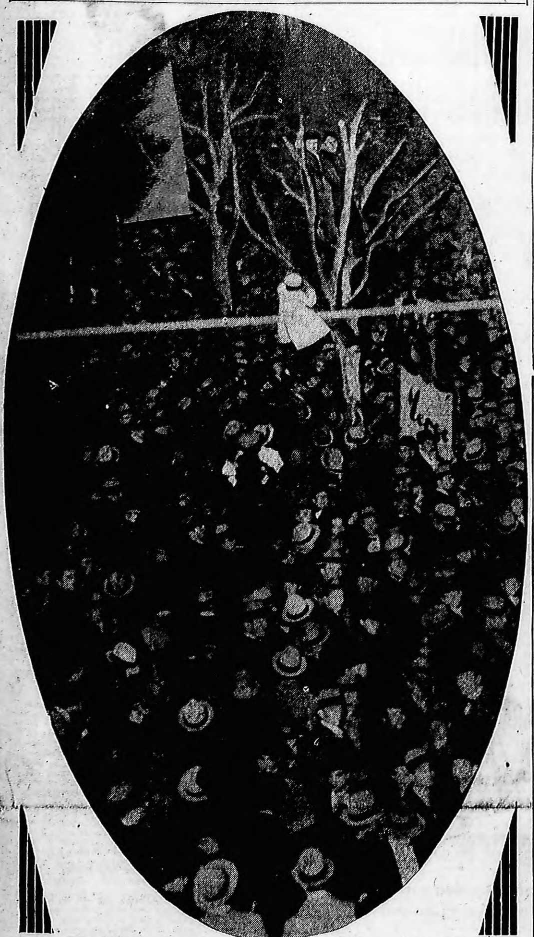
Admirose en Estados Unidos la Sensacional Transmisión que Para el Público de CRITICA Hizo Justo Suárez

Así Apretujados, Escucharon



ESTA ES UNA PARTE de la inmensa multitud que se apeñuscó ante los megáfonos de *CRITICA*, para escuchar la prodigiosa transmisión que hicimos en la noche de ayer, cuyo acontecimiento periodístico fué dignamente señalado por toda la prensa de los Estados Unidos. En los árboles, en los balcones y azoteas, el público porteño no perdió una sola vibración de nuestros transmisores. Se escuchó la palabra de Justo Suárez, Lectoure, Sobral, Jimmy de Forrest, Walter Douglas y nuestro corresponsal Carlos Muñoz. El público escuchó la conversación sostenida por Firpo con Suárez y de Forrest. *(Pág. 4, 5 y 6)*



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

5a EDIC.
24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Julio 18 de 1930 – El Diario de Buenos Aires Para Toda la República – Año XVII-No. 6113

SE INAUGURO HOY EL GRAN ESTADIO

Uruguay ha Derrotado a Perú

Se Aplaudió a los Argentinos

DECEPCIONO EL EQUIPO URUGUAYO

En el Primer Tiempo que Terminó 0 a 0 el Público Silbó a sus Jugadores

POCA EFICACIA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — Apenas realizado el desfile de las delegaciones que intervienen en este magno certamen, pudo notarse el interés que había despertado entre los aficionados el sólo anuncio de este encuentro, pues los espectadores que no se encontraban cómodos en las tribunas invadieron los lugares donde aun se están efectuando obras, subiéndose a los andamios con el fin de seguir de cerca el desarrollo de la lucha, mientras que otros más audaces, saltando alambrados tomaron ubicación en la tribuna oficial y palco de los periodistas, impidiendo la visual de los cronistas deportivos y enviados especiales de los diarios bonaerenses.

Los delegados, en el suelo

Por carecer de comodidad en el palco oficial, los delegados de las distintas representaciones de football, debieron permanecer sentados en el césped, dentro del campo de juego, como así también los jugadores y suplentes, quienes bordeaban los costados de la cancha por frente al la tribuna oficial y detrás de los arcos.

Mientras los jugadores peruanos que habían ingresado para el desfile con las ropas de footballers, quedaron en el campo de juego, por su parte, los uruguayos ingresaron a la casilla a fin de cambiarse la ropa.

Encabezados por sus delegados, los jugadores peruanos dieron una vuelta al field, saludando a los aficionados en medio de grandes aplausos.

Los jugadores debieron permanecer parados en el centro de la cancha por espacio de diez minutos hasta que se les facilitara una ball con el fin de practicar en uno de los arcos.

Todos sufren la incomodidad

La enorme multitud de aficionados que asistió esta tarde al estadio y la falta de habilitamiento de un tramo de tribuna como la denominada América, hizo que tanto los periodistas como los miembros de las Cámaras uruguayas y altas personalidades, sufrieran el apretujamiento de los aficionados que de asalto tomaron ubicación en los lugares destinados para aquéllos.

En la tribuna reservada para los socios del club Atenas, éstos vestidos de blanco quisieron ingresar al field para formar conjuntamente con las delegaciones, pero el público se le impidió para no perder el lugar que tenían.

Reaparecen los uruguayos

Después de quince minutos de estar solos en el cuadrado los jugadores peruanos, hicieron su ingreso al campo los integrantes del conjunto uruguayo, luciendo su clásica casaca celeste, quienes luego de dar los hurras frente a las tribunas oficial y popular, se dirigieron a uno de los arcos para realizar un breve peloteo.

Mientras los jugadores de ambos bandos practicaban en los arcos, la policía debió intervenir para desalojar cierta parte del público que molestaba a los invitados especiales que estaban instalados en el palco oficial.

El sorteo de vallas

A las 15.10 horas, hizo su ingreso al field el referee encargado de la dirección de la brega, el que llamó a los capitanes al centro de la cancha, quienes luego de cambiarse un ramo de flores se saludaron afectuosamente; en la elección de vallas resultó favorecido Nasazzi, capitán de los uruguayos, pasando los jugadores a ocupar sus respectivos puestos.

Se inició la lucha

El juez dió orden de iniciar la lucha a las 15 y 15, correspondiendo a Flores poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Cilloenz éste por su parte cortó largo a Souza que a la carrera despidió ceñido centro que Nasazzi rechazó en buena forma.

Insistieron los peruanos con otra carga por intermedio del ala izquierda que bien interceptada por Andrade éste dió juego a Castro, quien después de anular a varios contrarios pasó en buen momento a Petrone rechazando parcialmente Galindo cayendo la ball en poder de Gestido que trata de correrse por un costado de la cancha pero Denegri lo hizo víctima de un foul, cuyo tiro libre encargóse de ejecutar el mismo Gestido cuyo tiro por elevación rechazó Maquillón.

Los uruguayos presionan

Cumplidos los dos primeros minutos que fueron disputados en forma monótona, los ágiles pruguayos demostraron mayor homogenidad en sus líneas, llevaron el juego al campo contrario ejerciendo un ligero predominio sobre sus rivales obligando a los zaqueros peruanos a emplearse a fondo para evitar situaciones de peligro para Pardón, quien no tuvo intervención alguna hasta los cinco minutos que detuvo en buena forma un shot corto y cruzado de Castro.

A continuación los ágiles uruguayos llevaron una carga que fué finalizada por Cea con tiro al arco que De las Casas rechazó parcialmente recibiendo la ball Petrone que despidió tiro bajo a un rincón que fué interceptado por Maquillón quien envió la ball al centro de la cancha.

Maquillón, lesionado

En un avance de los uruguayos Maquillón, al intentar despojar la ball a Urdinarain, sufrió un choque casual con éste, cayendo desvanecido, por lo cual fué suspendido brevemente el juego a fin de que fuera atendido por el masajista, reaccionando pocos momentos después para continuar ocupando su puesto en la zaga.

Los uruguayos insistieron en la ofensiva y Cea después de anular la acción de varios contrarios despidió ajustado centro que Astengo falló en su intento de rechazar recogiendo la ball a la carrera Castro, pero su tiro final pasó por sobre el travesaño.

Los peruanos sin técnica

Los jugadores peruanos durante los primeros diez minutos de juego se desempeñaron sin mayor técnica, fracasando la línea de ágiles por carecer de apoyo por parte de la línea media, quienes recargaron además la labor de los zagueros.

Continuaron los uruguayos en la ofensiva y Castro después de correrse largo trecho por el centro de la cancha dió juego a Petrone, éste hostigado por Galindo pasó de nuevo a Castro que enfiló fuerte tiro cruzado que Pardón salvó en buena forma.

El primer corner

Se llevaban 12 minutos de juégo cuando se produjo el primer corner de la tarde, Castro al recibir la ball por parte de Andrade corrióse por un costado de la cancha despidiendo buen centro que Maquillón al querer rechazar lo hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner, cuyo tiro esquinero encargóse de hacer efectivo Urdinarain salvando Pardón con un golpe de puño en forma parcial, cayendo la ball en poder de Fernández, éste envió centro por elevación que produjo peloteo frente a la valla peruana donde Castro remató el tiro final en forma desviada.

Los uruguayos continuaron en la ofensiva donde la defensa peruana debido al trabajo realizado demostraba encontrarse agotada.

Juego poco efectivo

Hasta los quince minutos de juego, las acciones acusaron poca efectividad por ambas partes, sobresaliendo en este defecto el conjunto uruguayo, que no obstante mantenerse en la ofensiva, sólo en dos oportunidades, se registraron tiros efectivos, que fueron ejecutados por Iriarte, los que pasaron rosando el travesaño de la valla contraria.

Los ágiles uruguayos, demoraban las acciones, haciendo filigranas, los que permitían a los defensores peruanos, sacar ventaja de esa situación, para poder buscar colocación y resultar así más eficaces en su acción.

Los delanteros uruguayos actuaban con desenvoltura, asediando las posiciones contrarias desde cerca, pero sin que se registrara ninguna jugada que pudiera significar peligro inminente para la valla rival.

Nazzasi voltea a Galindo

A los diez y seis minutos, se notó una buena carga de los ágiles peruanos, llevada a cabo por Denegri, el que luego de eludir a Fernández, puso en juego a Galindo, el que fué derribado por Nazzasi, para despojarlo de la pelota y enviarla al centro del campo.

(Continúa en la página 8)

El Público Silbó a los Uruguayos

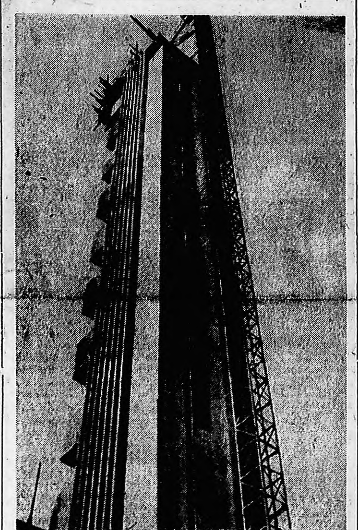
(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — Al finalizar el primer período de juego y cuando los componentes del equipo uruguayo se dirigían a los vestuarios, el público los silbó insistentemente, manifestando así su desconformidad con la calidad del juego desplegado por ese conjunto.

El comentario de los aficionados, era la actuación de los ágiles uruguayos, que no obstante mantenerse resueltamente en la ofensiva durante la mayoría de este período de juego, perdieron lamentablemente el tiempo en filigranas, lo que facilitó la acción de los hombres de la defensa contraria, que sin mayores desgastes de energías, pudieron contrarrestar la ofensiva de ellos.

En este período, pocas fueron las jugadas efectivas que se registraron y Petrone, director del ataque, falló lamentablemente en repetidas oportunidades al rematar los ataques, por la falta de dirección en sus shots.

Torre del Homenaje



EN LA CUSPIDE de la Torre del Homenaje, que domina el stadium inaugurado hoy, flameó por vez primera la insignia del vencedor

Cómo Formaron los Cuadros

URUGUAY

Ballesteros

J. Nasazzi — D. Tejera

J. L. Andrade — L. Fernández — A. Gestido

S. Urdinarain — H. Castro — P. Petrone — J. P. Cea — S. Iriarte

REFEREE: LONGENAU (belga)

L. Souza — L. Cilloenz — J. Flores — A. Denegri — M. Lavalle

E. Astengo — P. Galindo — J. Quintana

A. Maquillón — De las Casas

J. Pardon

PERU

El Desfile

Grandes Aplausos a los Argentinos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — A las 14.35 horas, hicieron su aparición en el cuadrilátero de juego, los componentes de las delegaciones que participan en el magno certamen y que debían intervenir en el desfile que se llevaría a cabo más tarde, haciéndolo por riguroso orden alfabético, correspondiéndole a los argentinos hacerlo en primer término.

La delegación argentina, salió presidida por el doctor Juan B. Pignier, presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football; el entrenador Olazar, llevaba la bandera argentina custodiado por Juan Evaristo y Luis Monti, mientras el resto de la delegación cerraba la marcha. La aparición de la representación argentina, fué recibida con una calurosa salva de aplausos, que se fué intensificando a medida que la misma recorría el campo de juego, dando la vuelta olímpica. Fué una calurosa demostración, realizada colectivamente como una reparación por la hostilidad del público para los argentinos el otro día y la agresión a los jugadores.

Las demás representaciones hicieron lo propio, apareciendo todas ellas con uniformes para el caso, que eran los siguientes:

ARGENTINA . . .	Pantalón largo y saco gris.
BELGICA.	Pantalón largo gris, saco azul.
BRASIL.	Pantalón largo gris, sweater blanco.
BOLIVIA	Pantalón de football negro, saco sport.
CHILE	Pantalón largo negro, sweater colorado.
FRANCIA.	Pantalón largo negro, sweater blanco.
MEJICO	Pantalón largo negro, sweater blanco.
NORTE AMERICA.	Vestimenta de football, habitual.
PERU	Los integrantes del equipo con vestimenta de football y los suplentes, con pantalón negro y sweater blanco.
PARAGUAY . . .	Pantalón largo negro, sweater blanco.
RUMANIA	Pantalón largo gris, saco civil azul marino con botones dorados, boina azul.
URUGUAY	Pantalón largo marrón, sweater colorado.
YUGOESLAVIA. .	Pantalón de football, con sweater blanco.

Luego las delegaciones, dieron el frente a la tribuna oficial, denominada Olímpica y la banda ejecutó los himnos de las diferentes naciones participantes en el torneo, poniéndose la multitud de pie y aplaudiendo con entusiasmo las ejecuciones.

LOS ARGENTINOS VOLVIERON A SER MUY OVACIONADOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — Minutos antes de finalizar el primer tiempo del partido jugado esta tarde entre los equipos representativos del Uruguay y Perú, los componentes de la delegación argentina, que se hallaban presenciándolo, hicieron abandono del estadio, con el fin de ir al campo de concentración en la Barra de Santa Lucía, para someterse a una ligera sesión de entrenamiento.

Los jugadores argentinos fueron despedidos por los miles de aficionados allí congregados, con una calurosa salva de aplausos que repercutió en los cuatro costados del campo y cuyo rumor se fué acallando a medida que los argentinos se alejaban del estadio.

Los jugadores argentinos se retiraron del estadio visiblemente emocionados por la cordial acogida y despedida que les tributó el público asistente al match de esta tarde.

Cómo Venció el "Torito" en su Primer Encuentro

(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 18. — El triunfo de Justo Suárez sobre Joe Glick ha causado impresión al público de los Estados Unidos. El Torito de Mataderos se ha colocado ya entre los más adelantados púgiles de su categoría. Para satisfacción de los admiradores de Suárez debemos decir que este triunfo, de tanta resonancia, le ha sido muy fácil a nuestro boxeador. El primero y segundo round — hasta la primera caída de Glick, el combate lo hizo Suárez, atacando en la forma que le es característica, lanzando andanadas de certeros y potentes golpes que aniquilaron al rival. En esta forma, siguió la pelea hasta promediar el tercer round en que Glick volvió a tocar la lona. El adversario del Torito, ensangrentado, con una herida en la oreja izquierda, otra en la mejilla del mismo lado y una tercera en el ojo derecho, apeló a todos sus recursos técnicos y no técnicos para evitar el knock out, a cuyo borde estuvo asomado largos segundos, como por ejemplo, en los finales del octavo y noveno round.

Cuando terminó este round, los cronistas y el público comentaban la situación de la pelea y se decían, según es aquí gráfico: "El argentino va ganando por una milla". Así era en efecto. Pero si Glick no se hubiera materialmente escondido de nuestro connacional, si no lo hubiera trabado con habilidad y esfuerzo, si no hubiera rehuído a veces el combate corriendo por el ring mientras le perseguía el implacable muchacho criollo, entonces... si no hubiera hecho la serie de fouls que hizo, no sería una milla: sería una distancia como la que media de aquí a Buenos Aires. Desgraciadamente el triunfo por knock out no fué posible y éste es el único mérito que se le reconoce hoy a Joe Glick. Supo evitar una caída definitiva.

MUÑOZ.

(Otras Informaciones Sobre el Match: Página 3)

LOS DIARIOS ELOGIAN AL CONDE ROMANONES

Su reciente conferencia

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — El conde de Romanones, en su conferencia que pronunció ayer, preconizó la constitución y el parlamento ordinario, declarando que el partido Liberal, cuya tendencia es francamente monárquica, debía trabajar, con el fin de atraerse la pequeña burguesía, que constituyó siempre un principal partido.

Los diarios de esta capital, comentan el discurso del conde de Romanones, calificándolo como altamente gubernamental, con una clara visión de los problemas nacionales.

Khiusiu Fué Arrasado Hoy Por un Tifón

(Associated Press)

TOKIO, 18. — El corresponsal de The Exchange Telegraph Co., informa que un tifón arrasó esta mañana la isla de Kiushiu.

Las comunicaciones han quedado interrumpidas y las noticias que se consiguen son escasas, pero se supone que la catástrofe ha provocado numerosos muertos y grandes daños materiales.

VORAZ INCENDIO EN UNOS ASTILLEROS

(Especial para CRITICA de Havas)

BARCELONA, 18. — El voraz incendio estallado anoche en los importantes astilleros navales de la empresa constructora La Barcelonesa fué sofocado recién esta mañana después de una ardua lucha sostenida por los bomberos contra el fuego.

Los daños materiales no han sido justipreciados aun exactamente pero se calcula que son elevados.

Envío de Oro de N. York a París

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 18. — Fué embarcada con destino a París una remesa de oro amonedado por valor de 4.000.000 de dólares.

Hoy

—La sensacional trasmisión de ayer.
—Una victoria que coloca al "Torito" en un plano envidiable.
—El centenario uruguayo.
—La celebración de esa fecha es una ratificación de credo libertario.
—El premio literario "ofrecido" por el Jockey Club.

Ayer tarde, a las seis, conforme habíamos anunciado, Justo Suárez se dirigió, desde el ring, al público de la Avenida de Mayo, reunido frente a CRITICA.

El Yankee Stadium y nuestro edificio, a través de más de diez mil kilómetros quedaron unidos por un hilo emotivo: la voz del "Torito", clara, llena, fresca, maravillosamente trasmitida, que acababa de vencer al tiempo, al espacio y a la distancia en el éxito de un colosal experimento.

La multitud, que esperaba el milagro con fe silenciosa, fué recorrida por un estremecimiento inenarrable en el que se advertía la entrega, en cuerpo y alma, a la sugestión del instante cuando la voz de Justo resonó en el ámbito, como llovida del cielo...

Y luego la de Lectoure, y después, la de Carlos Muñoz... aquello ya no era un prodigioso acierto momentáneo, era la realidad palpable, la comprobación pública, por primera vez hecha, de una de las realizaciones más definitivas del cientificismo moderno.

Así fué cómo la masa enorme, de aficionados siguió, con avidez, la trasmisión del match con el cual logró colocarse, Justo, entre los más serios competidores al campeonato del mundo...

Y entre esa marea humana, como quistes de hierro, los ómnibus, detenidos, apelmazados, quedaron presos durante largos minutos, en el perímetro de dos cuadras largas... la urgencia de los viajes había desaparecido, así como la estridencia de las bocinas, ante el relato del encuentro, que iba acumulando punto tras punto, a favor del formidable muchacho de Mataderos.

Tan nítida fué la trasmisión que, hasta los diálogos que los interlocutores suponían ajenos a la misma, hasta los breves "finteos" parlantes fueron gustados por el público, en la desnudez de una sinceridad verdaderamente familiar, como una insospechada primicia.

Así, después del match, el "Torito" se dirigió a un representante de nuestra casa, por teléfono, en los siguientes términos, que ocultaban, empero, una satisfecha cordialidad:

—Ya les he dicho que no me gusta hablar al público antes de los combates... me tienen como pelota, de arriba para abajo.

—Cuidado, que le están oyendo en Buenos Aires, le advirtieron, jocosamente, mientras el público asistía a la conversación, desde la calle.

—¿Y por qué no avisan? Comentó, entonces, el "Torito".

Parecía un cuento de "Las Mil y una Noches"...

El público ha podido comprobar, palpar, beber, uno de los adelantos más sorprendentes de la vida moderna. Las noticias que tenía del mismo, a través de los comentarios periodísticos, han alcanzado una comprobación práctica, gracias a CRITICA.

Ver para creer, decía Santo Tomás... y nosotros hemos ofrecido al público la oportunidad de que vea y crea...

Hoy cumple el Uruguay el primer centenario de su independencia. ¿A qué decir que la fecha sorprende al país en pleno florecimiento? El país vecino tiene madera de grandeza, personalidad propia, ese afán de "ser más" que hace notables los pueblos y que constituye el secreto de la personalidad de los Estados Unidos, del París de Francia, del Nápoles de Italia... pueblos así plantan una pica en Flandes (léase la historia).

A propósito de la celebración de la fecha del país hermano entre nosotros:

Don Enrique Loncán, pronunció en el Jockey Club, con motivo de la conferencia de Eduardo Rodríguez Larreta, valientes palabras de fe democrática, ardidas de verdad.

"La civilización—dijo el orador—muere por el despotismo y no por la libertad. Encomiemos

(Continúa en la última columna)

EL CHISTE DEL DIA



EL VAGABUNDO.—¿Puede usted darme hospitalidad por esta noche?

EL FAQUIR. — Sí, hermano. Acuéstese en mi cama; yo dormiré en el suelo.

(De "Rie et Rac", de París).

HA SIDO DISUELTO EL REICHSTAG

La Mayoría no Admitió la "Dictadura Legal"

FRACASO UNA CONJURACION EN PORTUGAL

Los Conspiradores han Sido Arrestados

FUERZAS LEALES

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — El Ministerio del Interior publicó una nota oficiosa en la que dice lo siguiente:

"El gobierno tuvo conocimiento de que los enemigos de la dictadura tenían la intención de provocar un movimiento revolucionario con el objeto de derrocar el orden establecido el 28 de mayo.

A fin de impedir que fuera alterado el orden indispensable para proseguir la obra de reconstrucción nacional del gobierno, éste adoptó las medidas necesarias que condujeron al arresto de los conspiradores militares y civiles promotores del movimiento.

La policía de investigaciones posee elementos concluyentes sobre la culpabilidad de los conjurados arrestados.

El movimiento había sido planeado por una ínfima minoría.

Las guarniciones militares permanecen leales a los principios de orden y disciplina".

Altos funcionarios exonerados

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — "La Gaceta Oficial" publica un decreto por el cual se exonera de su cargo al contraalmirante Souza Faro, de intendente del Arsenal de Marina y al comandante Méndez Cabecada del cargo de director de los Depósitos de Marina.

Se nombró intendente del Arsenal al capitán de navío, Gómez.

REGRESA A SU PATRIA EL PRESIDENTE ELECTO DEL BRASIL

Fué Despedido en París por las Altas Autoridades y Gran Número de Amigos

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Hoy a mediodía partió para Cherburgo donde embarcará en viaje de regreso a Río de Janeiro, el presidente electo del Brasil, doctor Julio Prestes.

En la estación fué despedido por los representantes del presidente de la República, M. Doumergue, del primer ministro, M. Tardieu y del ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand y por los miembros de la colectividad brasileña.

El doctor Prestes visiblemente emocionado, retribuía los saludos con sendos apretones de manos. En el momento de ponerse en marcha el tren, el doctor Prestes no ocultó su satisfacción por las atenciones y los agasajos recibidos durante su corta permanencia en París.

El compartimiento en el que viaja el doctor Prestes y su familia, se hallaba atestado de flores y obsequios.

Ocurrió una Grave Explosión a Bordo del Paquete Sphinx

(Agencia Havas)

MARSELLA, 18. — Una violenta explosión se produjo en la sala de máquinas del paquete postal Sphinx de la línea de Extremo-Oriente, mientras navegaba a lo largo de la costa, resultando a consecuencia del accidente dos muertos y seis heridos, todos anamitas y chinos y un europeo.

LA RESPUESTA DE INGLATERRA AGRADA

Los Diarios de París la Consideran Cortés y Simpática pero no Decisiva

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Los diarios coinciden en que la respuesta del gobierno británico al memorándum de M. Briand, es simpática y cortés, aun cuando reserva la opinión de los dominios.

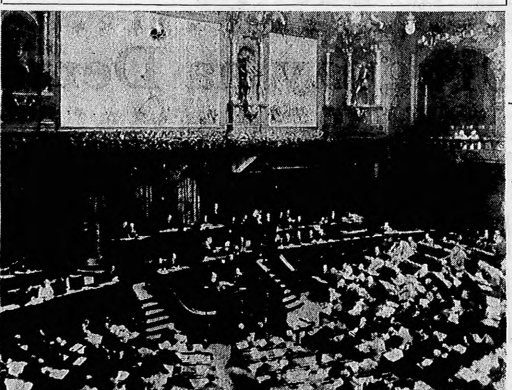
Hacen notar que en ella se refleja la preocupación de no desagradar a los Estados Unidos y estiman que la aceptación de la tesis inglesa tiende a restringir el proyecto de creación de la Federación Europea y a instituir un núcleo peligroso para la Sociedad de las Naciones.

Por 236 Votos, Contra 221, Fué Rechazado por el Parlamento el Decreto de Poderes Absolutos

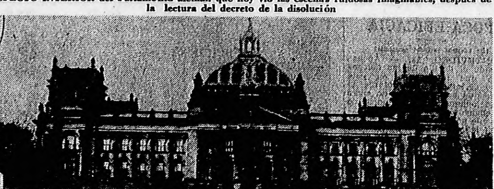
Al Leer el Canciller la Autorización de Hindenburg Para Disolver la Cámara, Estallaron Manifestaciones Hostiles de los Partidos Extremos

NUEVAS ELECCIONES EN SEIS SEMANAS

EL PARLAMENTO CLAUSURADO



ASPECTO INTERIOR del Parlamento alemán que hoy vió las escenas ruidosas imaginables, después de la lectura del decreto de la disolución



VISTA DE LA FACHADA del Reichstag, cuya disolución por el presidente Hindenburg, ha alarmado al pueblo alemán por la falta absoluta de un motivo realmente importante para tal inusitada medida

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Fué disuelto el Reichstag.

El decreto

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Hoy fué disuelto el Reichstag por un decreto presidencial, con el fin de mantener en vigor las medidas sobre impuestos alemanes que fueron convertidas en ley por proclamación, de acuerdo con el artículo 48 de la Constitución.

La actitud del canciller Bruening fué motivada



El Presidente HINDENBURG

por la moción, que aprobó el Reichstag por 236 votos contra 221, de revocar las medidas impuestas por proclamación.

De acuerdo con la constitución las nuevas elecciones deberán realizarse a más tardar el 14 de septiembre de 1930.

La disolución

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — El Gobierno procedió a la disolución del Reichstag.

Anuló el decreto el Parlamento

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — El Reichstag fué disuelto hoy por la mañana después de la adopción por 236 votos contra 221, de una enmienda propuesta por los socialistas anulando el decreto presidencial extraordinario que ratifica el programa financiero del Gobierno que había sido rechazado por el Parlamento.

Se convocará a nuevas elecciones dentro de seis semanas.

La nueva ley impositiva

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — Al reanudar sus sesiones, el Reichstag adoptó especialmente la segunda y la tercera lectura de los tratados de amistad con Persia, y los tratados comerciales con Austria, Egipto y Persia, y el intercambio de notas relativas a los tratados de comercio germano-portugueses, y a las convenciones francoalemanas referente al tráfico de las zonas fronterizas, como igualmente los tratados comerciales celebrados con Turquía.

Las negociaciones entabladas entre el canciller y los jefes del Partido Nacionalista, referente a la participación Nacionalista en el gobierno, fracasaron.

Los decretos promulgados por el presidente Hindenburg referentes a la aplicación del artículo 48 de la Constitución, establecen la percepción del impuesto al sacrificio, de un dos y medio por ciento, para los funcionarios públicos, teniendo un sueldo mayor a 1.000 marcos anuales, un impuesto suplementario de un cinco por ciento, sobre las rentas superiores a 8.000 marcos anuales, y un impuesto de un 10 por ciento a los salarios superiores a 2.640 marcos. Por otra parte las comunas serán autorizadas a percibir impuestos cívicos, que serán fijados por los estados particulares.

Gobernará Bruening

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Hasta que no se efectúen las nuevas elecciones, el gabinete de Bruening continuará en el poder, dirigiendo los destinos del país de acuerdo con las atribuciones de emergencia que le concede el artículo 48.

Hubo escenas ruidosas

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Cuando el canciller Bruening leyó el decreto que disolvía el Reichstag, se formó tal alboroto, que la voz del canciller se perdió en medio de los gritos al leer la parte final del documento, en que figuraban las firmas del presidente von Hindenburg y la de él.

Los comunistas vociferaban ¡Abajo von Hindenburg! ¡Abajo el fascismo!. Pocos momentos después, acompañados por los comunistas que cantaban la Internacional, abandonaban el recinto el presidente Loebo y otros miembros del partido.

Sin embargo, algunos comunistas y nacionalistas salieron inmediatamente del local, sabiendo que su inmunidad cesaría tan pronto fuera leído el decreto disolviendo el Reichstag.

La policía rodeó el edificio, con el fin de evitar las manifestaciones.

El nuevo Reichstag deberá reunirse 30 días después de las elecciones, de modo que el Parlamento no sesionará hasta el 14 de octubre.

Fracasaron las negociaciones

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — Anteriormente al

El "dictador legal" BRUENNING

decreto de disolución del Reichstag, habían fracasado las gestiones entre el canciller y e partido nacionalista en vista de la participación de los nacionalistas.

Los decretos promulgados por el presidente mariscal Hindenburg, de acuerdo con el artículo 48 de la constitución, ordenan especialmente la percepción del impuesto del sacrificio de un medio por ciento para los funcionarios de la administración, que ganan actualmente más de 2.000 marcos y de un impuesto del 10 o|o sobre los sueldos y salarios que exceden de 2.640 marcos para los solteros de ambos sexos, además autorizan a las comunas a percibir un impuesto cívico que fijarán los estados y particulares.

EN SHANGHAI HUBO NUEVOS DISTURBIOS

Se Extiende el Movimiento Huelguista

EN LAS CONCESIONES

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 18. — La concesión internacional fué hoy teatro de importantes disturbios, durantte los cuales fueron arrestados 24 comunistas.

Tres manifestaciones se realizaron simultáneamente. Las fuerzas de policía fueron desbordadas por los manifestantes, quienes apedrearon y destrozaron varios tranvías. Numerosos automóviles fueron atacados y apedreados por los revoltosos.

El santo y seña de los agitadores es "Abajo Chiang-Kai-Shek". Las fuerzas policiales reforzadas volvieron a dominar la situación rápidamente, no obstante reina agitación en la concesión francesa, causada por los huelguistas tranviarios y por el recrudecimiento de la propaganda roja. La huelga de los tranviarios de Shanghai no es sino el episodio de un movimiento general de agitación obrera que se extiende rápidamente a la mayor parte de las grandes ciudades y que justifica las más pesimistas previsiones.

SERA INAUGURADO UN AEROPUERTO

(Especial para CRITICA de Havas)

SARAGOZA, 18. — El próximo domingo se efectuará la inauguración del nuevo aeropuerto de Saragoza que estará dotado de los últimos adelantos de la ciencia aeronáutica y de todas las comodidades modernas para el aterrizaje y decollage de toda clase de aviones.

Constituyóse un Comité de Control

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 18. — Bajo los auspicios del Banco de España fué constituído el nuevo Comité de Control de los cambios.

Rustom Pacha Ganó Hoy el Eclipse Stakes

(Agencia Havas)

NEW-MARKET, 18. — Hoy se realizó la importante prueba hípica denominada Eclipse Stakes, resultando vencedor Rustom Pacha, entrando segundo Lovelace II y tercero Waltergay. Participaron en la carrera 11 competidores.

La prueba fué ganada por un pescuezo y medio cuerpo del segundo al tercero.

Las apuestas cruzadas fueron hechas en la proporción de 4-1, 100-6 y 1110.

DESCENDIO EN ESTONIA UN AVION

Se Trata de un Aparato Militar Ruso que no Tenía Autorización

(Agencia Havas)

REVAL, 18. — Un avión militar soviético descendió cerca de Narva, en aterrizaje forzoso.

El piloto declaró que se extravió y que se vió obligado a descender para evitar un desastre. El gobierno de Estonia formulará una protesta ante el gobierno soviético, por no ser éste el primer caso de aterrizaje de aviones soviéticos en territorio estoniano que se produce sin la autorización correspondiente.

(Agencia Havas)

REVAL, 18. — La policía procedió al arresto de varios comunistas finlandeses que trataban de refugiarse en Estonia.

Enlace Entre Sudamericanos en París

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Hoy fué consagrado el enlace de la señorita Sara Phillips Ortúzar con el señor Fernando Figueroa, hijo del ex presidente de Chile.

Asistió al acto una numerosa y selecta concurrencia.

Aprobóse un Convenio Entre Hungría y Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — La "Gaceta Oficial" publica el decreto aprobando el acuerdo comercial celebrado entre Portugal y Hungría el 14 de noviembre de 1929.

Eligió Presidente El P. Nacionalista

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRIR, 18. — El conocido político español doctor Albinana fué electo por unanimidad presidente del nuevo partido nacionalista español.

El doctor Albinana se presentó ante la asamblea del partido llevando un grueso bastón como enseña del partido nacionalista español.

Al Singer Asombró con su K. O. que le Dió el Campeonato

Logró el Triunfo Cuando no Habían Transcurrido ni los Dos Primeros Minutos del Match

EL FRACASO DE MANDELL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — El ídolo de los aficionados neoyorquinos y el héroe más fabuloso para los habitantes del barrio de Bronx, donde reside el pugilista Al Singer, es hoy campeón mundial de la categoría liviana.

A raíz de un formidable ataque, Al Singer anoche dejó knock out, cuando había transcurrido un minuto y 46 segundos de combate, al campeón Sammy Mandell, quien detentó el título durante cuatro años.

Después de derribarlo en tres ocasiones, Al Singer colocó el golpe decisivo. Las piernas de Mandell se doblaron y cayó de espaldas para no levantarse hasta después que se le habían contado los diez rounds.

El repentino knock out asombró a los aficionados quienes no atinaron a gritar por un momento, pero poco después el nuevo campeón recibía una grandiosa ovación.

Mandell demostró ser la sombra de lo que fué en otros tiempos. Al Singer, en contraste, parecía un atado de nervios y llevó su ataque con tanta rapidez, energía y seguridad que Mandell no tuvo tiempo para hacer nada.

Veinticinco mil personas presenciaron el desarrollo del breve combate, que se disputó en el Yankee Stadium.

La mayoría de los aficionados se quedó para ver el match semifinal que se disputó después de la pelea de fondo.

En ese combate hacía su debut en los Estados Unidos el campeón argentino de peso liviano, Justo Suárez, quien se impuso por puntos a Joe Glick.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Pág. 20

Hoy

—Egipto inquieto y amenazante.
—Un choque sin consecuencias, pero que puede ser una advertencia del destino.
—Anécdota de Carlos Pachequito.

(Viene de la primera columna)
uruguayos, esa Libertad que está grabada en la contraseña de nuestro escudo, ejecutiva y triunfal como la "festina lente" de las medallas de Vespasiano".

En el momento actual, en que subsisten todas las tiranías que avergüenzan el suelo de América, y que, como en Bolivia, una dictadura voltea a otra, la celebración de la fiesta uruguaya, tiene, en efecto, para los pueblos libres, el sentido de una ratificación ideológica y política.

Hay que encomiar, pues, como lo desea el orador, esa libertad que, según sus bellas palabras "no es el delirante desenfreno de los instintos sino la armonía entre todos los derechos y todos los deberes de los hombres".

Y, ahora, otro "a propósito" que se refiere a los 1.500 pesos otorgados por el Jockey Club para premios literarios. La suma, por lo exigua, es ridícula: cualquier caballo que entra tercero en un clasiquito gana más...

Pero, busquemos una justificación o el hilo de una justificación. El Jockey Club suele hacer bien esas cosas, cuando las hace espontáneamente, y, naturalmente, bastante mal cuando se lo van a pedir...

Otra vez se han producido desórdenes en tierras de Egipto y otra vez vuelve a hablarse de la posibilidad de que la poderosa Inglaterra tenga que afrontar una situación de invencibles dificultades. A los pueblos no se les condena al silencio con la misma facilidad con que se les condenaba hace cinco o seis lustros y eso lo saben los que defienden el prestigio del imperio británico. Si los egipcios quieren la libertad, necesario será parlamentar con los habitadores de Egipto. El procedimiento empleado por Inglaterra en los mejores días de la reina Victoria — hablamos del tiempo en que los ingleses bombardearon a Alejandría — hoy no podría ser aplicado sin producir un movimiento mundial contra la brutalidad de la fuerza.

Ha pasado el tiempo en que un pueblo muy fuerte podía acogotar a un pueblo más débil y eso no es una novedad si nos fijamos en las lecciones de la realidad. Cuando el imperio británico echaba todo su poder en la balanza en que se iban a pesar los destinos del pueblo boer, la humanidad se admiraba de que toda la humanidad estuviera, sin que ello le importara de una manera directa, al lado de los que peleaban por su independencia. Don Quijote hace cada día nuevos prosélitos y ya no habría un solo hombre que dejara de indignarse si viera amarrado al carro del vencedor a un pueblo digno de ser escuchado.

Don Alfonso, después de haber chocado con una señora que se paseaba por las avenidas de la gran Hyde Park, va a hacer sus maletas para restituirse a la edénica ciudad de San Sebastián que es donde se le ha preparado todo lo que necesita para pasar a sus anchas los meses del ardoroso verano. Unas horas más y el rey desembarcará en la perla del Cantábrico, dispuesto a seguir haciendo el teje-maneje que todo lo ha de enredar en el escenario de la política hispana. Con nuevos bríos desembarcará don Alfonso... Aunque si fuéramos a atenernos a las sugestiones que le habrá podido dar su pariente el benévolo Jorge V, don Alfonso no volverá con ganas de contrariar en demasía la voluntad de los que constituyen su pueblo. Gobernar por la tremenda es ya una antigualla...

Don Quijote.

¿Pero es que creéis que Don Quijote no ha de resucitar? Hay quien cree que no ha muerto; que el muerto, y bien muerto, es Cervantes que quiso matarle, y no Don Quijote. Hay quien cree que resucitó al tercer día y que volverá a la tierra en carne mortal y a hacer de las suyas. Y volverá cuando Sancho, agobiado hoy por los recuerdos, sienta hervir la sangre que acopió en sus andanzas escuderiles y monte, como dije, en Rocinante, y revestido de las armas de su amo, embrace el lanzón y se lance a hacer de Don Quijote".

Miguel de Unamuno.
Vida de Don Quijote y Sancho.

UN RARO HIMNO URUGUAYO

Hace años de ésto, un grupo de autores teatrales resolvieron llevar a cabo una comida en obsequio de Carlitos Pacheco, aprovechando la llegada de un 18 de julio. La cena, de acuerdo con los ritos de la cortada de Carabelas, fué las tres cosas que puedeser un cuerpo: sólida, líquida y gaseosa. Por eso, los comensales, cuando llegaron los postres, se sintieron acometidos por un ataque de sentimentalismo uruguayo. Y, conmovidos, sinceramente conmovidos, elogiaron la táctica de Lamas, el Parque Urbano y el guindado del Paso del Molino. Luego uno propuso que, como homenaje a Pachequito el anfitrión y a todo el pueblo de la otra banda se cantara el himno uruguayo, aceptado por aclamación!

Pero, nadie conocía el hermoso himno de nuestros vecinos y entonces otro propuso que se entonara una canción oriental cuya letra y cuya música son uña y carne del pueblo de esta banda: "La loca del Bequeló".

Y es así cómo en la cortada de Carabelas, a modo de himno uruguayo, se escuchó aquello de: "Me llaman loca, pero es mentira"...

Gran Impresión Produjo Suárez en E. Unidos

Su Rotundo Triunfo de Ayer lo Coloca en el Primer Plano

"Torrito, Torrito" Fué el Grito Unánime

(Associated Press)
(Por Walter Douglas, del Personal de Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Cuando el pugilista argentino salió del Yankee Estadium, un grupo de argentinos reunidos en la acera, en el momento en que Suárez en compañía del corresponsal de CRITICA tomaba un taxi, le gritaron: "Viva el Torito". Los curiosos repitieron el apodo en español. Idéntica cosa sucedió en el estadio cada vez que el boxeador argentino lanzábase en el ataque. El argentino Muñóz, que pertenece a CRITICA, le gritaba: "Arriba, Torito". El público repetía la misma palabra mal pronunciada gritando: "Torrito" Torrito"... con un entusiasmo igual como lo hubieran hecho los aficionados de River Plate.

La Brecha Abierta...

Por la puerta grande

JUSTO SUAREZ conquistó anoche, simultáneamente, dos de las cosas a que aspiraba y tras las cuales marchó a Pugilandia: un puesto de privilegio entre los primeros livianos del mundo y la simpatía del público de Nueva York. Ha entrado al círculo de las grandes figuras pugilísticas por la "puerta grande" de que habla Firpo. No podía haber iniciado su carrera en Estados Unidos con mayor rapidez ni más brillo ni mejor suerte. Su primera presentación en público y su primera pelea han sido triunfales. Pugilandia no reservó para el "Torito" de Mataderos la anónima carrera preliminar que deben recorrer, quieras que no, los boxeadores extranjeros que llegan allá en busca de gloria o de dinero. Esos boxeadores, por grandes que hayan sido en sus países, deben iniciar la ascensión por el más bajo de los peldaños, peleando en los suburbios, rompiendo narices en los rings populares de Brooklinn, de Nueva Jersey... Llegar a ser figura digna de una pelea de semifondo en un estadio de significación consagratoria es un sueño que tarda en realizarse. Y para muchos no pasa de ser un sueño. Si quedan en Pugilandia y ofician de segundos y entrenadores, alientan todavía ese sueño dorado, pero ya como un imposible.

Debuto consagratorio

Esa significación consagratoria la tiene el Yanquee Stadium y, especialmente, la tuvo la noche de ayer: se disputaba el campeonato mundial que Justo Suárez anhela conquistar. En Estados Unidos, repetimos, una pelea de semifondo en un programa cuyo número principal es el combate por el título mundial, sólo se reserva a hombres que tengan todos los méritos que permita catalogarlos como figuras inmediatas al challenger y al campeón; y muchas veces, faltando esas figuras y no siendo el número de fondo por el campeonato, pelean en las preliminares de semifondo los mismos campeones. Anoche mismo han combatido antes que Justo Suárez figuras de primera fila. Y es que en Estados Unidos una pelea de semifondo es, implícitamente, una prueba de selección definitiva. Técnicos y empresarios, boxeadores y aficionados, buscan en ella al hombre que consagrarán favorito estimulándolo a la disputa del campeonato. Anoche Justo Suárez debutó frente a ese conglomerado terrible que tantas esperanzas frustró a miles de aspirantes extranjeros; más de 25.000 almas dieron al "Torito" de Mataderos la bienvenida más entusiasta que se haya registrado en los últimos tiempos en el estadio yanqui. Jimmy de Forrest, el fabricante de campeones, declaró después de la pelea al público argentino, hablando por teléfono por intermedio de CRITICA, que la ovación a Suárez no terminaba nunca. Diez, quince, veinte minutos duró el entusiasmo frenético del público. "Nunca se oyó el "Torito", ni en Buenos Aires, una tormenta de aplausos mayor.

Noche de emoción

Para el público argentino esta pelea ha sido la más emocionante del Torito. Todo contribuyó a ello; múltiples circunstancias: antecedentes que el público tiene en cuenta y estudia, recién casado, noticias desagradables sobre su estado, mejoramiento relativo, calidad del contrincante, debut en un medio desconocido, contraste del match con la pelea de fondo por el campeonato mundial, todo eso, barajado por el público formó un estado de conciencia que fué más y más intenso cuando llegaba la hora del combate y se comprendía cuán lejos estaba de nosotros el Yanquee Stadium. Con todo, en la mayoría de los corazones latía la fe y la confianza en el Torito. Y esa fe ciega se tornó en convicción entusiasta cuando la muchedumbre estupefacta vió que el Yanquee Stadium estaba en plena Avenida de Mayo, cuando oyó la voz del Torito y cuando pudo seguir las alternativas del match, golpe por golpe, trasmitido nerviosamente desde un rincón de New York...

Esa muchedumbre experimentó después del combate, la más honda, la más inolvidable, la más hermosa de las emociones: cuando el mismo Torito se puso al habla con ella y, todavía agitado por el esfuerzo, con voz entrecortada, dijo con sencillas palabras cómo había sido el combate, cómo había fracasado en el k. o. frente a un adversario mañero y cómo estaba de contento, de loco por la alegría de poder hablar con sus hinchas de Mataderos y demás aficionados argentinos.

CRITICA y Suárez

Para nosotros, aparte de estas sensaciones que por dobles motivos jamás olvidaremos, aquella inquietud y aquel temor no existían. Teníamos fe en todos los momentos. La tuvimos durante el transcurso del combate. La tendremos siempre que se trate del Torito. El pesimismo no invadió nuestro ánimo como no lo invadió en momentos más difíciles, mucho más difíciles que los que Suárez ha pasado ayer en Estados Unidos. Cuando arreciaba la campaña contra Suárez en Buenos Aires, cuando alevosa y embozadamente se atacaba al vencedor de Palusso, Webster, Hermann, etc., disminuyendo el valor de sus adversarios llegando hasta la insólita audacia de falsear los "records" de los mismos, con el único fin, bajo y mezquino, de restar beneficios a una empresa, favoreciendo a otra, sin repararse en que se atentaba contra una de las figuras más grandes que haya tenido el deporte nacional; poniendo trabas en el camino de un muchacho que venía abriéndolo a golpes de puño, y que estaba llamado a una consagración triunfal como la que anoche conmovió su recio corazón en New York; cuando aquí se dudaba y calumniaba, fué CRITICA el diario que levantó el ánimo del muchacho de Mataderos; fué CRITICA quien reconoció sus formidables condiciones de pugilista de primera línea: su excepcional capacidad física, de atleta nato, su instinto de peleador, su estilo único de verdadero boxeador, su rápida inteligencia y docilidad para adquirir técnicas superiores y, sobre todo, su honestidad, su simplicidad de espíritu y su moral de sano deportista. En esos momentos amargos para el Torito y sus admiradores, CRITICA, como siempre, se jugó entera hasta conseguir, también como siempre, que la opinión pública, la entendida y la profana, reconociera y sintiera por el muchacho novel el cariño que prodiga sin reparos a los grandes boxeadores. Hoy el Torito es su ídolo. El match de ayer no turbó nuestro ánimo en ningún momento. Cuando algunos que siempre dudaban nos desafiaron: "Que vaya a Estados Unidos y verá...", nosotros recogimos el desafío y dijimos: "Irá y se verá quién tenía razón".

El Camino Abierto

Ahora ha empezado la dura lucha de Suárez hacia el campeón mundial de su peso. El Torito ha satisfecho las exigencias de los técnicos y del público yanqui. En Estados Unidos no logran la popularidad sensacional que convierte al boxeador en hombre del día, del año y de todos los lugares donde se halle, sino aquellos boxeadores verdaderos que en el ring rompen ese "iceberg", esa mola de hielo que es el público sajón, frío calculador, convirtiéndolo en una masa humana, tan frenética, tan entusiasta, tan sensible como una muchedumbre latina ante una corrida de toros, un partido de football o una carrera de caballos. El público yanqui no quiere ver, boxeadores fríos y académicos. No le interesan: exige hombres de lucha, de corazón. Cubrirse, esquivar, defenderse solamente, no vale. Hay que pelear y recia y duramente, de gong a gong. Un Dempsey, un Firpo, atraen y electrizan. Un Tunney lleno de victorias, no da dinero. Y un Romero Rojas, veinte veces perdedor, sigue atrayendo al público porque es una fiera de coraje...

Otro Firpo

Es un segundo Firpo para los yanquis. Y como el mismo Firpo dice, es un boxeador "pimienta", de esos que dan color y sabor a una pelea. El hombre que en Estados Unidos cae en el ring y se levanta, electriza a la muchedumbre; sobre todo si se alza para acometer como lo hace Suárez y lo hizo Firpo frente a Dempsey. El boxeador que no pelea, que no pone corazón, que no se enoja y pone su pasión en el combate, paralelamente con su ciencia, el boxeador que hace juegos técnicos y que huye y esquiva, ese boxeador no tiene nada que hacer en Estados Unidos. Y Suárez no es de esos. Por eso tiene mucho que hacer, y va a hacerlo.

Ahora...

Ahora, la brecha está abierta, ¡adelante, muchacho! Justo Suárez, muchacho argentino, todo corazón, entusiasmo, fuerza, capacidad, seguirá luchando. Y el público argentino lo acompañará con la íntima emoción de anoche todas las noches de sus peleas.

El "Torito" Descansa



HE AQUI A JUSTO SUAREZ.—Si no hay muy graves inconvenientes en la vía este tren no para hasta la estación Campeonato Mundial

Glick Considera a Justo el Púgil más Peligroso

(Associated Press)
(Por Walter Douglass, del personal de redacción de Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Uno de los privilegios de que he gozado, ha sido el poder presenciar el debut del pugilista argentino Justo Suárez en los Estados Unidos, encuentro que me dispensó una de las más grandes emociones en los largos años que llevo presenciando esta clase de espectáculos.

Suárez demostró tener todo!...

Glick, por su parte, fué un maestro en experiencia, poniendo en evidencia su técnica cuando tumbado groggy, se levantó para boxear magníficamente, logrando evitar el golpe de gracia que hubiera definido el match.

Glick Teme a Justo

Cuando terminó el encuentro, Glick me dijo: "Suárez es el hombre más peligroso que he encontrado en mi carrera. Su estilo resulta difícil. Esquiva diestramente, manteniéndose de continuo encima y obligando a su adversario a pelear como él quiere. Me dí cuenta de que posee una izquierda poderosísima y logré con gran trabajo evitarla, salvándome así de ser noqueado. Puedo asegurar que no creo que haya en los Estados Unidos, quien pegue tan recio en su peso. Dí una de las mejores peleas de mi vida, pero el argentino es capaz de vencer a cualquiera."

Al terminar el encuentro, Tom Mc Cardle, concertador de los desafíos del Madison Square Garden y Frank Bruen, vice presidente de la misma entidad se adelantaron, hasta el campeón argentino y ofrecieron a Suárez otra pelea, pero ya les había ganado la delantera Al Weil, otro promotor, quien obtuvo de Lectoure la promesa de dejar a Suárez pelear para él, próximamente.

Bruen, al conocer esta noticia, se acercó a Weil y le dijo: "Te lo llevas esta vez, pero la próxima será nuestro. Tenémosle a Berg, después que éste pelee con Kid Chocolate.

El Match en Buenos Aires

El manager del campeón argentino, Lectoure, al terminar el match se acercó a Hymie Caplin, manager de Al Singer y le hizo la misma oferta que anteriormente había formulado al manager de Mandell, es decir, de darle el 37 y medio por ciento de los ingresos en un match que se realizaría en Buenos Aires, para el campeonato mundial de la categoría liviano y ofreciéndole una garantía de 75.000 dólares. Caplin manifestó que más tarde daría su respuesta.

Justo Suárez ha demostrado que no tiene dificultad para colocarse en la categoría de peso liviano, pues aunque anoche pesaba 138 libras, puede afirmarse que aun le sería posible eliminar su exceso de carnes.

Los cronistas lo elogian con entusiasmo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Los cronistas deportivos en general, han quedado excelentemente impresionados con la victoria del campeón argentino de peso liviano, Justo Suárez, y creen que será un rival peligroso para el flamante campeón mundial, Al Singer.

El "Evening World" dice:

"Justo Suárez demostró ser un peligroso pugilista de peso liviano al aplicarle anoche una paliza a Joe Glick.

El joven de Buenos Aires dejó establecido que poseía una potente pegada y una enorme agresividad. Actuó sin preocuparse de las mañas y fouls de su contendor".

Se Comenta un Noble Gesto de un Comerciante

(De nuestro corresponsal)

GAZCON, 18. — Entre la población es elogiosamente comentado el noble gesto que, en ocasión de la fecha de la independencia que se realiza en el corriente mes, tuvo el señor Rómulo Rosso, fuerte comerciante de ésta. El señor Rosso, con el deseo de que en tal fecha las familias pobres tuvieran motivos de regocijo, repartió 70 kilogramos de harina entre cada una de ellas.

La empresa del ferrocarril Sud se unió a tan bello acto, transportando gratis la harina repartida.

HAY SOLO UNA OPINION SOBRE JUSTO: LA ARGENTINA PUEDE ESTAR ORGULLOSA

Todas las Más Destacadas Personalidades del Box, Pugilistas, Managers y Cronistas, Tienen las Mismas Palabras Entusiastas por su Maravillosa Habilidad

LOS MANAGERS SE DISPUTAN AL "TORITO"

(Por Walter Douglas, del personal de redacción)
(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — El conocido crítico mundial de box, Dash, afirmó que el "Torito" es capaz de vencer a cuanto contendiente se encuentre en su camino al trono de la categoría liviana. De la misma forma opinan también Tom Mc Ardle, Franck Bruen, Jes Mc Mahon, Al Weil, Harry Alberts, manager de Glick; Eddie Kane, manager de Mandell; Kid Chocolate y su gerente Pincho Gutiérrez, lo mismo que numerosos peritos.

En el Ring, Justo Era Otro

Eduardo Martínez, director de la revista "Nueva York Pugilista", me expresó que "el pueblo argentino puede con justicia enorgullecerse de haber enviado a la meca del box a un legítimo producto de esa raza fuerte y valerosa".

Los que nos encontramos curtidos en la sensación de mil peleas vistas en cientos de ring, nunca nos embargó tanta emoción como cuando presenciamos las bravas embestidas del bien nombrado "Torito" de Mataderos. Suárez enfrentó a un pugilista de los más mañosos, y cuya habilidad en el ring es indiscutible. Glick es ducho en todas las truquerías del cuadrilátero, lo mismo que buen boxeador.

Es un Orgullo de los Argentinos

El contraste que ofreció el Suárez que conocíamos en el entrenamiento con el Suárez que enfrentó a Glick, fué tan evidente que, con franqueza, fuerza es declararlo, daba la impresión de ser otro hombre, un hombre completamente distinto. Aun le falta al "Torito" de Mataderos ese pulimento del box que sólo se adquiere con la experiencia, pero Suárez demostró poseer un estilo tan difícil que, para combatirlo no alcanzan los mejores conocimientos del box.

Su defensa natural es tan habilidosa, que terminado el encuentro no se encontraba en su cuerpo la mínima marca de combate. Su victoria fué aplastante, pero creo que Suárez aun puede dar más de sí.

SE ORIGINO UN INCENDIO EN UNA TIENDA CENTRAL

Un Camión de Bomberos que se Dirigía al Local Incendiado, Chocó con un Automóvil

Esta madrugada, poco antes de las 4, se originó un incendio en la mercería de la calle San Martín 974, propiedad del súbdito árabe Pachil Siusse, ausente en la ciudad de Rosario. A cargo del negocio se hallaba el dependiente Salomón Abru. A la hora 3.40, un vigilante de la seccional 15a. notó el incendio y de inmediato solicitó la presencia de los bomberos. Se dispuso rápidamente que concurriera una dotación, a las órdenes del jefe del cuerpo, comandante Giglione, capitán Muro y subteniente Bernal.

Chocó con un auto el camión de bomberos

Mientras los bomberos acudían al incendio, en la esquina de Corrientes y Uruguay, el camión que los conducía, a cargo de Bernardo Salinas, chocó con el automóvil chapa 3755, que manejaba Herminio Cecil. A consecuencia del choque, el bombero Aníbal Santamarina fué despedido del pescante y al caer se produjo heridas que le fueron curadas en la Asistencia Pública.

Entretanto, las llamas habían hecho presa del comercio de la calle San Martín. Entonces del cuartel central se despachó otra dotación, que llegó al local incendiado cuando ya la policía estaba trabajando en la extinción del fuego.

Se inicia el ataque

Se inició el ataque con dos líneas, una de reducción y otra directa. Y después de una breve tarea, el fuego quedó totalmente extinguido. Se quemó parte de las mercaderías e instalaciones, ignorándose el origen del incendio.

Salomón Abud manifestó a la policía que no puede precisar las pérdidas y supone que el negocio giraba con un capital de 25.000 pesos, con un seguro de 15.000 pesos en varias compañías.

La policía seccional instruyó el sumario de estilo.

Hubo un Choque de Automóviles

Anoche a las 21.50 en la Avenida Alvear frente al número 3840 el automóvil particular 41838 conducido por Manuel Cuba, español, de 40 años, domiciliado en Juncal 1980, chocó al auto de alquiler 783 que manejaba Gregorio Octaviano, de 33 años, con domicilio en Zapiola 3030.

Cuba golpeó contra el parabrisas lesionándose en la frente.

Los vehículos resultaron con desperfectos de poca consideración.



La Conversación Telef. de Suárez con el Público

Durante Dos Horas se Oyó con una Nitidez Asombrosa Hablar a Suárez, Lectoure, De Forrest, C. Muñoz, etc.

Hemos Cumplido la Promesa Hecha a Nuestros Lectores

La Multitud, Agolpada Frente a Nuestra Casa, Oyó la Pelea Como si se Hallara Bien Situada al Pie del Ring

UN PUBLICO INCALCULABLE

BUENOS Aires vivió ayer horas de una profunda inquietud popular, de incontenida ansiedad y de emoción inolvidables. Dos grandes acontecimientos públicos, aunados, vinculados en sí, lanzó a la población a las calles y la congregó en una nutrida muchedumbre frente a nuestra casa.

Por primera vez, el "Torito" de Mataderos combatía en Estados Unidos. Y por primera vez se iba a realizar una proeza periodística propia de esta época titánica: la transmisión de las alternativas de la pelea desde una distancia de más de 10.000 kilómetros y, lo que es más sensacional: el boxeador argentino iba a hablar antes y después del combate con sus admiradores de Buenos Aires, para comunicar directamente sus impresiones, para reclamar confianza, para expresar la propia emoción por el triunfo. Además de este trascendental suceso, único hasta hoy en el mundo, desde la lejana Nueva York, hablarían al público argentino, José Lectoure, manager del "Torito", Enrique Sobral, el entrenador del mismo, nuestro compañero de redacción, Carlos Muñoz del Solar y el representante general de CRITICA en Nueva York, señor García Peña.

Tal era el programa preparado, pero, con grata sorpresa para el público, él fué ampliado y grandes figuras deportivas y personalidades conocidas de Nueva York participaron de esta fiesta mágica.

30.000 Personas

Más de 30.000 almas, una multitud nunca vista frente a un diario sudamericano, todo Buenos Aires, en la realidad, vivió ayer por largo espacio, desde la tarde hasta la medianoche, esa inquietud, esa ansiedad y esa emoción que no puede traducirse en palabras sin quitarle toda su grandeza, su intensidad y significación. Buenos Aires, de pie, la atención concentrada, esperaba el milagro... Y el prodigioso experimento llenó de estupefacción los espíritus, poniendo un extraño temblor en los corazones. ¿Era verdad? ¿Era mentira? ¿Justo Suárez estaba presente? ¿Sueño? ¿Realidad?

En el espacio, flotando en el aire, sobre las cabezas, entrando por los balcones hasta las más lejanas habitaciones, aquella voz hablaba... Si algún transeunte indiferente hubo que, al margen de la muchedumbre, pretendió seguir su camino, cruzar el Congreso o ir para la Plaza de Mayo, la voz formidable, la voz de Justo Suárez, la voz de los argentinos que llegaba de Nueva York, lo habrá detenido... Porque esa voz decía más que las palabras mismas que lanzaban al espacio. Era la voz del Torito, palabras de fe en el triunfo, referencias a un combate; pero era también la voz del Progreso, de la ciencia moderna, del nuevo Dios de la humanidad que por primera vez se aplicaba a un servicio público, a la información periodística, a la necesidad inmediata y urgente de un pueblo. CRITICA había encadenado esa voz formidable del espacio y ella se derramó, pródiga en noticias del otro extremo del continente, sobre la muchedumbre ávida, conmovida, abrumada, estupefacta, deslumbrada y acaso incrédula porque la verdad era quizá demasiado hermosa, demasiado grande, demasiado promisora.

Ho, serenado el ánimo, reducido a sus justos términos el suceso de ayer, Buenos Aires reconocerá que CRITICA ha dado un nuevo paso de avance en el periodismo moderno. Un paso gigantesco. La distancia no existe ya para nosotros y si Justo Suárez pudo charlar con los argentinos 20 minutos después de la pelea, apenas salido del camarín, todavía jadeante; si hemos podido oír sus ahogos y suspiros y risas, ¿qué no podremos hacer en el futuro?

Cumplidos los dos acontecimientos, el pueblo argentino está de parabienes porque el Torito ascendió el primer peldaño hacia el campeonato mundial y la prensa sudamericana también porque un nuevo elemento de información viene a resolver el problema más grave del periodismo: la distancia y el tiempo.

La Primera Trasmisión

Anunciada para las 18, horas argentina, la primera transmisión, en la que Justo Suárez saluda al público argentino, siguiéndole en el uso de la palabra su manager, su entrenador y nuestros compañeros de Nueva York, el público, desde mucho antes, empezó a afluir hacia la Avenida de Mayo, llenando antes de esa hora la cuadra en que está situado nuestro edificio. Para el público porteño dos motivos de atracción tenía la transmisión de la tarde: era la primera vez que se oiría hablar por teléfono en público, alcanzando la voz transmitida desde más de 10.000 kilómetros a toda una muchedumbre y era el Torito de Mataderos quien iba a hablar en primer término. No podríamos decir cuál de ambos acontecimientos despertó más expectativa; sin duda, uno y otro unificáronse en el espíritu público y era un sólo suceso el que todos esperaban.

A las 18 horas, la muchedumbre agitábase ante nuestro edificio. El tráfico de vehículos había sido interrumpido. Una algarabía de bocinas y gritos poblaba la Avenida. Era una alegre multitud de ruidos y voces propias de un gigantesco bar... Porque para el público porteño, el aperitivo cordial de ayer fué el grito clásico de Suárez: "¡Salud muchachos! ¡Salud!"

Habla el Torito de Mataderos desde Nueva York a Buenos Aires

Minutos antes de las 18 horas, desde la Dirección de CRITICA oímos las voces de los que iban a hablarnos desde Nueva York. Estaban cerca del aparato... Charlaban... Caminaban... Tosían... "Oímos la presencia de Suárez"... Reía... Hacía un chiste... Contestaban Sobral... Lectoure imponía silencio... Un chist.... Una orden en inglés... na silla que se mueve... Y una voz familiar... Garci.. Peña, nuestro representante en Nueva York, nos hablaba... El público estaba atento, emocionado, sin saber si creer o no creer...

Nuestro compañero, dijo, con voz clara, nítida, potente, que llenó los ambitos de la Avenida de Mao e hizo volver la cabeza de los transeuntes lejanos que se iban (voz sobrenatural, voz venida del cielo):

—Buenas tardes... Vamos a iniciar la transmisión telefónica... Aquí está Justo Suárez que va a hablarles...

Un silencio de abismo se hizo en la Avenida. Callaron las bocinas desaforadas e impacientes. Hasta los tranvías parecían escuchar... Y otra voz pobló el espacio:

—¡Salud muchachos! ¡Salud!...

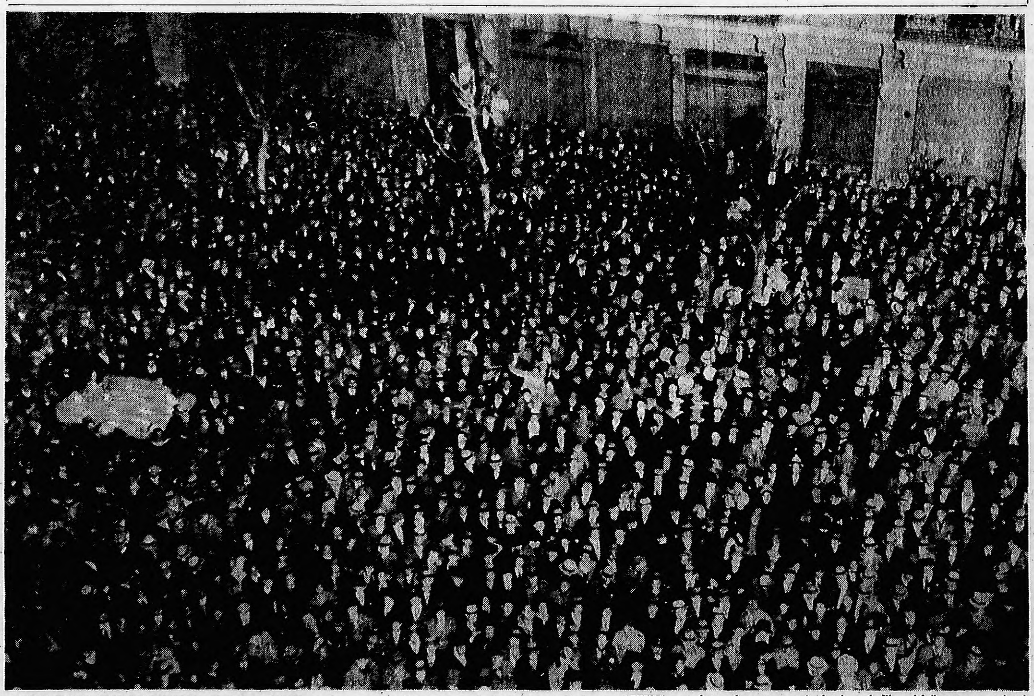
Era Justo Suárez. El ídolo porteño. Un grito de júbilo rompió el bloque de hielo de la calle; una explosión de alegría hizo temblar los sensibilísimos aparatos transmisores. Luego, un silencio expectante...

"Voy a ganar... Ténganme fe, porque yo también la tengo"

Justo Suárez expresó que, faltando un par de horas para entrar al Yanquee Stadium, quería saludar a sus hermanos, a la lejana patria. Dijo palabras emocionadas que pusieron más de una lágrima en rudos rostros de la calle. Reclamó confianza, fe, paciencia para esperar la hora decisiva. Y confesó su emoción, emoción de boxeador que va a debutar en la ciudad catedral del boxeo y emoción de argentino que habla a su patria desde un rascaciclos neoyorquino... Y al final, como buen porteño, arrancó una risa nerviosa del gentío: "Voy a pegarle a Glick como si hubiera hablado mal de Mataderos!"

El invisible orador hizo un mutis misterioso en el espacio. Lo persiguió una ovación estruendosa. Lo llamaron millares de voces amigas. Pero Suárez ya no estaba "presente". Quizá en un rincón de la lejana oficina de Nueva York, ocultaba una lágrima furtiva.

La Multitud, en el Ringside de la Avenida



LA IMPONENTE MASA DE PUBLICO, calculada en 30.000 personas, permaneció por espacio de dos horas y media frente a CRITICA y en las cuadras que se extienden hasta la Plaza del Congreso, escuchando con verdadera voracidad la sensacional transmisión, entrecortada frecuentemente por los aplausos y los hurras que aclamaban el nombre del muchacho de Mataderos. Durante todo ese tiempo, el tráfico quedó interrumpido, ante la imposibilidad material de transitar por las calles inmediatas a CRITICA

Lo Hecho por CRITICA Sobrepasa Todo lo que Imaginábamos

Un Representante de "Le Matin" se Muestra Asombrado, y Asegura que Jamás se Vió una Cosa Igual

Encuentro formidable la transmisión hecha de Nort America a Crítica considero un esfuerzo colosal el que ha realizado este diario para poder satisfacer el interés del público por el Torito de Mataderos

Fouquet

MONSIEUR F. Fouquet, es el representante en Buenos Aires del diario "Le Matin", de París, uno de los órganos de mayor popularidad en Francia y uno de los más conocidos en el mundo entero.

Fué un invitado a nuestra casa, pero fué un invitado un poco reacio a aceptar en todas sus partes lo que anunciamos con anticipación que iba a ocurrir.

Espectador silencioso al principio, el periodista galo, se fué entusiasmando en el transcurso de la transmisión, y al promediar ésta no se pudo contener y nos dió este juicio: "Nunca hubiera pensado que en Buenos Aires se podía realizar una experiencia igual. Sobrepasa lo realizado por CRITICA todo lo imaginado. Lo que me llama la atención es que una cosa de tanto éxito periodístico y de tanta repercusión, no se haya hecho antes entre Europa y Estados Unidos, o aunque más no fuera entre Francia e Inglaterra. Me refiero no a la simple comunicación telefónica que dura unos minutos, sino a lo grandioso de que un boxeador de fama hable a la distancia de 10.000 kilómetros con sus compatriotas, les diga cómo le fué en el match, lo salude y por último les envíe un cariñoso "Chau, muchachos", como si estuviera en una esquina de Buenos Aires..

Nunca esperé poderme asombrar tanto, es todo lo que me resta decir y sólo me queda felicitar de todo corazón al director de CRITICA".

Voces Familiares a CRITICA Informan al Público Porteño

Desfilaron después ante la muchedumbre —porque oírlos era verlos—, Lectoure, que ratificó su confianza en el campeón argentino; Sobral, que dió a entender que iba a jugarse hasta la casa y por último nuestro compañero Muñoz, Carlos de la Púa, cuyo timbre de voz fué tan fielmente transmitido que lo vimos, sí, lo vimos, accionando, dando puñetazos en la mesa, al afirmar su fe en el "Torito"... Muñoz dió lectura a las noticias de los diarios que acababan de salir en Nueva York. Noticias frescas... Los comentarios de los técnicos y cronistas deportivos. Las informaciones relativas a las primeras actividades en el Stadium...

Después de ésto, —todo un mundo de cosas con las que se podría escribir un libro— la voz de García Peña se llegó hasta la Avenida de Mayo y tranquilamente colgó el tubo:

—"Señores... hasta luego..."

En silencio, la muchedumbre se dispersó por Buenos Aires, En el rostro de muchos hemos visto la incredulidad pintada. Sí, incredulidad. Todo aquello, en verdad, jarecía imposible...

La sensacional transmisión después del match

A las 20 y 30 horas reanudamos la transmisión local, dando informaciones sobre lo que estaba ocurriendo en Nueva York. El Yanquee Stadium se llenaba. Una jornada trascendental para el boxeo universal iba a realizarse con el combate entre Mandell y Singer.

Aquí, en tanto, las calles centrales que convergen a la Avenida de Mayo, eran ríos de gente. (Anoche todos hemos cenado antes de hora... Y muchos no hemos cenado hasta la madrugada a tiempo para un brindis en honor del Torito...).

La cuadra de nuestra casa estaba antes de las 20 horas achicada por el gentío. En los portales, sentados, había quien comía sandwiches... Pacientemente, los que habían querido sacrificarse para ocupar lugares estratégicos, esperaban la hora fijada. Ya los balcones vecinos empezaban a mostrar caras conocidas y también extrañas, porque los balcones próximos a CRITICA estuvieron ayer muy solicitados.

Para entretener a ese gentío, entre noticia y noticia, se hizo música. A las 20 y 30 horas, la Avenida de Mayo presentaba un aspecto nunca visto frente a un diario: la muchedumbre, inmóvil en el centro, y moviéndose como un mar agitado hacia los extremos, pasando San José, pasando Santiago del Estero. Tres cuadras eran pocas... Los balcones de tantos edificios, escasos. Los empleados de oficinas del Pasaje Barolo, no habían vuelto solos: traían compañeros. Hasta los árboles eran escasos. Sobre la gran masa de público, los árboles estaban cargados de un nuevo fruto: ágiles espectadores, entusiastas hinchas del Torito. En la rama más alta, casi rozando un balcón, un ciudadano muy tranquilo y muy orondo leía su diario... Ni el frío, ni la incómoda posición, ni el rumor de la muchedumbre, ni las potentes voces de los 17 altoparlantes sacaban al elevado ciudadano de su apasionada lectura. Lo sacó, sí, una voz, pero no la de 30.000 almas: la voz familiar que venía de lejos... la voz de Suárez.

Firpo y Riganti hablan al público por microfónos

Mientras se esperaba la iniciación de los combates en Nueva York, estando en permanente contacto telefónico con el Yanquee Stadium, llegó a la dirección de CRITICA Luis Angel Firpo. Y poco después Raúl Riganti, el gran automovilista argentino.

Ya estaban presentes, invitados para escuchar la transmisión, la señora madre del cónsul argentino en Nueva York, señor Quirós, autoridades de las empresas a cuyo cargo corrió la tarea técnica para la transmisión y amigos de la casa, juntamente con nuestros jefes de la Dirección y Redacción. El resto de la casa era un mundo. Nunca hemos visto juntos a tantos amigos como ayer. También a nosotros nos faltaron balcones y auriculares.

Conocida por el público la presencia de Firpo, fué obligado a hablar, lo que hizo por medio del micrófono que transmitió su voz por los 17 altoparlantes. Firpo declaró con firmeza su convicción de que Suárez iba a ganar la pelea. Abundó en detalles para explicar la razón que lo inducía a pensar así y con este motivo ilustró al público indicándole las características del público yanqui, dándole referencias sobre el boxeador que enfrentaría el Torito y recordando cuáles son las dificultades que se presentan en el extranjero a un boxador argentino.

El público aplaudió con entusiasmo al ídolo de otra noche memorable y le obligó a salir al balcón. Otra ovación saludó al gran campeón argentino.

Habló luego Riganti y en breves palabras dijo lo que pensaba: Suárez ganará allá como supo ganar siempre aquí: a fuerza de coraje.

Riganti paladeó también una ovación estruendosa...

Mr. Wilburn en Funciones

S. D. Wilburn es un experto en comunicaciones a larga distancia. Ha sido el instalador de las líneas telefónicas y telegráficas de máxima extensión que conoce el mundo entero. Y toda la tierra si así puede decirse, ha sido jalonada por este hombre que no pasa de los 40 años y que siempre se muestra sonriente.

Imperativo a veces, jamás se mostró enojado, aunque tuvo más de una razón para expresar su disgusto. Tal era la impaciencia de los amigos de la casa por invadir jurisdicciones vedadas para aquellos que no son los técnicos.

Y expeditivo, pasadas las 9 —con tranquilidad suma— Mr. Wilburn —de quien dependía nuestra empresa— entró en funciones de mando.

Dos Separaciones

Con simples ademanes indicó bien claramente que en donde estaban los implementos más importantes —lo que era la verdadera recepción de la transmisión—, era paraje vedado para los oyentes que la balconeaban desde el interior de CRITICA.

Y sumisos tuvimos que retirarnos todos a la sala adyacente. Sólo veíamos el chispear de los acumuladores y la lenta conversación que en inglés sostenía Mr. Wilburn con sus compañeros de tareas allá por el remoto Nueva York.

En frente —en la Avenida de Mayo— el público podía observar a través de los vidrios que un señor serio parecía que conversaba por teléfono con Belgrano o Boedo, y este señor serio que era Mr. Wilburn preguntaba con tranquilidad absoluta si un amigo íntimo suyo estaba en la ciudad de los rascacielos o había sido trasladado a Chicago.

El Milagro se Hizo, Expresa Mr. Wilburn

En América es la Primera Vez que un Diario Mueve Tantos Obstáculos

UNA PROMESA

—COMO ustedes ven —nos expresa Mr. Wilburn— la transmisión ha sido perfecta. Ni la más mínima interferencia se ha producido en los 150 minutos que CRITICA tuvo a sus órdenes el hilo telefónico. Prometió la Unión Telefónica hacer lo que ustedes llamaban milagro — y él se hizo ante miles de oyentes.

—¿Es la primera vez que una reseña periodística tan larga se lleva a cabo míster Wilburn?

—Lo pueden afirmar sin temor a desmentidos. Jamás se ha mantenido durante dos horas y más de 30 minutos — como ayer noche — una conversación entre dos continentes y entre dos ciudades — y pasándose hasta los mínimos detalles de un gran match de boxeo. De ello pueden estar seguros. Y en América — es la primera vez que un diario mueve tantos obstáculos que parecían imposibles de evitar para no defraudar lo prometido a su público. De esta hazaña puede estar bien orgulloso el personal de CRITICA.

La nerviosidad se intensifica en la muchedumbre

Las noticias que iban llegando de Nueva York, trasmitidas al público, lejos de calmar la inquietud, intensificaban más y más la nerviosa expectativa pública. Cuando se supo que el combate de Suárez sería el último del programa, una oleada de rabia removió ese pavimento de cabezas que era la Avenida de Mayo desde el Congreso hasta el teatro Avenida. Un ómnibus que estaba perdido entre la muchedumbre, sin poder avanzar para doblar en Santiago del Estero hacia el Sur, pareció por un momento que iba a empezar a flotar como un barquito en aquel mar humano...

La transmisión de las peleas preliminares y aun del mismo combate por el campeonato mundial, no interesaba, evidentemente, al público. Si éste hubiera podido hacerse oír a gritos en el Yanquee Stadium habría armado una algarabia tremenda. Habrían silbado diabólicamente. Hubieran obligado a suspender el programa y hacer subir al "Torito" al ring.

De pronto, ya crispados los nervios, ya inaguantable la espera, la voz formidable pobló el espacio y dijo:

—"¡Suárez! ¡Sube Suárez! ¡Atención!"...

La multitud electrizóse. En todas las imaginaciones se iluminó un estadio inmenso, repleto de yanquis, en medio del cual el ring era una mancha blanca sobre la que bailoteaba un muchacho argentino, el "Torito de Mataderos", — un magnífico cuerpo de atleta y una amplia sonrisa de vencedor.

Cada round, cada golpe, mejor dicho, caía en el corazón de la muchedumbre. A silencios que se "oían", que eran un formidable respirar sordo y contenido de la muchedumbre, sucedía el relámpago de un "¡Ah!" apagado y la explosión unánime de un grito de júbilo. Luego, silencio... silencio...

Cuando se anunció el triunfo del argentino, la calle se volvió loca de alegría... ¿Para qué decir más? Hasta los tranvías subterrá-

Estacionado Frente a CRITICA Fué Maravillosa

Por Primera Vez se ha Realizado Esta Experiencia que Constituye un Exito Sensacional de CRITICA

Ellos Hicieron el Milagro



PERSONAL TECNICO de la Unión Telefónica y de la Casa Philips, acompañados por algunos miembros de *CRITICA*, que han tenido a su cargo el funcionamiento de la poderosa instalación que nos comunicó anoche con Nueva York, de cuyo formidable éxito informa el interés con que el público, siguió por espacio de más de dos horas, la admirable transmisión



UNA COPA DE CHAMPAGNE fué servida en *CRITICA*, una vez realizada la extraordinaria transmisión, en honor de todas aquellas personas que colaboraron en la feliz empresa. En torno a la mesa, aparecen algunas caras conocidas: el gerente de la Unión Telefónica, el Sr. Ismael Pace, promotor de la A. Buenos Aires que patrocinó todos los matches de Suárez como profesional, el volante Raúl Riganti, y el personal de *CRITICA*

¿Cómo te Va, Justo?



LUIS ANGEL FIRPO sosteniendo su conversación telefónica con Justo Suárez:

FIRPO. — ¿Era muy duro de pelar ese gallo?

SUAREZ. — ¡Hola, Firpo! ¿Cómo está? ¿Si era duro de pelar? Era mañero como él solo...

1.200 Diarios Yanquis Dieron la Noticia de Nuestra Trasmisión

NUEVA YORK, 18. — (Especial para CRITICA, por intermedio de la Associated Press). — Mil doscientos diarios de los Estados Unidos dieron ayer la noticia de la excepcional trasmisión que CRITICA se proponía realizar, poniendo de relieve el esfuerzo que significaba una experiencia como esa a través del continente americano, agregando que podía considerarse única en el periodismo mundial.

García PEÑA.

Todo un Film Sonoro

ERNEST LUBISCH, el formidable director de tantas películas maestras, se hubiera asombrado ante el espectáculo estupendo de "CRITICA", montado en pocas horas, por sus entusiastas animadores. El escenario de ayer noche fué verdaderamente fantástico. Primero, la calle, la calle de Buenos Aires, de pronto estallando en gritos jubilosos, de pronto cayendo en un pozo de silencio, la calle de Buenos Aires, que hizo de todas sus esquinas una sola, la esquina de "CRITICA". Después, la casa de nuestro diario, secudida toda ella, vibrante, en donde se oía el inmenso rumor de la ciudad, como los marinos oyen en los caracoles el rumor del mar. Luego, la presencia, en "CRITICA" de otros hijos predilectos de Buenos Aires: Luis Angel Firpo y Raúl Riganti. Y la conmovedora presencia de la madre de Carlos Quirós, que vino a escuchar la voz de su hijo. Y, en medio de todo, el engranaje de la maravilla que iba a producirse, para alegría y sorpresa de miles de personas: micrófonos, teléfonos, altoparlantes, y la luz de estrella de los reflectores, y los técnicos de rostro ceñudo, cuyas pipas oficiaban de antenas, y los camaradas de "CRITICA", unidos como nunca, en la tarea y en la emoción. Pero la culminación de la estupenda película de anoche, no fué sólo la transmisión del match entre Suárez y Glick, sino la voz de Suarez, la voz de Muñoz, la de Lectoure, la de Jimmy de Forest, la de Walter Douglas, la de Carlitos Quirós, la de García Peña, y, como broche, la conversación entre Firpo y de Forest, Firpo y Suárez, Firpo y Muñoz, Muñoz y Bedoya, parte sonora de la película que levantó a la muchedumbre en un grito final, rotundo, unánime:

¡CRITICA!

neos deben haber corrido más de prisa para llevar la buena nueva por bajo tierra a los barrios del Oeste.

Habla Suárez! habla el "Torito" desde Nueva York!

Momentos de angustia transcurrieron después. El Torito, según informaban por la línea telefónica, estaba en su camarín, hahía sido asaltado por nuestros colegas yanquis; no lo dejaban bañarse; no podía llegar hasta el aparato. Para mantener la línea y entretener al público de esta ciudad, —¡qué ocurrencia más noble pero más ingénua la de los yanquis!— el gerente de la empresa transmisora en Nueva York se puso a conversar con el gerente de Buenos Aires... Voces en inglés... risas... estornudos... tos... pasos... "All right"... "All right"... Aló... aló... aló... ¿Mr. Roger? Aló... Aló... Ah! Yes... yes... yes..."

Nuestra muchedumbre, esta enorme masa de criollos, reía... reía nerviosamente... Ora escuchaba atentamente, esperando oír pronunciar el nombre del Torito, ora lanzaba una risotada formidable respondiendo a algún bronco sonido gutural de esos que se cruzaban en el espacio, entre Nueva York y Buenos Aires. De pronto, una voz potente gritó atronando la ciudad:

—¡Atención! Aquí está el Torito..."

"Salud! aquí estoy! he cumplido mi palabra"

Sintiéronse ruidos pesados; visiblemente: pasos... Luego, la voz ya familiar de la tarde... La misma voz, clara, potente, nítida... Era Justo Suárez... Empezó a hablar tranquilamente, con leves pausas, articulando correctamente... Dijo lo que prometiera... El match... el público... Glick, ese terrible Glick que se le estuvo colgando toda la noche... Ese Glick escurridizo, mañoso, ensangrentado... Ah, Glick, qué silbatina hubieras gustado anoche si se te hubiera ocurrido hablar por teléfono como el Torito...

La muchedumbre porteña oyó asombrada y muda de alegría la voz del ídolo... Sí, era él, Justo Suárez en persona, quien a pocos minutos del match, nos hablaba desde Nueva York para contarnos cómo le había ido la noche... Por primera vez en el mundo, es decir en la historia, un pueblo oía de labios de su campeón un relato vivido de lo que éste había hecho y luchado para gloria de todos. Suárez hablaba... su voz recorría las calles... se colaba a los balcones, llegaba al lecho de los indiferentes, los levantaba, los atraía a la calle... La voz de Suárez, el "Torito" mismo, convertido por un milagro en un fantasma, en un espíritu, entraba a los cafés y decía sus emociones a los que podían abandonar la caja, el mostrador, la cocina... ¡Maravillosa novedad! ¡Milagro periodístico! ¡Domeñación del cielo!

El "Torito" hablaba... Y era un discurso... No cesaba... Se había pegado al teléfono lejano y quería volcar toda su alma en él... ¡Pobre "Torito"! ¡Buenos Aires no podrá pagarte nunca ese momento único!

Los que te conocen, los que quieren, los que siguieron tu carrera paso a paso y te alientan con el sincero calor de la amistad verdadera, esos... lloraban de alegría anoche... Muchachos rudos como Firpo... como Riganti... como tus hinchas de mataderos, los que tienen manos callosas de tanto matar reses.

¿Cuánto tiempo habló el "Torito"? Una enternidad. El tiempo suficiente para llenar todos los espíritus de sentimiento nuevo. Lo necesario para recordarnos a todos y a todos dirigirse: Muchachos de Vélez Sársfield, de Barracas, de Palermo, de CRITICA... No se olvidó de nadie. Porque sabía que todos lo estábamos oyendo.

El encanto extraño de la noche, tenía que acabar. El "Torito" ya no podía más... se equivocaba... estaba emocionado... ¡Quién sabe si no a punto de llorar, con su llánto de muchacho recio, de campeón de box!

Una voz nueva rompió el embrujamiento:

—El "Torito" va a sentarse y ahora va a hablar Lectoure, Sobral, Muñoz, Mr. Jimmy de Forrest, el señor Quirós y otras personas que se hallan en este momento aquí, deseosas de transmitir impresiones a ese país... Atención...

Un programa extraordinario

En otro lugar del diario, el lector hallará referencias a lo que dijeron todas las personas que siguieron a Suárez en el uso de la línea. Digamos aquí que la muchedumbre, salida del círculo de emoción que trazaran las palabras del Torito, empezó a moverse, a querer acercarse más y más a los altoparlantes, para oír mejor las voces que iban a analizar el match y a predecir el futuro de Suárez. Con una minuciosidad análoga a la que pudiéramos emplear en comentarios hechos aquí, después de un combate en River Plate, los lejanos amigos nos dieron una amplia información de la jornada. La voz viril de Muñoz asestó puñetazos al aire al recordar la forma en que Glick evitó su knock out. Estaba enojado nuestro compañero... Todo esto, que pudo leerse textualmente en otra parte, fué, sin embargo, poco comparado con lo que ocurrió después... Se había cumplido el programa, el milagro iba a desvanecerse en la noche, cuando resolvimos, de común acuerdo con los de Nueva oYrk, en el acto, prolongar la transmisión, puesto que era tan nítida y tanto interesaba.

Firpo y Suárez se hacen chistes

Ese fué el número inesperado. Firpo y Suárez empezaron a hacerse chistes, a través de 10.000 kilómetros de distancia, ante la admiración colmada de una muchedumbre cuyos nervios ya estaban agotados de tanta emoción.

"¡Ahora van a conversar los dos campeones! ¡Atención!"

Cuando se dijo ésto, fué como si se hubiese dado un pichazo a un pneumático gigantesco: Y empezó el diálogo:

—¡Ola! ¿Suárez?

—Ola, ¿quién? ¿Firpo? ¡Cómo le va viejo!

—Qué hacés Torito!

—Oiga, Luis, no sabe qué alegría me da! Oiga...

—Y vos a mí... Decime, ché, Torito, ¿no se te aflojaron las piernas?

—¿Eh? ¿Cómo?

—Digo, que si no se te aflojaron las piernas... Lo que llaman ahí "piernas marinas". ¿Me oís?

—Sí, oigo! ¡Hable!

—Cuando yo fuí, también sentí eso... Es del balanceo del buque. Los primeros días uno anda como borracho... Piernas marinas... Pero no te desanimés, oís? Metele no más y fajalos aunque sea con el banquito! ¿Oís?

—Ola, sí... Grite más fuerte!

—¡Qué te voy a gritar más, si no puedo!

El público, excitado, riendo, enmudeciendo, segía con una atención eléctrica este vivo, este humorístico diálogo entre los dos campeones argentinos. Sin duda Suárez, en el otro extremo de la línea, era vencido por la emoción; su voz se oía en forma anormal; en cambio oíase las voces de segundo término. Firpo gritaba y el Torito respondía sin la precisión de antes, con esa precisión que tuvieron todos los que volvieron a hablar de nuevo. Quizá ya fué demasiado para los nervios del Torito hablar con su consejero y amigo fraternal Firpo. Porque el recuerdo de Firpo esa noche, su nombre, debe haber llenado todo el stadium y el Torito habrá sentido que Firpo era algo más que un amigo y consejero para él: era un símbolo, una meta que deberá alcanzar...

—Bueno, Torito... andate a dormir... pero llamalo antes a Mr. de Forrest que quiero hablarlo y después lo llamás a Muñoz...

—¿Cómo a de Forrest? ¿A Muñoz?

—¡Sí, hombre! Pucha, ¿sos sordo? Primero al uno y después al otro...

—Bueno... bueno... Adiós... Adiós, Firpo... Hasta la próxima.

—Chau, viejo... ¡Y no te desanimes, metele no más! Yo me alegro que hayas ganado para que el público argentino vea que hallá no nos dan paquetes, sino púgiles de verdad... Chau... Chau...

—Chau... Adiós... Gracias... Recuerdos...

Y fué la última vez que oímos al "Torito".

Han colgado el tubo en Nueva York!

Después de hablar Firpo con Mr. de Forrest, cuya voz se oyó nítidamente, habló con Muñez y este diálogo volvió a hacer reír al público:

—Muñoz, ¿recibió mi carta? ¿Lo vió a Fulano?

——Sí, pero no entendemos la carta. No está explícita...

—Ah, es que yo nunca soy muy largo y charlatán en las cartas. Me gusta más arreglar las cosas de clinch... Ja, ja, ja... Bueno, oiga, véalo a Fulano y dígale que va una carta larga... Ya que quieren largo... Hola, Malevo! Oiga...

Cuando Firpo abandonó la línea y la tomó uno de nuestros compañeros, para hablar con el representante en Nueva York, una carcajada regocijó al gentío. Eran voces de compañeros; cuánto hace que no nos vemos y cómo sentimos una alegría al poder hablarnos a tan enorme distancia...

—¿Sos vos, loco?

—¡Hola, sí, yo! ¿Cómo te va atorrantito?

—¿Qué hacés, desgraciadito?

CRITICA Agradece a sus Grandes Colaboradores

PARA poder realizar la hazaña periodística máxima que registran los anales del periodismo universal, tuvimos que hacer esfuerzos sobrehumanos. Otros hubieran dejado la faéna a media ejecución.

Nosotros, no. La iniciamos con la esperanza de no defraudar la emoción de todo un pueblo y esa esperanza se realizó sin fallar en lo más mínimo.

Contando con la cooperación intensa y magnífica de la Unión Telefónica que volcó sus técnicos y su empuje para que el gran experimento no fracasara —movimos allá en Estados Unidos— fuerzas que son puntos altos en el registro de los valores mundiales, "La International Telephone and Telegraph Corporation" —máxima entidad universal que tendió los hilos hacia el ring y los unió con Buenos Aires— a través de las ondas hertzianas, y completando esta magnífica ayuda con la de —la Phillips— que instaló sus altoparlantes demostrando ayer una vez más que son los mejores de la tierra.

Y también en él gran país del Norte, otras potencias volcaron sus fuerzas en favor nuestro y ellos son "The Associated Press" —agencia periodística que no tiene par—, Mr. Ochs, director del diario-guía de los Estados Unidos —nos referimos a "New york Times"— órgano nacional por excelencia; a Mr. Bruen —gerente general de Madison Square Garden— hombre que abrió el porvenir glorioso a Justo Suárez —facilitándole el match con Glick—, a Mr. Muldonn, el viejo de 80 años que es el dictador nato del boxeo norteamericano, es decir, de todo el orbe.

Y entre todos al "Torito" —al modesto y gran pibe que ayer entró por la puerta grande de la gloria—, jugándose con corazón argentino todo un porvenir y que supo salir airoso en la grave prueba. Al "Torito" que tras una cruenta lucha sin igual y tenida en país extraño por pristina vez —y que fué inmensamente más grande que la del match "clou" de la noche, la pelea Mandell-Singer— pudo y quiso saludar a sus compatriotas, accediendo al pedido de CRITICA.

A todos ellos nuestras gracias. Ahí van sus nombres:

Justo Suárez; Mr. Ochs —director del diario "New York Thimes"—; Kent Cooper —director de "The Associated Press"—; Mr. Bruen —gerente de Madison Square Garden—; Mr. Muldoon —presidente de la Comisión de Box de Nueva York—; de la Unión Telefónica: ingeniero Guillermo Rodger, gerente comercial S. D. Wilburn, F. C. Mc Carthy, R. H. Rawlings, F. Borrel, del Personal Superior de la Sección Larga Distancia, Dr. P. H. Fournery, abogado de la Unión Telefónica y de la International Telephone and Telegraph Corp. Sud América; de la Phillips, Don Pedro Marzoni, director general; de la International Telephone and Telegraph Corporation: E. Everett Hale, jefe de ingenieros para toda la América del Sur; Kenneth W. Mckim, vicepresidente de la misma entidad que es dueña del 80 por ciento de los teléfonos del mundo, actualmente huésped de Buenos Aires y que anoche estuvo en CRITICA; a José Lectoure; a Sobral, Clemens y Quirós; a García Peña y Carlos Muñoz, del personal de CRITICA en Nueva York; a Jimmy de Forrest, animador y consejero del "Torito" que hizo el elogio más rotundo de las condiciones pugilísticas de nuestro ídolo; a Mr. Fouguet, representante de "Le Matin", de París, que salió maravillado de lo que pudo oír y ver; y de los amigos de la casa Luis Angel Firpo, Raúl Riganti y tantos otros que vivieron la ansiedad de nosotros.

Son los saludos porteños, los típicos saludos nuestros, de la juventud argentina que se encuentra lejos de la patria. En París... en Nueva York... Y el encuentro de anoche entre los compañeros de aquí y los que están en Nueva York se realizaba en otro país, en otro mundo, en el espacio, en una patria futura, una patria universal...

Un épilogo familiar

Después de emplear la línea para enviar órdenes a nuestros representantes, la transmisión se dió por terminada. Tanto los de Nueva York como los de Buenos Aires, estábamos cansados... La noche había sido demasiado pródiga en emociones. Había que ir a dormir... Y al tiempo que por las calles de Nueva York el Torito y sus acompañantes regresaban al hotel, por las calles de Buenos Aires se derramaba un río de gente... Aun quedaban algunos millares frente a CRITICA, insistiendo en sus aplausos, que fueron truenos cuando terminó la transmisión.

La sensación oscura de la tarde, la incredulidad que ensombrecieran algunos rostros, habían desaparecido. El corazón de todos iba ahora cantando de gozo. ¡Justo Suárez había ganado! Y su voz había llegado todavía jadeante del match para contarnos lo que había sido esa primer batalla en Pugilandia.

Un espectáculo Impresionante

La multitud innúmera aglomerada anoche frente a CRITICA no cabía ya en la Avenida de Mayo, y se desbordó por San José, por Sáenz Peña, por Santiago del Estero. Era una imponente correntada humana que chocaba en el edificio de nuestra casa, como en un dique, y retrocedía pesadamente en un largo movimiento de reflujo. Fué así que pudieron oírse muchas voces de protesta, gritos, exclamaciones alegres, interjecciones descomedidas; al volver hacia atrás, por la propia gravitación de su empuje, la multitud se pisoteaba y hería. Contemplado desde, cierta altura este espectáculo impresionaba fuertemente. Se trataba, en realidad, de un poderoso mar humano, con el aliento y el vaivén de las altas mareas....

Hablaron Justo, Lectoure, Sobral, De Forest y Otros

Carlos Quirós, del Consulado Argentino, Tradujo las Palabras de Jimmy De Forest. Nuestro Redactor, Muñoz, Contó la Pelea

RELATOS EMOCIONANTES

Firpo, Desde Nuestra Redacción, Conversó con De Forest y Suárez. El Público los Oía

WALTER DOUGLAS HABLO

(Associated Press)

(Por Walter Douglas, del personal de redacción)

NUEVA YORK, 18. — Terminado el match, un taxi nos llevó, en compañía del campeón argentino, hasta las oficinas de CRITICA, donde se encontraba preparada la anunciada comunicación telefónica. Al abandonar el Yankee Stadium, un grupo de argentinos reunidos en la acera gritó lleno de júbilo:

—¡Viva el Torito de Mataderos!

Los curiosos repitieron, contagiados, la misma frase en español, que momentos antes habían lanzado en el interior del Stadium miles de personas, cada vez que el campeón argentino se lanzaba al ataque:

—¡Arriba el Torito! — repitiéndose las exclamaciones con el mismo entusiasmo que pudieran hacerse en el estadio de River Plate.

Llegado què hubimos a las oficinas de CRITICA, Justo se hallaba ansioso por entrar en comunicación con su querida Barra de Mataderos y con la afición argentina, a la que no olvidó un solo momento.

La palabra de Suárez

—¡Salud, muchachos!

—Siento una profunda emoción al saludar, por intermedio de CRITICA al querido público de mi patria, después de mi primer pelea en los Estados Unidos. Subí al ring con una sola idea y un solo propósito: ganar, vencer, costara lo que costara. No por mi prestigio únicamente, sino también por ustedes en quienes estaba puesto mi corazón.

Estoy completamente satisfecho y creo haber dejado bien alto el nombre argentino, no como boxeador científico, sino como peleador valiente. En todo momento recibí el estímulo generoso del público que me alentó constantemente, cuando vió mi acción limpia y resuelta. Que yo no iba a trabar ni hacer mañas, sino a vencer con mis puños, con mi coraje.

Tengo la seguridad que la cinta argentina que llevaba en mis guantes durante la pelea, me ayudó a conquistar la victoria, porque al ponérmela, juré dejar todas mis energías en el ring antes de ser vencido.

He realizado mi primera pelea en Norte América, como lo hice en River Plate, jugándome todo entero en cada round del match. Una sola cosa extrañó mi cariño y fué el no escuchar después de cada arremetida el saludo querido de mi barra de Mataderos, a quien ahora, a la distancia, parece que la quisiera aun más.

¡Muchachos de Buenos Aires y de toda la República Ar-

30.000 Personas Oyeron la Trasmisión

Elocuente Felicitación por la Transmisión

Hemos recibido del Directorio de la Compañía Unión Telefónica una expresiva felicitación por el esfuerzo periodístico realizado anoche, excepcional en el periodismo universal.

Transcribimos a continuación la nota que nos fuera remitida, y que está firmada por el Sr. Guillermo Rodger, gerente comercial de la empresa.

SEÑOR Director de CRITICA.
Presente.

Distinguido señor:

Con motivo del éxito que ese importante diario obtuvo ayer y al que esta compañía está íntimamente ligada, dada la cooperación que le cupo prestar, nos es muy grato felicitarle efusivamente.

Estamos convencidos que, cada uno del enorme conjunto de público, experimentó la misma profunda emoción al escuchar —a través de una distancia de 10.000 kilómetros— la voz de Suárez. A él le embargaría el mismo sentimiento al tener la honda satisfacción de dirigir la palabra a los suyos, en momentos en que conquistaba un laurel más para el deporte nacional, sabiendo que sus compatriotas, a quienes representaba, le acompañaban en este instante, deseándole anhelosamente la victoria.

Por nuestra parte esperamos que, esta victoria de Suárez sea sólo la primera etapa en su carrera y que llegue a nosotros campeón mundial.

Desconocemos un caso similar de información periodística y, gratos de haber podido cooperar a su realización, reiteramos nuestras felicitaciones por esa iniciativa, que no podía ser más simpática.

Saluda al Señor Director con la mayor consideración,

W. RODGER.
Gerente Comercial.

gentina, barrios queridos de Barracas, Belgrano, Boedo, la Boca, Puerto Alsina, Once, la Cortada de Carabelas, San Telmo, Chacarita, Villa Crespo, Almagro, Flores, Floresta, Constitución, Caballito: una sola cosa les pido, que en este momento me sale del alma: Ténganme confianza siempre, que como argentino, como criollo júroles dejar bien alta en Estados Unidos esa bandera querida que ayer Firpo hizo respetar valientemente y que yo vengo con mi corazón a sostener.

Habla Lectoure

Suárez —dijo Lectoure— realizó la pelea que esperábamos, porque si es verdad que en los primeros días del entrenamiento el "Torito" no se mostraba como en Buenos Aires, por distintos factores, también es cierto que en los últimos días, gracias a su extraordinaria vitalidad y al reposo absoluto que le ordenamos, recuperó toda su forma, impresionando enormemente a los entendidos por su manera personal de pelear. Todos los técnicos de boxeo que vieron a Suárez entrenarse, después de criticar su técnica, un poco absurda para ellos, coincidieron en una cosa: que en el muchacho, había pasta de campeón.

Nosotros que no venimos a enseñar nada, pero que nos conformamos con lo poco que sabemos, nos quedamos satisfechos con el elogio a medias. Sabemos bien que lo esencial en boxeo, como en todas las otras cosas de la vida, lo importante es tener pasta para que lo otro se consiga fácilmente.

Ya dije que si Suárez no estaba en buenas condiciones, no subiría al ring. Lo dije y lo sostengo porque creo que es mi deber velar por su prestigio, ya que en sus puños se va jugando no sólo el nombre del boxeo argentino, sino también el sudamericano, cuya realidad más evidente es hoy día Justo Suárez.

La pelea de esta noche fué más o menos la repetición de la pelea con Mocoroa. Un hombre resuelto, decidido en todo momento, buscando la pelea, encarando valientemente y otro hombre hábil, escurridizo, científico, un poco mañero y un poco sucio, que asustado por el punch de Suárez, no pensó más que en durar todo lo posible.

Hubo momentos de emoción cuando Glick quería reaccionar. Entonces el "Torito" se agrandaba y por el público del Yankee Stadium pasaba como una corriente eléctrica.

Aunque notóse en el "Torito" cierta falta de energía debido a las diferencias de clima y al largo viaje, ha quedado satisfecho con su debut, y, en la próxima ocasión lo hará más convincentemente.

Palabras de Jimmy De Forest

Habló luego el veterano Jimmy de Forest, quien con lágrimas en los ojos, presa de viva emoción, casi temblando, secóse el sudor de su cabello blanco y de su rostro curtido de arrugas. De Forest habló en inglés y dijo:

—Quiero congratular al pueblo argentino por el hombre que nos ha enviado. Vive en mi mente el recuerdo de Firpo, y se me hace difícil que otro argentino pueda complacerme; pero confieso que Suárez me sorprendió muy gratamente.

El mozo tiene algo que aprender todavía, pero su exhibición de esta noche demuestra que no hay en el mundo quien lo iguale en coraje, en energía y en combatividad.

Creo que tenéis un futuro campeón muy digno de las atenciones que le dispensáis. Quiero agradecer al gran diario CRITICA, esta oportunidad que me da al ponerme en contacto con el querido pueblo argentino. Saludo a mis numerosos amigos de allá y muy especialmente a mi idolatrado Luis Angel Firpo. Buenos noches.

Habla Mr. Douglas

El señor Quirós tradujo parte de la alocución de Jimmy de Forest.

Inmediatamente se solicitó al corresponsal de la Associated Press, señor Walter Douglas, que expresara su opinión sobre el muchacho de Mataderos. En ese momento el señor García Peña anunció la palabra del cronista deportivo de la Associated Press:

Agradezco, —dijo Douglas,— a CRITICA esta ocasión en que se me permite justificarme con los lectores de ese diario. En los artículos enviados a CRITICA había dicho que Suárez, no lucía bien en el entrenamiento que realizaba, pero que en el cuadrilátero seguramente se desempeñaría mejor.

Pudo convencerme esta noche de ello. Acabo de hablar con numerosos expertos locales, quienes me aseguraron que Suárez, es capaz de derrotar a todos sus contendientes. El triunfo de Suárez, tiene un gran significado. Glick es uno de los peleadores de más experiencia y por ello fué bien llamado por mis predecesores de esta noche: Rey de la maña.

Sin embargo toda su maña no le ha valido para que el Torito lo tumbara dos veces. La Argentina tiene excelente madera para el campeonato en Justo Suárez.

Habla Sobral

El masajista Sobral dijo:

—Amigos de Buenos Aires: Esta noche, es una de las más felices de mi vida. Justo Suárez multiplicóse y venció al hombre conocido en este país como "el Rey de la Maña". Temíame que nuestro muchacho, algo extrañado con el viaje y con el calor excesivo de los últimos días, flaqueara; pero gracias a su enorme corazón y a su extraordinaria vitalidad, el muchacho de Mataderos, se impuso soberanamente. Su triunfo fué macanudo.

Los amigos de Buenos Aires, pueden tener confianza en la carrera de Suárez en los Estados Unidos. Será igual que la realizada en el estadio de River Plate; triunfo tras triunfo.

Muñoz de CRITICA cerró el programa con una bella alocución, y terminó pidiendo a su auditorio invisible, 2.000 leguas distante, que unieran su voz con la suya para dar un largo viva a Justo Suárez, el "Torito" de Mataderos.

La Conversación de Firpo con Suárez desde N. York

(Por Walter Douglas, del personal de redacción)
(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Finalizado el encuentro, Justo Suárez habló también con Luis Angel Firpo, quien felicitó al "Torito" por el combate que terminaba de realizar.

—"¿Cómo está, Firpo? —preguntó Suárez:— me alegro de poder oírlo. En ésta lo están esperando. Véngase pronto. He ganado y estoy muy contento. A mi lado se encuentra Jimmy De Forrest, quien desea hablarle."

Firpo entonces habló asimismo con el conocido entrenador de campeones, que anteriormente también había hablado al público argentino por intermedio de CRITICA, siendo traducido por Carlos Quirós.

Jimmy dijo a Firpo:

—"Hola, Luis. ¿Cuándo vienes? Te aseguro que puedes ganarle a todos los campeones de aquí."

Firpo saludó también a Lectoure, recomendándole al "Torito de Mataderos" y explicando que también él cuando vino a los Estados Unidos experimentó el mismo abombamiento que impidió a Justo Suárez lucirse en el gimnasio durante los primeros días.

Cuando una persona de CRITICA anunció que habían sido tirados más de 200.000 ejemplares sólo de la última edición, los periodistas que se encontraban en ese momento reunidos expresaron su admiración y elogiaron el progreso realizado por el gran diario platense.

Instantes después Suárez se retiró para anunciar a su esposa que había vencido.

La Voz del Torito

DE PRONTO, de los altoparlantes de CRITICA salieron estas cinco palabras: "Justo Suárez pelea con limpieza"... Y fué entonces cuando la multitud agrupada frente a CRITICA estalló en un griterío ensordecedor, en un aplauso unánime al "Torito", que así sabía comportarse, como hombre, como criollo, frente a un boxeador curtido — como dijo más tarde Muñoz — en quinientos combates.

Esa muchedumbre era la misma que había seguido al "Torito" en su estupenda campaña en Buenos Aires. La muchedumbre que lo supo siempre valeroso, honrado, limpio, sano, optimista y generoso.

A cada acometida del "Torito", abierta, decidida, a cada andanada de golpes descargados con energía y limpieza sobre Joe Glick, la muchedumbre conmovía la calle con el grito atronador de su entusiasmo.

Jamás vimos una calle parecida. Nunca, jamás, se ha registrado un acontecimiento igual. Los miles de oyentes agrupados frente a nuestro diario, aumentaban a cada minuto, a cada segundo. Todos tuvieron la sensación de estar filmando o viviendo una película sonora cuando se escuchó, nítida, clara, la voz de Justo Suárez.

Y fué impresionante el silencio que se hizo después de algunos minutos de impaciencia, cuando se anunció la voz de Justo Suárez. Fué un silencio de catedral. Justo era el órgano. CRITICA, el altar. La multitud, los fieles, todo oídos, escuchando fervorosamente.

CRITICA había hecho el milagro.

Y Justo Suárez habló: dijo que había cumplido la palabra dada. Dijo que saludaba a todos sus compatriotas, y tuvo un recuerdo conmovedor para los barrios de la ciudad querida. Barracas. Mataderos, Boca, Boedo, Villa Crespo, Belgrano. Constitución, Puente Alsina, Nueva Pompeya... y prometió seguir, seguir volteando muñecos, con la misma energía, con el mismo valor, con la misma limpieza de siempre.

Notas del Espectáculo

El ómnibus que se ahogó en la corriente humana

Aquella masa estaba suspensa de la inminente voz de Justo Suárez. Dominada por la ansiedad se disputaba en apiñamiento indescriptible, y por todos los medios, una mejor colocación. Cada ciudadano defendía a codazos su lugar frente a CRITICA, y cada ciudadano procuraba abrirse espacio a costa del vecino inmediato. Esta lucha se mantuvo constantemente y dió lugar a pintorescos episodios populares y a incidencias que, por suerte, no degeneraron en match fuera de programa.

Fué en tales circunstancias que un ómnibus intentó salir del atolladero en que se hallaba metido. Rodeado materialmente por la multitud, que se había trepado a sus guardabarros y techo. El ómnibus estaba allí desde hacía cerca de una hora. Su chauffeur, un poco inoportuno, tomó imprevistamente el volante y quiso adelantar el coche. Pero la multitud lo frenó con sus incontables brazos y hombros. El motor puesto en marcha no pudo salvar de ninguna manera la valla; prorrumpió en un sordo y violento rumoreo mecánico, sin poder avanzar un solo paso.

Y el ómnibus se ahogó en la corriente humana, mientras los pasajeros hacían coro al motor con estruendosas carcajadas.

Un automóvil "lesionado"

La víctima de la jornada multitudinaria que vivió anoche la ciudad fué un automóvil, de los tantos que debieran estacionarse a lo largo de las calles adyacentes a nuestra casa. Cuando la trasmisión del match había concluído y crecía la expectativa pública ante el anuncio de que hablarían desde Nueva York el "Torito", Lectoure, Jimmy de Forest y nuestro compañero Muñoz, la cola de colectivos, taxis, coches y ómnibus se arremolinó en una franca protesta de bocinas... Si el amplificador de CRITICA no hubiera dominado el espacio de la noche con la voz de Firpo — que hablaba en los momentos — se habría oído la estridencia formidable que pretendía ensordecer a la multitud. Pero la reacción pública no se hizo esperar. Miles de voces exigieron silencio en expresiones que revelaban un estado de ánimo de la gente nada accesible a las contemporizaciones. Naturalmente, frente a un apremio semejante la generalidad de los conductores llamaron a silencio a sus vehículos. Solo uno pretendió desobedecer la consigna. Hizo dar una última estridencia a su bocina de alarma. Y decimos una última estridencia porque la multitud se arrojó sobre el auto, callándolo por la fuerza y dejándolo en condiciones precarias: junto al estupor del chauffeur.

Manifestaciones afluyentes

Como si todo ello fuera poco, al rato de iniciada la portentosa trasmisión radiotelefónica de CRITICA, desde la Avenida de Mayo, por el lado de Lima y Bernardo de Irigoyen, comenzaron a afluir diversas manifestaciones precedidas de banderas y cartelones con el retrato de Suárez, las cuales se incorporaron al grueso de la multitud vivando a CRITICA y al "Torito".

Fué entonces que el mar humano que se desbordaba frente a nuestra casa tomó las proporciones de un espectáculo de entusiasmo popular pocas veces visto en la metrópoli.

Espigando en el Debate de Ayer

Publicamos algunos fragmentos de la sesión de ayer en la Cámara de Diputados:

Sr. Aguirre Cámara. — Pero el silencio de los diputados demócratas, representantes de Córdoba, electos en los comicios memorables del 2 de marzo, tal como lo ha planteado el debate, ocurrido por los hechos que se han producido y, sobre todo, tras la inaudita publicidad de rumores amenazantes, es absolutamente [illegible] principios básicos de la Cámara, [illegible] del sector [illegible] de la oposición [illegible] hasta de la [illegible] electos por Córdoba. (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

La ley Sáenz Peña está fuera de la realidad social argentina

Sr. Aguerri Cámara. — "...la vida política del país [illegible] rando, en los [illegible] disposiciones [illegible] la prescindencia [illegible] iciales, de los [illegible] pronto será [illegible] del texto es[illegible] olo permanen[illegible] ando la fe en [illegible] á será mejor [illegible] onarios actúen [illegible] has proselitistas, y que el pueblo, por una mayor capacidad cívica, aprenda a votar en contra, a resistir su prepotencia, a atronar su coacción, a demostrar que la presión es estéril, como ha ocurrido recientemente en Córdoba.

Una cinta de bandidos es comparable a una elección en Córdoba

Sr. Gómez Palmes. — "He estado en Santa Catalina y voy a describir las escenas vergonzosas que he presenciado. Aquello no era una elección. Parecía una turba de bandidos filmando en el Far West, revólver en mano; comisarios que nos echaban del comicio, tentativas de asalto a las urnas, votantes que eran vejados en las puertas del comicio. A un delegado de la junta electoral casi le quiebran un brazo porque no permitió a un elector meter cuatro sobres de golpe. Porque así querían votar: de a cuatro. (Risas).

Borda bordeando el abismo

Sr. Repetto. — No hagamos fraudes y no habrá debates políticos.

Sr. González Iramain. — ¡Es claro!

Sr. Borda. — El señor diputado es viejo aquí y sabe que por eso y por todo se hace política.

Sr. Repetto. — No le he oído al señor diputado.

Sr. Borda. — Estamos repudiando el fraude... (!)

Ser. Lencinas. — Lo hacen.

Sr. Borda. — ¿Quién dijo eso?

Sr. Lencinas. — Está probado terminantemente aquí, que han violado las urnas de Córdoba.

Sr. Borda. — Hágame el favor. Usted... No le permito. Agotemos esto que está hastiando (?); agotemos este tema político. Reconciliémonos... en el trabajo (!) Trabajemos con verdad; trabajemos allá, en el silencio de las comisiones...

Sr. González Iramain. — Que no les han integrado el año pasado. (Tableau).

El diputado Pinedo haciendo centro en pleno blanco

Sr. Pinedo. — He sido muy claro. No creo que el ejército esté corrompido, sino que lo quiere corromper.

Sr. Guillot. — Celebro que crea que el ejército no esté corrompido. Pero no es eso lo que dijo.

Sr. Pinedo. — Con una educación primaria en manos del Sr. Rodríguez Jáuregui, cuya sola persona es un atentado contra la moral pública argentina...

.. ..

Unos ferrocarriles del Estado a cuyos administradores algunos diputados radicales les niegan el saludo, porque no tienen ninguna confianza en su capacidad ni en su honorabilidad personal.

La Invitación de Suárez

CABLEGRAMA

ALL AMERICA CABLES, Inc.
JOHN L. MERRILL PRESIDENTE
BUENOS AIRES
ROSARIO
MENDOZA
PLAZA SAN MARTIN



NOTA: Cualquier pregunta referente a este telegrama se puede hacer por teléfono U. T. 33 - AVENIDA 4549 directamente con la sala de aparatos. Rogamos citar el Número la Procedencia y la Dirección.

"VIA ALL AMERICA"

JUL 17 3 32 PM 30

G115 RJP NEWYORK 21 COLLECT 17TH 15.25

CRITICA

BUENOS-AIRES

ANTES Y DESPUES PELEA HABLARE INTERMEDIO CRITICA CON
AFICION ARGENTINA RUEGOLES CITAR QUERIDA BARRA MATADEROS
SALUDOS.

JUSTO SUAREZ.

[illegible] este cablegrama pídanos por teléfono mensajero que despacharemos inmediatamente sin cargo alguno. - Teléfono U. T. 33, Avenida 0931.

FACSIMIL DEL TELEGRAMA enviado hoy por Justo Suárez, en el que invitaba a la barra de Mataderos a concurrir a CRITICA para escuchar la transmisión.

La Casa Philips Felicita a CRITICA

HEMOS recibido del señor P. L. Marzone, director general de la Casa Philips, cuyos altoparlantes se utilizaron en CRITICA, durante la transmisión de ayer, la siguiente carta:

Buenos Aires, Julio 18 de 1930.
Señor Director de CRITICA. — Pte.

Muy señor nuestro: Por haber seguido de cerca todos los preparativos y la realización del acontecimiento de anoche, creemos estar en condiciones de apreciar y valuar la importancia y el alcance de lo que ha hecho CRITICA con la transmisión del match de Suárez.

El hecho de que durante horas seguidas miles y miles de personas en Buenos Aires hayan estado en comunicación telefónica directa con Nueva York, no tiene precedentes y todos debemos tributar un aplauso a CRITICA, por haberlo sabido realizar en forma magistral.

El acto fué completo, grandioso y perfecto; los que estábamos cerca de los receptores de la Unión Telefónica y de los grandes amplificadores y altoparlantes Philips, oyendo la reproducción clara y potente al alcance de la muchedumbre, que llenaba la Avenida de Mayo, hemos pasado por momentos de verdadera emoción y a veces a nosotros mismos nos parecía fantástico que aquella voz poderosa que escuchábamos llegara desde Nueva York.

Hemos querido poner de relieve con la presente la importancia de la obra realizada por CRITICA, aunque no se precise nuestra opinión para que todos la aprecien.

Reiterando nuestras felicitaciones al señor Director, nos complacemos en saludarle con nuestra mayor consideración y quedamos Ss. Ss. Ss. Philips South American Export Co. — P. L. Marzone, director.

¿Estaba Muerto el Motorman Antes de Caer el Tranvía?

Por las Reservas del Informe Médico Entrevése el Supuesto de que Vescio Falleció por Muerte Súbita, Previa a la Inmersión

NO SE BUSCO HOY EN EL RIACHUELO

Como ya es del dominio público, los médicos doctores Klappenbach, de los Tribunales de la capital; Horton, de la Compañía de Tranvías Eléctricos del Sur, y Caride, practicaron en la Morgue la autopsia del cadáver de Juan Vescio, motorista del tranvía 75, línea 105, que cayera con pasajeros en el Riachuelo, el 12 del corriente.

Este estudio se debía al examen imprescindible para constatar cualquier perturbación de carácter fisiológico que hubiese obrado en el sistema nervioso del nombrado, en los contados segundos de la catástrofe. La realización de tal prueba es considerada de inestimable valor para aportar mayores luces en el suceso. Sabíase, antes de la autopsia, por declaración del padre del motorista, que éste había actuado en el frente italiano durante la guerra de 1914. Una vez terminada la conflagración, fué Vescio uno de los muchos que se retiró a la vida pacífica, pero llevando influencias nerviosas en el organismo. Este detalle vigorizó la presunción de los facultativos hacia el verdadero estado normal de Vescio y el papel que dicho estado debió jugar frente mismo a la vertiginosa precipitación del vehículo en el puente.

Efectuada la autopsia y entregado el cadáver a los deudos, el informe médico no ha sido hasta este instante completado, sino que se lo halla redactando. Todo lo que los nombrados facultativos pasen a disposición judicial será trasunto de las primeras investigaciones, muchas de ellas casi definitivas, pero que deberán ser acabadas con el análisis final.

A pesar de la absoluta reserva guardada, tanto en el informe médico como en el administrativo, para el público, nuestros medios de información nos llevaron a requerir informes de personas ligadas, más o menos directamente, con la confección del sumario y de ellas podemos dar a nuestros lectores sus impresiones.

La muerte del motorman debió ser súbita

Uno de los funcionarios, vinculados a la compilación de antecedentes, nos declaró esta mañana:

—A pesar de lo que diarios locales dijeron hoy, los médicos forenses sostienen que el motirsta Juan Vescio cayó con vida al agua, no habiendo por consiguiente síncope cardíaco previo, estoy en condiciones de asegurarles que el aludido cayó al agua "muerto súbitamente" y que el síncope se produjo antes de la inmersión general. Esta muerte súbita surge de la autopsia y de recuerdos hechos por uno de los que lograron salvarse.

—¡..........!

—El hombre estaba muerto al entrar al puente. El pasajero que se salvó, no se bien precisarles ahora si era hombre o mujer, hallábase sentado en el segundo asiento y le llamó la atención ver al motorman de pie, sin hacer movimiento, recostado sobre el lado derecho de la plataforma.

—¡..........!

Y así —prosiguió nuestro entrevistado—, en esa posición, fué encontrado por el buzo, bajo las aguas del Riachuelo. ¿No es posible suponer entonces que, consciente o no del peligro inminente que corría, hubiera sufrido un síncope y fallecido por muerte inesperada y "súbita" en su propio sitio, antes de la inclinación del vehículo?

—¡..........!

—Además —concluyó— si con vida hubiese caído habríase ahogado y sin embargo el análisis hecho hasta ahora no prueba su deceso como producido por "asfixia por inmersión", como el de los restantes pasajeros.

El tornillo suelto databa de tiempo

Otro funcionario vinculado al sumario administrativo hecho al tranvía 75, sumario que pasará a la dirección de ferrocarriles, nos dijo:

—Los ingenieros Tabacco, Dillón, Ponsatti y Echechuren confeccionaron debidamente los antecedentes. Después de haberse examinado el control de velocidad del tranvía, puedo manifestarle la verdad sobre la existencia de un tornillo suelto. Este, al impedir el movimiento de la manija de control para suspender la carrera, originó la caída inevitable. Los puntos de propulsión recorridos fueron 4.

El tranvía — continuó — no estaban bien. La caja hallábase descompuesta, según constataciones, desde el comienzo del viaje, ya que la corriente eléctrica no faltó, desde el momento que el vehículo se detuvo varias veces en varias esquinas del trayecto.

Encontrándose suelto el tornillo lo que creo, databa desde hace mucho, la velocidad es irrefrenable. Aumenta o disminuye sin control.

Se examinará el líquido estomacal

El doctor Enrique Klappembach, médico de los Tribunales, nos declaró esta mañana, en su domicilio de San Isidro:

—Ni una sola palabra puedo adelantarles relacionada con las conclusiones a que llegarán los facultativos que actúan conmigo en el estudio clínico de Vescio. La tarea que actualmente llevamos a efecto es la de haber aislado para el análisis el cerebro, los pulmones, el bazo, el hígado y los riñones del

(Continúa en la pág. 8.)

Un Falso Difunto Fué Detenido en Parque Patricios

Un Delincuente que Figuraba Como Fallecido en su Prontuario Policial Fué Detenido Ayer Tarde

POETA



Poeta, difunto y ladrón...: este es el tipo

En la comisaría 34a. se encuentra alojado un extraño delincuente. Fué detenido anoche, en una esquina del Parque Patricios en circunstancias que se encontraba acompañado con dos sujetos de mal vivir, que lograron fugar.

El detenido registra una nutrida foja de servicios en su carrera de delincuente. Varias veces fué procesado, por robos, hurtos, estafas y lesiones, habiendo además cumplido varias condenas por uno y dos años, en la Prisión Nacional.

Lo extraordinario de este delincuente, es que al revisársele el prontuario, la policía se encontró con que estaba tachado por la clásica cruz de los fallecidos.

El misterio

¿Cuándo "murió" este delincuente, que anoche fué encontrado merodeando en Parque Patricios? ¿Por qué su prontuario figura como perteneciente a un muerto? ¿Qué vida llevó mientras salió de la cárcel hasta ingresar de nuevo anoche a la comisaría 34a.? Inmediatamente de conocer el caso hemos pensado en alguna de esas historias inverosímiles de criminales que pasan por muertos, mediante el ardid de hacer sepultar un cadáver, cuya identificación sea imposible, pero en cuyos bolsillos se encuentren cartas y documentos reveladores de una identidad que parece ser la real.

En la comisaría

Fuimos esta mañana a verlo. Se llamaba antes de "morir", Manuel González o Antonio de Clerk, (a) El Gatito. Ahora, en su segunda era, se llama Alberto Otero. Lo único que no cambia es el apodo: El Gatito.

A grandes rasgos, nos ha referido su historia.

Es una historia sombría y dolorosa. Desfilan por su recuerdo escenas de tugurios infames, de procesos raros, de calabozos y sobre todo, de las horribles escenas vividas por él en el Hospicio de Las Mercedes.

El Gatito tiene ahora 28 años. La primera impresión que da es la de ser un pobre vencido. Habla denotando en la pronunciación, contracciones espasmódicas de la lengua, que le obligan a decir las palabras a medias. Las manos, temblorosas le impiden escribir de corrido sobre una carilla de papel que le presentamos.

Los ojos pequeños, hundidos y siempre encendidos por un brillo que a veces parece de lágrima. En la cara, un rictus doloroso, trágico, acentuado por gestos involuntarios, semejantes a los que acompañan al llanto.

Nariz de puente medianamente acentuado, frente olímpica, de senos muy abultados. Boca grande, de labios finos, deformada por el rictus a que hicimos mención más arriba.

El cuerpo es delgado, casi enclenque.

Cuando habla, lo hace poniendo emoción en las palabras. Repite sin cesar, que ha sufrido mucho. Recuerda a veces incidentes pequeñísimos de su vida carcelaria, olvidando en una verdadera confusión, el orden cronológico de los grandes períodos de su vida.

La carrera delincuente

No trata de disimular su condición de delincuente. Al contrario. Es fatalista.

—¿Qué quiere que haga, si soy específico, soy cardíaco y además tengo rota la mano derecha? ¡Oh! pero eso sí: no soy asesino. No he muerto a nadie. Tampoco soy punguista, como me titulan en la policía. Soy un pobre enfermo, señor... Robo, porque de algo tengo que vivir...

Y en su cara se acentúa ese rictus trágico, en tal forma que parece que llorara.

—¿Tiene profesión?

—Fuí tornero. Trabajaba muy bien. Hasta que una máquina me hizo pedazos la mano...

—Cuéntenos como sucedió eso que le llaman su "muerte".

"Soy un artista"

—¿Un muerto? Yo no he muerto nunca. Pero, eso sí, me dan ataques epilépticos. Es decir, no me dan ataques. Yo los simulo. Me facilita el hecho de ser enfermo. He visto muchas veces individuos epilépticos. Y no hago más que imitarlos. Porque yo, yo, sí señor, ¡soy un artista de la simulación!... Una vez...

Y comienza el relato, un relato fantástico de su vida. Estuvo internado en una "casa de salud". Ahí dice que casi perdió la vida. Lo tomaron como sujeto de estudio. Lo trataron como loco. Le aplicaron cincuenta veces el baño de sábanas.

—Me hacían tocar el estómago con el espinazo. ¡Es horrible, señor!... ¡Yo he vivido!... ¡Vaya si he vivido!... Una vez, un médico me aplicó una inyección de malaria. Una especie de transfusión de sangre de un viejo palúdico que se moría junto a mi cama de hospital. A los cinco días empecé a temblar entero. La fiebre me subió a cuarenta grados. Luego, cuarenta y uno. Dicen que llegué a cuarenta y dos grados... Me atacó una parálisis. La parálisis del viejito que murió en la sala en una cama junto a la mía. ¡Y yo quedaba con el mismo mal del viejo!... Me cambiaron de médico. Y logré sanar. Pero logré sanar gracias a esta facilidad con que imito los ataques de epilepsia.

¿Ve usted?

El Gatito se queda un rato mirándonos fijamente. Le preguntamos si es muy difícil fingir una epilepsia.

—No, qué va a ser difícil. Como yo soy enfermo, lo hago con toda facilidad.

—¿Y puede volver al estado normal cuando quiere?

—Sí, señor. Cuando quiero. ¿Ve usted?

Y se dispone a efectuar ante nosotros uno de esos simulados ataques. Cierra los puños, se pone en trance y da luego un salto terrible, espantoso, para caer al suelo, retorciéndose y echando espuma por la boca. Se pone rígido. Lo observamos: las pupilas endurecidas, ausencia de reflejos, la pulsación asciende hasta que su aceleración alcanza a 160 latidos por minuto. Pero mantiene el pleno dominio de sus facultades.

—Vuelva a su estado normal, le decimos. Y se incorpora, agitado, convulso aun, pero sonriente.

—¿Han visto ustedes?

La cruz en el prontuario

En el prontuario policial tiene puesta la cruz de los fallecidos. El no sabe cuándo "murió" Lo único que hizo fué simular epilepsia para librarse de ir a Tierra del Fuego.

—Tal vez en una de esas... dice, como la única explicación posible a su situación.

El reingreso

Ahora, El Gatito, reingresa a la crónica policial. Su "muerte" incidental, le garatnizó un período de vida sin mayores complicaciones. Ultimamente, se dedicaba al "empalme". El mismo nos explica la forma trabajar. Al dar una suma de dinero, lo hace contándola delante del comerciante. Pero en el acto de la entrega, se guarda el billete más grande. Un hábil trabajo de prestidigitación.

De su prontuario, se borrará la cruz. La pesada lápida del olvido se desmenuzó. Y surge de la "tumba" nuevamente, el hombre que "murió" y que fué resucitado por la policía en una esquina de Parque Patricios.

Orgulloso

Como decimos, "El Gatito" está orgulloso de su enfermedad.

—El doctor Carlos de Arenaza, escribió mucho sobre mí. Tiene publicado un libro.

Efectivamente. En uno de los muchos libros del eminente psiquiatra, figura el estudio médico-psicológico de "El Gatito".

—Léanlo ustedes. Ahí van a ver que no soy tan delincuente ni tan "imbécil en grado medio" comome clasificó otro médico.

Tengo la desgracia de ser específico por herencia. Cardíaco. Y... poeta.

Los versos

—¿Poeta?

—Sí. Tengo escritas muchas poesías. ¿Quiere que le diga una?

—A ver.

Y de pie, la dice: Es una poesía con defectos, pero que delata más claramente que cualquier estudio médico legal, el estado mental del poeta:

Fuí la carne de prisión
donde sin miedo ni compasión
de mi pulpa la inyección
de microbios y miserias
perforaron mis arterias
con criminal maestría
y fuí de la psiquiatría
cual cordero de la feria.
Soy insano delincuente
por pronósticos y ensayos
de esa turba de lacayos
fuí la tesis, fuí paludio
y serví para el estudio
de muchos facultativos,
y como todo cautiva,
soy piltrafa, soy repudio.
Caravana de chacales
de sangriento hambre y odio
que en cirúrgico episodio
me inocularon mis males.
Los que tatuaron mi pulpa
los que llevan por su culpa
una máscara en la cara.

Imponente Fué el Funeral Realizado en la Catedral

Asistieron Presidente y Ministros

Irigoyen Pidió Silencio, Peró los Elementos Partidarios Insistieron en Vivarlo

GRITOS INOPORTUNOS

Esta mañana se ofició el funeral en memoria de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo. La ceremonia atrajo a gran cantidad de damas de nuestra sociedad y a jefes y oficiales de la armada y el ejército, como así también a funcionarios de nuestras instituciones oficiales. Pero la nota sencillamente fea, desagradable, no faltó, porque las eternas barras del irigoyenismo se esmeraron para ofrecerle al presidente de la Nación el triste espectáculo de humillación colectiva.

Así, desde mucho antes de las 10 horas, ya se notaba en las proximidades de la Catedral a grupos clásicos de empleados públicos, dirigidos por sus jefes de oficinas y capitaneados directamente por conocidos dirigentes del irigoyenismo de comité. La distribución de gente se hizo como siempre estratégicamente y cuando el automóvil del señor Irigoyen se perfiló en la esquina de Rivadavia y 25 de Mayo, esa singular multitud se movió y comenzaron los gritos de falemoción y peor entusiasmo.

¡Nada de gritos!

Pocos minutos antes de las 10.30 horas llegó el primer magistrado, acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Horacio Oyhanarte, y el médico del primero, doctor Osvaldo Meabe. La voz de los empleados públicos gritó:

—¡I.R.I.G.O.Y.E.N...!

Y la multitud aleccionada coreó:

—¡I.R.I.G.O.Y.E.N! I.R.I.G.O.Y.E.N!

Pero el presidente levantó su diestra pidiendo silencio, siendo acatado rápidamente.

..—¡Nada de gritos!

Y entró con su comitiva a la Catedral Metropolitana. Pero bien pronto los que capitaneaban los grupos dieron sus órdenes.

—No hagan caso. Cuando salga hay que gritar más fuerte. Y no olviden de gritar ¡Viva la patria!

Los que llegaron tarde

El intendente municipal, doctor José Luis Cantilo, llegó cuando el oficio ya había comenzado. También llegó tarde el ministro De la Campa. Entraron en la Catedral y se ubicaron detrás de la cabecera de duelo. Muchas señoras y caballeros de la sociedad porteña se asociaron al homenaje y la iglesia mayor estuvo así repleta esta mañana.

La salida

A las 11.30 horas comenzó a salir el señor Irigoyen de la Catedral. Empleó en recorrer la distancia hasta su automóvil diez minutos, pues el público procuraba acercarse a él, empujados por los que gritaban, aleccionadamente: ¡Viva Irigoyen! El teniente de la guardia especial de policía Camiletti, que juntamente con el capitán de la misma Aníbal Díaz Vélez, custodiaban personalmente al primer magistrado, perdió su gorra al luchar para abrirle paso. Y los empleados públicos continuaban gritando, atentos a los gestos que les hacían sus dirigentes. Así, a las 11.40, el señor Irigoyen partió en su automóvil, en dirección al Sur.

El Gobierno Asiste al Oficio Religioso



EL PRESIDENTE en el templo, teniendo a su izquierda a Mons. Copello, al Dr. Martínez y a los ministros de R. Exteriores e Interior. A la derecha del primer magistrado, de pie, el ministro sin cartera V. Scarlatto

Escenas de Emoción se Produjeron

Los Deudos de las Víctimas Concurrieron al Oficio Religioso, Conmovidos

IRIGOYEN

Dentro del templo la concurrencia era ya enorme. Instalado el catafalco, cerca del altar mayor, uno de los costados, el derecho, fué destinado exclusivamente a empleados de la empresa del Tranvía del Sur que concurrieron en crecido número. A la izquierda se hallaban altos funcionarios de la administración pública.

La primera fila de sillas frente al catafalco fué para el presidente Irigoyen y sus ministros y detrás de ellos, en los bancos inmediatos, se colocaron a los familiares de las víctimas.

Llega el presidente

A las 10.30 horas entró el presidente de la República al templo, tomando asiento en un sillón especial. A su izquierda se sentaron monseñor Copello, el vicepresidente Dr. Martínez, el Dr. Oyhanarte y el Sr. Elpidio González.

En el pasillo, al lado mismo del Dr. Irigoyen, se colocó parado el ciudadano Scarlatto, quien tenía a su derecha, aunque sentados en la otra hilera de sillas, a los ministros Fleitas, Avalos, Pérez Colman y Dellepiani. Parados, por no hallar asientos quedaron en el pasillo los ministros Zurueta y De la Campa, el intendente Cantilo, altos funcionarios policiales y un núcleo de pesquisas, que aumentó, el que con anticipación se había distribuído en todos los extremos del templo.

El oficio

Monseñor Elzuardia ofició el acto asistido de numerosos representantes de la Iglesia. El coro acentuó la emoción de la música religiosa, siendo triste el espectáculo de tantas mujeres y niños enlutados que trajeron el dolor de numerosos hogares proletarios.

Fotógrafos de CRITICA

En seguida de llegar el presidente de la República, y pese a la prohibición de que se tomaran notas gráficas, dos fotógrafos de CRITICA lograron entrar al templo con sus máquinas, y colocándose cerca del catafalco cumplieron con su deber informativo.

Al encenderse por dos veces el magnesio el Dr. Irigoyen, miró sorprendido a quienes lo enfocaban.

Una gaffe de Irigoyen

Casi al finalizar el acto, monseñor Elzuardia, acompañado de numerosos religiosos rodeó el catafalco para rezar el responso. Un monaguillo se colocó al lado del Dr. Irigoyen con una cruz. Monseñor Elzuardia dió varias vueltas en torno al catafalco, mientras se despedía incienso. Y al pasar frente a la cruz que tenía en sus manos el monaguillo, monseñor Elzuardia y los demás religiosos que lo ayudaban en su oficio, hacían a la cruz una leve inclinación de cabeza.

Cada vez que esto acontecía, el Dr. Irigoyen contestaba con otra leve inclinación de cabeza, como si el saludo se lo dirigieran a él y no a la cruz que tenía al lado.

A pesar de la severidad del acto la gaffe del presidente provocaba sonrisas que no se podían disimular.

LOS DEUDOS de las víctimas, arrodillados ante el altar, durante el oficio religioso efectuado hoy en memoria de los caídos

UN GUARDA HIZO CAER DEL TRANVIA A UN PASAJERO, EN ROSARIO

En Momentos que Subía al Vehículo, le Dió un Fuerte Empellón, Haciéndolo Caer

EL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Esta mañana se produjo un grave hecho en el que actuaron el guarda de un tranvía, y un pasajero, en circunstancias que éste pretendía subir al vehículo que se encontraba en movimiento.

Vicente Marangone, domiciliado en Av. Francia 2050, en circunstancias que intentaba treparse a un tranvía en movimiento de la línea 22, a cargo del motorman Felipe Sobati y del guarda Antonio Lombardo, éste le pegó un fuerte empellón, tirándolo contra el pavimento frente al número 160 de la calle Ovidio Lagos.

Marangone resultó con heridas de cierta gravedad, según la Asistencia Pública, donde debió ser internado.

El sumario está a cargo de la sección 9a. que actúa con conocimiento del juez de turno.

Círculos de Obreros

La Junta de Gobierno de los círculos de obreros de la República, adhiriéndose a la gloriosa conmemoración del centenario de la independencia de la República Oriental del Uruguay, ha resuelto nombrar una delegación para realizar una visita de confraternidad internacional al Círculo de Obreros de Montevideo.

La delegación nombrada que será presidida por el vicepresidente de la Junta de Gobierno está compuesta por los siguientes señores: contador Amadeo Pedro Barousse, escribano Teodoro Queiró, Jorge Andueza, Blas del Verme, Francisco Crespo y Emilio Córdoba.

Dicha delegación se embarcará el sábado a las 12.30 en el vapor Londres y retornará de la vecina orilla el domingo por la noche.

os Cesantes se Reunirán Mañana en Plaza Mayo

A invitación del comité pro-reincorporación, mañana, a las 13 horas, se congregarán en la Plaza de Mayo los empleados nacionales cesantes, con el objeto de solicitar una audiencia del Presidente de la República.

A este efecto, una delegación se destacará de la reunión para dirigirse a la Casa Rosada, y en caso de ser recibida por el Sr. Irigoyen, hará presente que el P. E., por intermedio del ministro del Interior, prometió reincorporar a las víctimas de las cesantías en masa, lo cual todavía no se ha cumplido a pesar de las repetidas gestiones.

Propietarios Carniceros

Reclaman del Gremio su Opinión Acerca del Oreamiento o Enfriamiento de la Carne

De acuerdo con la resolución tomada por la Asamblea General del día 10 del corriente de esperar un período de 15 días como prueba del oreamiento o enfriamiento de la carne, pues se ha dispuesto para saber que resultado tendría en la práctica y la aceptación que le dispensaría el público; la Sociedad Propietarios Carniceros de la Capital, acaba de pasar una circular a todo el gremio, recabándole en un breve cuestionario la impresión que tiene cada miembro respecto de la carne en las condiciones apuntadas que reciben desde el 15 del corriente.

De acuerdo con el consenso de opiniones que se reciban, dicha entidad obrará en consecuencia, pudiéndose adelantar la convocación de una nueva asamblea general a todo el gremio, a fin de organizar un serio movimiento de protesta.

UN COMERCIANTE FUE AGREDIDO A TIROS

Uno de los Proyectiles le Rozó el Brazo Derecho, Sin Herirlo

Anoche, siendo aproximadamente las 22.10 y en circunstancias que Adolfo Marodei estaba cerrando su negocio de peluquería, que posee en Atuel 536, un sujeto, que no ha sido individualizado, desde la calle descerrajó varios balazos contra la puerta. Uno de los proyectiles rozó el brazo derecho de Merodei sin alcanzar a herirlo.

Atraído por las detonaciones, concurrió un vigilante de la sección 34a., pero ya el autor del atentado había desaparecido. Merodei denunció luego el hecho en la seccional, manifestando que no sospecha de nadie, por cuanto carece de enemigos personales. No existe indicio alguno que pueda orientar las averiguaciones que realiza el personal superior de la comisaría 34a. y el propio titular de la misma.

Se ha informado de lo ocurrido al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

Dará Dos Conferencias el Dr. Genaro Giacobini

En la tarde de hoy y en los sitios designados a continuación, el doctor Genaro Giacobini dará dos conferencias de propaganda política.

Alas 17, en Pampa y Blandengues. Oradores: doctor Genaro Giacobini y señores Gregorio M. Romero y Luis Santiago Raffo Palma.

A las 18.30 en Concepción y Arenal. Oradores: doctor Genaro Giacobini y señores Manuel Peña y Lucio Quintana.

Robaron Dinero en una Casa de Familia

Manuel Rodríguez, domiciliado en General Artigas 1671, denunció, en la comisaraí 41a. que durante las horas de la noche anterior le han sustraído la suma de 240 pesos. Sumario y averiguaciones.

—De la esquina San José y Alsina, fué robado el automóvil particular chapa 47 de Almirante Brown. Su dueño, Alejandro Cadret, que vive en Callao 1405, estimó el vehículo en 1.100 pesos.

El hecho fué denunciado en la comisaría 6a.

Celebróse con Brillo el Centenario de la República Uruguaya

La Iluminación es Admirable y se Realizó una Manifestación que Resultó Grandiosa

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — La manifestación patriótica realizada anoche resultó el más grandioso de los actos de esa naturaleza realizados en Montevideo.

La multitud se lanzó a la calle dominada por un intenso entusiasmo. Los edificios principales, que se hallaban iluminados, como asimismo la calle 18 de Julio, presentaban un magnífico aspecto. La iluminación de la Avenida, es sencilla, pero de gran efecto, pues, aparece la calzada cubierta por una enorme bandera de luz en cuyo fondo aparece el sol.

La iluminación de la fortaleza del Cerro presenta un aspecto fantástico, con inmensos haces de luz que se pierden en el infinito.

Esta mañana la población de Montevideo, despertada por el tronar de los cañones, el repique de las campanas y los toques de sirenas, saludaba la aparición del sol del centenario.

La jura de la Constitución

El acto conmemorativo de la jura de la Constitución, frente al viejo cabildo, que fué realizado a las 10 horas, resultó imponente. El pueblo desborda de entusiasmo patriótico y todos los festejos realizados lo han sido en perfecto orden.

Lucidísimo resultó el desfile militar.

Chiste a costa de la policía

La policía de Montevideo amaneció hoy luciendo un lujosísimo uniforme de gala, el cual fué objeto de comentarios risueños por parte de la población, que no se explica cómo harán los lujosos vigilantes para arrestar, sin mancilla para tan lindo uniforme, a los ciudadanos cuyo entusiasmo los mueva a excederse en las libaciones alcohólicas.

Está indispuesto el Presidente

El presidente Campisteguy, que se halla atacado de una ligera influenza, suspendió la recepción en su domicilio y no asistirá a los actos que se realicen hoy.

San Isidro y los Treinta y Tres

SAN ISIDRO cuenta con el privilegio histórico de que partieran de allí los Treinta y Tres Orientales, al iniciar su campaña libertadora. Teniendo en cuenta esta circunstancia, esa localidad celebrará especialmente la fecha uruguaya.

El Intendente doctor Enrique Rolón, firmó al respecto, el siguiente decreto:

El día 18 de Julio se cumplirá el Centenario de la Independencia de la República Oriental del Uruguay. Los grandes vínculos fraternales que la unen a nuestro país, tienen especial significación en este pueblo, por cuanto de aquí partió la expedición libertadora de los Treinta y Tres Orientales, y al honrarlos en forma elocuente han dado a San Isidro consagración de esa confraternidad.

Es un deber, en tan magna fecha festejarla dignamente, por lo que el Intendente Municipal de San Isidro, decreta:

Art. 1o. — En homenaje a la República del Uruguay se efectuará el día 27 del corriente, un solemne Te Deum en la Iglesia Parroquial, acto patriótico en la Plaza Mitre y otros festejos populares.

Art. 2o. — Se colocará oportunamente placas conmemorativas en las calles Treinta y Tres y Uruguay.

Invítese al Exmo señor Embajador del Uruguay, autoridades provinciales y municipales, y al vecindario en general, a concurrir a dichos actos.

Art. 4o. — Remítase copia del presente decreto al Exmo. señor Embajador del Uruguay y a la Asociación Patriótica Uruguaya Pro Centenario, publíquese, comuníquese, dese al Libro de Decretos, etc.

Enrique Rolón, Intenedente
Horacio A. Fossati, secretario



IRIGOYEN abandonando la Catedral

En Pque. Patricios se Cometió Anoche un Asalto y Robo

Dos Sujetos Ocuparon un Automóvil de Alquiler y Recorrieron Diversos Puntos de la Ciudad, Asaltando Luego al Chauffeur

Otro chauffeur ha sido víctima anoche de un salteamiento y robo. Esta vez los asaltantes no recurrieron a la violencia, como es costumbre habitual en ellos, por cuanto el asaltado no se resistió ni trató de defenderse al darse cuenta de los sujetos que conducía en su automóvil. El chauffeur se llama José Navasa, español, de 26 años, casado, con domicilio en la calle Castro Barros 1681. Maneja el automóvil de alquiler chapa 9676.

Ha suministrado la filiación de dos de los asaltantes y la policía procura ahora identificarlos para detenerlos.

Ocupan el automóvil

En la esquina de Independencia y Entre Ríos, a las 22.45, ocuparon el auto que manejaba Navasa dos hombres jóvenes, como de 23 a 25 años, y dos mujeres, una de ellas de unos 35 años de edad.

Uno de los hombres ordenó al chauffeur que los paseara por diversos puntos de la ciudad, inclusive el Puerto Nuevo. Navasa puso en marcha el vehículo y después de más de media hora llegaron a la esquina de Boedo y San Juan. Allí descendieron las dos mujeres y el conductor recibió orden de seguir hasta Uspallata y Almafuerte.

¡Arriba las manos!...

Cuando iban llegando frente a la casa señalada con el número 1313 hicieron detener el coche para descender uno de los asaltantes. Este se encaminó hacia Uspallata y pocos minutos después regresó con un tercero cuya filiación no recuerda el chauffeur.

El sujeto que estaba en el interior del auto, sin que Navasa se apercibiera, le robó una pistola automática, de modo que cuando sus compañeros llegaron junto al coche de inmediato gritaron:

—¡Arriba las manos!...

Navasa, frente a tres armas de fuego, no tuvo más remedio que callar. Los asaltantes le revisaron las ropas sacándole del bolsillo del chaleco una reloj y cadena, otros efectos, dinero en efectivo que suma un total de 70 pesos, inclusive el importe del viaje. Cometido el hecho los asaltantes se dieron a la fuga por distintas direcciones.

Maleantes conocidos

Navasa, una vez que los asaltantes huyeron, se aproximó a un vigilante de la sección 34a. denunciándole lo ocurrido. En el local de la comisaría suministró la filiación de los dos primeros sujetos que ocuparon el auto, expresando que está casi seguro que son maleantes. Agregó que cuando las parejas estaban en el vehículo se apercibió que los sujetos eran de avería.

Cree reconocerlos si se le presentan fotografías, siendo el más joven el que daba las órdenes.

La Desaparición del Parlamento

AL requerirle su opinión sobre el rechazo del diploma de Videla Dorna, el ingeniero Porto, nos dice:

—El voto que la mayoría de la cámara dió en el diploma del Sr. Videla Dorna es la afirmación definitiva de cómo procederá en sus decisiones futuras y esto, significa lisa y llanamente la desaparición del Parlamento.

Inútil es pues constituirlo. Esperemos que se derrumbe este gobierno instable, o mejor: Pongamos nuestro esfuerzo para derrumbarlo y hacerlo es obra de argentinos, la más imperiosa del momento.

EL VIAJE DEL GRAF ZEPPELIN

La Aeronave Pasó por Nantes a las 12.30

(Agencia Havas)

NANTES, 18. — El Graf Zeppelin pasó hoy por esta ciudad a las 12.30 a una altura de 500 metros, navegando en dirección al este.

Efectuará una Asamblea el S. de Mozos y Anexos

Tratará el Pedido de Mejoras que Sostendrá el Gremio para Todas las Ramas del Mismo

Prosiguiendo la campaña proselitista emprendida y de acuerdo con las aspiraciones expresadas en la anterior asamblea, el Sindicato de Mozos y Anexos efectuará un nuevo acto del mismo carácter, el cual tendrá lugar el miércoles 30 del corriente, a las 14 y 30 horas, en el local del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, a efectos de considerar la siguiente orden del día:

Pedidos de mejoras que sostendrá el gremio para todas las ramas del mismo.

En este pedido se incluirá, de acuerdo con las necesidades y las categorías, las mejoras inmediatas a que deben aspirar las distintas ramas, contemplando la situación de los mozos de mostrador, cafeteros, lavacopas, cockteleros, trincheros, etc., mozos de salón, de bars, restaurants, hoteles, confiterías y personales de bares automáticos.

Cotizaciones de Monedas Extranjeras

Plata y Platino

Oro sellado	Compra	Venta
Argentinos	13.10	13.60
Libras	13.20	13.70
Napoleones	10.20	10.70
Aguilas	27.40	28.40
Alemania (20 marc.)	12.90	13.40
Billetes de Banco		
Brasil	30.—	31.—
Chile	32.—	33.—
España	32.60	34.—
Francia	10.80	11.30
Inglaterra	13.40	13.90
Italia	14.40	14.80
Norte América	278.—	282.—
Uruguay	237.—	239.—
Consolidato Ital. 5 o|o	11.40	11.70
Plata 997|1000 el kg.		40.50
" 1000|0000 el kg.		46.—
Platino, el gramo		4.—

Estos precios cotizaba a las 15 de hoy a las 15 Benvenuto y Cía., calle Corrientes 427.

Un Soberbio Espectáculo Ofrecía el Gran Estadio

DEJO EL HOGAR Y SE METIO EN EL BATACLAN

El Esposo Engañado, la Esperó Ayer Tarde y le Descerrajó Tres Tiros

ESTA GRAVE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — En la vía pública y en jurisdicción de la seccional primera, se ha desarrollado un drama pasional, siendo protagonistas Raúl Farías, de 30 años de edad, y Emma González de Farías, de 18 años, casada con aquél hace varios años, teniendo actualmente dos hijos, de 5 y 3 años.

Hace algún tiempo las actitudes equívocas de Emma motivó las sospechas de su esposo, quien pudo comprobar luego que aquélla mantenía relaciones con un empleado de policía.

Emma llegó a abandonar, hace aproximadamente un mes, a su esposo, yendo a vivir con su amante y, pocos días después, ingresó a trabajar con otra mujer, de nombre Rosa Guie, en la compañía de bataclán Tro-lo-ló.

El hecho

Farías trató de hablar con Emma el miércoles pasado, para lo cual la esperó a la salida del teatro. Al advertir la presencia de su esposo, que iba a pedirle cuenta de su indigna conducta, Emma, que salió con la compañera antes citada, tomó inmediatamente un automóvil, logrando huir.

Ayer a la tarde Farías se encontraba esperando a su esposa en un café situado frente al teatro. A las 19.30 horas salió Emma acompañada por Rosa y otro individuo, saliendo Farías del café llamando a su esposa. Esta huyó por la calle Alvear hacia 24 de Septiembre, seguida de su esposo, quien, al llegar a la esquina, extrajo un revólver con el cual hizo tres disparos contra su mujer, dando dos balas en el blanco. Emma dió varios pasos, yendo a caer en los brazos del agente que se encontraba allí de facción.

Cometido el hecho, Farías se entregó preso al mismo agente, mientras Emma fué conducida a una farmacia donde se le practicó la primera cura, trasladándosela después al hospital San Roque.

La víctima presenta una herida en la región lumbar interesando el hígado, y otra en el brazo derecho, siendo de inmediato operada. Su estado es grave.

UN HOMBRE FUE HERIDO EN UN CAFE DURANTE UNA DISCUSION

Se Presentó a la Asistencia Pública Para Hacerse Curar de una Grave Herida

EL HERIDOR

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. Se presentó anoche al consultorio central de la Asistencia Pública, Luis Copello, portugués, de 49 años, requiriendo internarse, a fin de curarse de una profunda herida que exhibía en el costado derecho.

Informadas las autoridades de la comisaría 4a., correspondiente a la Asistencia, éstas pudieron establecer, por las declaraciones de la víctima, que en la noche del 16, como a las 2 horas, en el bar La Cantábrica, existente en Roca, entre Salta y Catamarca, sostuvo una discusión con Francisco Fernández, español, de 23 años, domiciliado en Roca 259, departamento 2, quien le infirió una herida con un cortaplumas de grandes dimensiones, la que se le agravó por falta de cura.

Poco después, la seccional procedió a la detención de Fernández, quien ha sido puesto a disposición del juez de turno, mientras se instruye el sumario.

Ha Sido Denunciado hoy un Salteamiento

Hoy a las 11 horas, José Wingen, denunció en la comisaría 34a., que ayer a las 17 en Luna y Av. Alcorta en circunstancias que contaba un dinero que había cobrado, un sujeto después de amenazarlo con un revólver le arrebató 78 pesos y huyó.

La policía trata de establecer la veracidad de la denuncia.

¿ESTABA MUERTO EL MOTORMAN CUANDO CAYO AL AGUA EL TRANVIA?

(Viene de la página 5)

extinto. Al primero lo hemos guardado en solución de formol, hasta que esté endurecido, para después efectuarle cortes histológicos y observarlos al microscopio.

Lo que consideramos de fundamental importancia es el líquido del estómago, que hemos recogido para comprobar si encierra la existencia de barro y agua, tragados en el Riachuelo.

—¿Si él existe, doctor se demostrará que falleció ahogado?

—Nada puedo asegurarles. El lunes próximo, a las dos, nos reuniremos en la Morgue de la capital Caride, Horton y yo, para proseguir el examen. El informe pasará, posiblemente, el martes al juzgado federal.

No se buscó hoy, suspendiéndose hasta mañana a las 7

El rastreo y buceo no se efectuaron hoy en el Riachuelo, a la búsqueda de más cadáveres del siniestro. Suspendióse, en atención al feriado por el tiempo transcurrido y en razón de no haberse presentado más denuncias concretas sobre presuntos ahogados.

Continuará mañana, a las 7 horas, con el personal que estos días estuvo trabajando.

Partido Mediocre; Espectáculo Grandioso

FUE ENORME LA OVACION HECHA A LOS ARGENTINOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — Cuando Montevideo, ya concluído su magnífico estadio, se dió cuenta de las proporciones reales del mismo, temió que, a pesar de la expectativa reinante por ver estrenarse en el campeonato del mundo el cuadro nacional, no acudiese público suficiente para hacer honor a la inmensidad de las tribunas circulares, bellas como una figura geométrica, sólidas como de piedra. El escepticismo a este respecto era general hasta ayer, y aun muchos esta mañana, no obstante el anuncio de la inusitada venta de localidades, seguían temiendo.

Pero la realidad se encargó de injustificar todo temor. A la hora de iniciarse la fiesta de esta tarde, el estadio Centenario, con capacidad para cerca de cien mil almas, se hallaba rebosante de gente. Fué, pues, un espectáculo deslumbrador, casi anonadante, el que se ofreció de pronto a la vista del repórter que, habituado a las grandes tenidas futbolísticas, penetra en el recinto tranquilamente, con la preocupación de cumplir debidamente su cometido.

Imagine el lector un círculo inmenso, de proporciones descomunales, de aspecto desusado en todas nuestras contemplaciones de costumbre; un círculo o, mejor dicho, una superposición de círculos que se ensanchan a medida que avanzan y que presentan a la mirada un tendal de graderías y un horizonte pétreo; y sobre este círculo una multitud que parece ubicada en la suave pendiente de una montaña enorme, una multitud que hay que adivinar, más bien que ver, que se agita, que murmura, que grita, que puebla el aire de colores y de rumores, que reververa al sol. Es un espectáculo gigantesco, que al ofrecerse a los ojos y al ánimo paraliza l corazón por unos instantes y humedece la mirada.

Con el corazón alborotado

Luego, por el conducto reservado, empiezan a derramarse en este marco soberbios grupos de muchachos, soldados, hombres provectos. Son las delegaciones de todos los países del campeonato mundial de football, enter ellas la Argentina, con todos su sdelegados y jugadores.

Se forman al pie de las tribunas las delegaciones, agasajadas por las autoridades nacionales y footballísticas del Uruguay. La nuestra presenta su puñado de jugadores uniformados con un elegante traje de calle, de género lanilla fina, de color gris y con gorra. El detalle no puede dejarse de notar y todo el mundo lo nota enseguida: la delegación argentina se presenta elegante. Nosotros, que la observamos con los ojos y con el corazón, sentimos — ¿por qué no decirlo? — el orgullo de su estampa.

Inmediatamente, rompiendo el fuego del desfile, arrancan nuestros muchachos. Y entonces se produce otro espectáculo que apenas puede describirse serenamente. Como un solo hombre, con un solo pensamiento, con un solo afán, las noventa mil almas que pueblan rumorosas las graderías graníticas del estadio Centenario, baten sus palmas, sacuden sus pañuelos, aclaman. El nombre de la Argentina restalla como una centella en los ámbitos. Hay un deseo unánime de poner el corazón e nel field, en homenaje a nuestros muchachos. El Uruguay quiere demostrar que nos quiere, que no puede haber entre nosotros más que incidencias fugaces o malos entendidos; y ovaciona a nuestros muchachos como no se ha visto ovacionar jamás a nadie en tierra uruguaya. El cronista, que tiene que contemplar sereno el espectáculo, para traducirlo en frases más o menos bien pergeñadas, procura reprimir sus emociones y escribe con un estorbo en la garganta.

Aparecen los cuadros

Han terminado los preparativos hermosos. Un silencio universal, profundo, se forma de repente en aquel mundo de fiesta. Acércase el momento de ver actuar al equipo nacional, al once dos veces olímpico, tan preparado, tan acariciado, hecho con manos maternales durante más de tres meses, para verle desempeñar en ocasión gloriosa el más grande papel de su vida. Y sale con sus camisetas celestes sobre pechos dilatados el cuadro querido.

La multitud desearía a sus campeones. Llueve sobre ellos un chaparrón de palmas y vivas que reiteran la ovación otorgada a los argentinos. También los peruanos, rivales de la tarde, que rayan con su pinta elegante, reciben una estruendosa ovación. Por fin, empieza el match.

El partido no responde

Según se preveía, el once uruguayo acosa repentinamente, sin tregua, al cuadro peruano. Hay de una parte un once maestro y de otra un once que no puede hacer más que aprender, ni pretende otra cosa. Es lógico, pues, el giro que toma el encuentro desde la partida. La multitud parece limitarse, no a esperar goals, sino a comprobar "de visú" el estado atlético de sus muchachos y a ver que posibilidades ofrecen con su actuación del momento.

Sin embargo, los uruguayos dominan netamente a sus adversarios y no abren el score. ¿Mala suerte? Quizás un poco. Pero sobre todo, poca decisión para traducir en hechos más afectivos el dominio del juego; es decir, poca decisión para rematar. Rematan poco los celestestes, y cuando lo hacen, sin mayor tino. Por ahí logra enfilar tres o cuatro tiros violentos y bien dirigidos, pero el arquero peruano, Pardón, se hace presente y ataja con aptitud muy superior a la que en el papel se le concedía.

Trancurren los minutos y la situación se mantiene: un equipo que ataca, otro que se defiende; pero pocos al arco, poca decisión, poca codicia, a veces pareciera que hasta poco vigor, no se sabe si por exceso de tranquilidad o por nerviosidad comprensible.

Alos treinta minutos, cuando el público empieza ya a impacientarse ante la infructuosidad de la ofensiva nacional, los peruanos reaccionan violentamente y se posesionan del ataque, a su vez. Dura poco la reacción: apenas diez minutos; pero dura lo bastante como para meter en un puño el corazón de las noventa mil almas que, con toda lógica, iban a presenciar una especie de partido de entrenamiento.

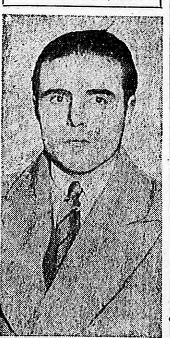
Por tres veces los peruanos prueban el arco uruguayo, y por cierto que no lo prueban mal. Por tres veces se oye en todo el estadio un grito estridente, mucho más agudo que el habitual de las canchas de football. El cronista, sorprendido, levanta la mirada. Son las mujeres, numerosísimas en las tribunas, que temen lo inconcebible, lo que los hombres no se atreven ni a temer, porque sería demasiado.

Vuelven los celestes a tomar a su cargo el juego; pero la situación anterior subsiste, y el once uruguayo no obtiene ventaja en el marcador. El público ya está más que impaciente; ya empieza a rezongar y no pasan cinco minutos más cuando deja oír algunas demostraciones de desagrado.

En medio del ansia general, el árbitro da por terminado el primer tiempo. Algunos exaltados silvan a los jugadores locales. La delegación argentina se retira. Vuelve a ser ovacionada. El público parece que ahora deseara reivindicar totalmente a nuestros jugadores, diciéndoles en su aplauso: "También los nuestros son capaces de hacer un mal partido".

La sensación general es que el juego, en esta primera etapa, no ha respondido, ni de lejos, a la maravilla del marco que el entusiasmo de Montevideo le había preparado.

Premio de $ 100



Señor Raúl Ledesma, domiciliado en la calle Carlos Calvo 2250, que resultó favorecido con el premio de $ 100 m|n de nuestro 44 concurso semanal para todos los avisadores de la Sección Avisos Económicos Clasificados. Había insertado un aviso el día 10 del corriente en la clasificación 60 (oficios diversos). Hoy retiró el premio correspondiente

¿Reaparece el Klan?

UNA sesión incómoda por toda clase de motivos para el sector mayoritario, fué la realizada ayer al tratarse los diplomas de los diputados electos por Córdoba. Se esperaba con ansiedad la argumentación de los diputados irigoyenistas, su descargo al formidable alegato efectuado por los demócratas. El debate se inició, pero no pasó de ahí. A poco andar la actitud de la barra no dejó lugar a dudas. Un escándalo mayúsculo ocasionado por ella, sembró la anarquía en el recinto. Desde ese momento el debate terminó. La barra cumplió a conciencia la misión que se le encomendara y la sensacional discusión de hecho no se llevó a cabo.

A nadie escapará la finalidad del móvil empleado en forma tan descarada por el partido gobernante. Los individuos de comité que de manera tan violenta dialogaron con los diputados de la oposición, insultándolos, vejándolos, a la vez que sus correligionarios del recinto les hacían coro, llevaban como único objeto amordazar a las minorías, disminuirlas, presionarlas, dar término a la consideración de este asunto.

Estamos otra vez en presencia del Klan, del mismo Klan que amenazó cotidianamente al Dr. Cantoni en el Senado y en las inmediaciones del Parlamento, cuando aquel cuerpo discutía los diplomas senatoriales por San Juan.

Mientras en toda la Capital es ahora imposible encontrar cincuenta personas que espontáneamente se reunan para victorear al señor Irigoyen: en momentos en que los diputados provinciales a la legislatura de Entre Ríos, protestan airados por el término de "irigoyenistas" del que se ufanaban antes; en este instante, precisamente, en que la opinión nacional ya ha deshauciado al personalismo, no puede caber dudas de que esos sujetos que ayer representaron tan burdamente el papel de "pueblo indignado", nada tienen que ver con la reacción popular que rompe todas las vallas y de la cual hiciera uso y abuso el irigoyenismo en épocas aún muy cercanas. Hoy, ninguna reacción popular los acompaña. Están solos y el hecho de que vuelvan a usar del Klan, es otra prueba irrecusable del vacío en que han caído. A nadie engañarán, ni es posible que ellos se engañen.

Cada día que pasa el irigoyenismo agrega un hecho más al desprestigio en que hunde al Parlamento.

A UN COBRADOR LE HURTARON MAS DE 3.000 $

Era el Producto de sus Cobranzas, que Guardaba en un Ropero, en su Casa

LA DENUNCIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Un cobrador de la compañía de Aguas Corrientes fué víctima de una valiosa sustracción según denuncia.

Juan R. Francos, domiciliado en la Avenida Rondeau 1836, denunció en la comisaría de Alberdi que ayer tarde en circunstancias que estaba ausente de su casa, autores ignorados le hurtaron del interior de un ropero una pequeña caja de hierro donde guardaba más de 3.000 pesos en efectivo y varios cheques, cuyo monto aun no ha estipulado, todo lo cual era producto de las cobranzas por cuenta de aquella compañía.

CERRARAN 14 FABRICAS EL 1o. DE AGOSTO

Cuarenta Mil Obreros Quedarán sin Trabajo

EN LA INDIA

(Agencia Havas)

BOMBAY, 18. — Con motivo de la acumulación de los stocks de la industria textil, 14 manufacturas clausurarán sus puertas a partir del 1 de agosto próximo. El cierre de dichos establecimientos afectará a 40.000 obreros.

Otras manufacturas acordaron reducir el número de telares.

UN BUQUE RUSO HA PROVOCADO UN GRAVE INCIDENTE

Detuvo a un Barco de Pesca Japonés Frente a Kantchatka, para Impedir su Tarea

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — Se sabe que el guarda costas de la Armada de los Soviets Oraskuoy que patrullaba las aguas a cuatro millas al largo de la costa de la península de Kantchatka, detuvo el martes pasado al barco de pesca japonés Jimmu Marú, que pescaba en esos lugares.

La tripulación del Oraskuoy procedió en el acto a destrozar las redes de pesca del Jimmu Marú, de manera de impedirle la prosecución de su tarea en el mar.

En eso llegó al lugar del hecho el vapor de bandera japonesa Haquan Marú, quien se lanzó en persecución del Oraskuoy sin poder alcanzarlo.

A raíz de este suceso, las agrupaciones pesqueras japonesas han solicitado del Ministerio de Relaciones Exteriores, la elevación de una enérgica protesta ante el gobierno de Moscú.

Uruguay Venció por 1 a 0

Fué Decepcionante La Actuación del Equipo Uruguayo

(Viene de la página primera)

Fernández recogió la ball rechazada por Nazzasi y puso en juego a Iriarte el que a la carrera y desde una distancia no menor de 30 metros, despidió violento tiro cruzado alto, que pasó rosando el travesaño de la valla peruana.

Reaccionan los peruanos

A partir de los 20 minutos de juego, los jugadores peruanos reaccionaron visiblemente, consiguiendo llevar el juego sobre el campo contrario, pero la lentitud de sus acciones contrasta con la de los uruguayos, siendo así fácil a los defensores celestes, poder desbaratar las cargas de aquéllos.

Pero esta situación duró sólo escasos minutos, pues pronto los uruguayos volvieron a hacerse presentes en la ofensiva, y Petrone al recibir un pase de Cea, desde diez metros, despidió un violentísimo tiro a media altura, que Pardón con visible esfuerzo consiguió desviar al corner, el que ejecutado por Urdinarain, ni trajo ventajas, pues su tiro de esquina resultó desviado.

En el otro campo, una carga de los peruanos puso en juego a Lavalle en las inmediaciones de la zona peligrosa de los uruguayos, pero al demorarse éste para rematar la jugada, le dió oportunidad a Gestido para intervenir y despojar la situación con un pase a Petrone que se hallaba en las líneas posteriores de su campo, el que puso en juego a Castro, quien después de una corrida espectacular, remató con ligereza, interviniendo Gallndo para alejar la ball.

A los 22 minutos se produjo un avance peruano y Lores tiró débilmente, debiendo Ballesteros intervenir por primera vez.

Pardón se luce

Cuando se llevaban jugados 25 minutos, Castro cortó la pelota a Petrone y éste cerca del arco defendido por Pardón, cuando se disponía a rematar con muchas probabilidades de éxito, se vió imposibilitado para hacerlo, pues el guardavalla peruano, saliendo del arco, se le arrojó a los pies consiguiendo desviarle la pelota al corner. Esta jugada de Pardón, provocó una calurosa salva de aplausos de los espectadores, que premiaron así la brillante jugada del arquero peruano.

Buena reacción peruana

A los treinta minutos de juego, el equipo peruano experimenta una seria reacción que lo coloca abiertamente en la ofensiva. Su defensa, desahogada, apoya a los delanteros, y éstos avanzan con decisión hasta poner en juego a toda la zaga uruguaya.

No puede decirse que la ofensiva peruana implique un serio peligro para la valla oriental. Así y todo, no deja de llamar la atención por producirse inesperadamente y con marcado vigor.



EL MANCO CASTRO autor del goal uruguayo

Como a los siete minutos de atacar, los peruanos vuelven a ceder posiciones. Sus forwards, momentáneamente briosos, rehacen en la pesadez y abandonan la ofensiva. No obstante, como para no ceder de golpe, el centro delantero toma una pelota bien servida por sus medios, avanza con ella por el centro del field, la corta en momento oportuno al puntero derecho, el cual la recoge y avanza en dirección a la valla celeste; pero allí los defensores lo despojan y el ataque queda apagado, para continuar la ofensiva uruguaya.

Remata desviado, Petrone

A esta altura del partido, Petrone que no ha conseguido rematar una sola vez con dirección, vuelve a adolecer de esa falla, al rematar desviado un buen pase de Cea.

Cargan los peruanos y Denegri, luego de eludir al centro half contrario, cruzó la pelota largo hacia la izquierda y Ballesteros salió en falso de su valla pretendiendo detener la ball, produciéndose a continuación un ligero escrimage frente a su arco, recogiendo la pelota Andrade, el que se demora en su acción, permitiendo que sus demás compañeros busquen colocación, para hacer el pase. Pero insisten los peruanos por medio de Galindo y Nazzasi apremiado rechaza parcialmente, lo que da oportunidad a Denegri para tomar la ball y después de eludir a Gestido puso en juego a Lorens, el que tiró ligeramente alto, pasando la pelota rozando el travesaño de la valla uruguaya.

El público silba a los uruguayos

El público en esos momentos, comenzó a silbar a los componentes del equipo uruguayo, porque sus delanteros se demoraban en su acción ofensiva, haciendo dribbling inútilmente y facilitando en esa forma el desempeño de los hombres de la defensa peruana, que sin mayor desgaste de energía, podían intervenir con éxito en las cargas de sus rivales.

Una buena salvada

Faltando 7 minutos para expirar el tiempo reglamentario del primer período de juego, Iriarte, wing izquierdo uruguayo, aprovechando un momento de indecisión de la defensa peruana, se cortó velozmente sobre la valla rival y en momentos en que se disponía a despedir violento shot, De las Casas en meritorio esfuerzo consiguió despojarlo de la pelota, arrancando nutridos aplausos de los espectadores.

Otra intervención de Ballesteros

Por segunda vez debió intervenir Ballesteros a los 41 minutos de juego, para detener un fuerte shot de Denegri, ejecutado desde corta distancia al recibir un buen centro de Souza.

De inmediato los uruguayos volvieron a la carga, donde Cea, después de anular la acción de varios adversarios, dió juego a Petrone dentro del área penal contraria, despidiendo un violento tiro esquinado, que fué a parar la ball a la bandera que marca el ángulo del corner.

El público en el field

Los aficionados que se encontraban incómodos en las tribunas, saltaron el alambrado olímpico y las zanjas de agua, para poder instalarse dentro del campo de juego.

El juego, a esta altura de la lucha, continuó desarrollándose en forma favorable a los uruguayos, quienes por más tiempo mantuviéronse en la ofensiva, dando gran labor a la zaga contraria, que respondió bien en todas sus intervenciones.

Carecen de puntería

No obstante el dominio realizado durante la mayor parte de la lucha, los uruguayos no han conseguido obtener ventajas en el score, como consecuencia de la mala puntería de sus delanteros, quienes malograron muchas probabilidades de sacar ventajas en el marcador.

Ante la falta de decisión y puntería de los ágiles uruguayos, los espectadores hicieron en diversas oportunidades objeto de largas silbatinas a los jugadores.

Los peruanos intentaron llevar una carga por intermedio de sus centrales, pero fueron bien interceptados por Lorenzo Fernández.

Se retiran los argentinos

Faltando un minuto para terminar la primera etapa, los jugadores argentinos, con el fin de poder realizar una breve sesión de entrenamiento en su campo de concentración, se retiraron de la cancha en medio de prolongados aplausos.

En momentos que el juego se encontraba circunscripto en el centro de la cancha, el referee anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

URUGUAY 0
PERU 0

SEGUNDO TIEMPO

Luego del descanso de práctica, retornaron los jugadores a la cancha, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 16 y 15 horas, correspondiendo en esta etapa a Petrone poner en juego la ball, el que lo hizo con un pase a Cea; éste intentó avanzar por un costado de la cancha, pero fué anulado por Quintana, quien dió juego a Llorens; éste, después de correrse por el centro de la cancha, despidió un fuerte tiro esquinado, que pasó rozando el travesaño.

A continuación los ágiles uruguayos llevaron un avance, donde Cea dió juego a Petrone; éste se cortó solo entre los zagueros y cuando se disponía a rematar la jugada Pardon, arrojándosele á los pies lo despojó de la ball, consiguiendo, además, esquivar la arremetida de Castro y Urdinarain.

Los uruguayos presionan

En su deseo de lograr la apertura del score, los delanteros uruguayos cargaron entusiastamente, pero sus deseos se vieron frustrados ante la buena actuación del guardavalla y zaguero peruano.

Una buena carga de los centrales peruanos, fué malograda por haberse colocado en posición offside Souza.

A continuación, los centrales uruguayos intentaron llevar una carga al campo contrario, que fué bien interceptada por Galindo.

Sigue el dominio local

Durante los primeros diez minutos de juego, las acciones fueron netamente favorables a los uruguayos, que se mantuvieron por más tiempo dentro del campo adversario, pero sin lograr sacar ventaja en el score por la falta de decisión de sus ágiles en los remates finales.

Los peruanos, durante esta etapa, demostraron mayor eficacia que en el período anterior, llevando dos avances que colocaron en situación apremiante la valla contraria.

Oportunidad malograda

Se llevaban once minutos de juego, cuando Urdinarain, después de correrse por un costado de la cancha, despidió un ceñido centro, que recogió Petrone quien, sin pérdida de tiempo, enfiló un fuerte tiro bajo y esquinado, que Pardón rechazó parcialmente, recibiendo la ball Cea, quien despidió un tiro largo y esquinado, que en ponderable esfuerzo rechazó con golpe de puño Pardón, rebotando la ball en Maquillón y en momento que la pelota iba a trasponer la línea, De las Casas desvió la trayectoria de la pelota que, recibida por Castro, solo frente al arco, levantó el tiro final en forma lamentable.

Los uruguayos dan corner

Habían transcurrido 14 minutos de juego, cuando Souza después de anular la acción de varios contrarios, despidió un ajustado centro que Tejera al querer rechazar lo hizo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Souza rechazó con la cabeza Lorenzo Fernández.

A continuación, Lavalle finalizó una corrida por su ala con un centro a media altura que recibió Denegri, éste pasó a Llorenz, cuyo tiro final en forma baja y esquinada detuvo Ballesteros.

Castro logró la apertura del Score

Se llevaban 18 minutos de juego, cuando los uruguayos después de haber dominado a sus rivales por mayor tiempo durante esta etapa, consiguieron abrir el score en la siguiente forma: La defensa peruana se hallaba adelantada cuando Cea recibió la ball por parte de Fernández, éste después de correrse breve trecho cortó la pelota a Castro, quien dentro del área penal despidió un fuerte tiro rasante que Pardón alcanzó a tocarla con las manos, pero sin evitar que ésta llegara a la red.

En las tribunas la hinchada uruguaya sacó a relucir banderas, mientras que los más entusiastas tiraban los sombreros por el aire y una prolongada ovación se escuchó en el estadio como premio a la ventaja obtenida por los celestes.

Ballesteros en acción

Los uruguayos llevaron inmediatamente después del goal uruguayo y llevaron una peligrosa carga que finalizó Sousa, al recibir un pase de Lavalle, con un tiro débil, que Ballesteros, guardavalla uruguayo neutralizó sin aparente dificultad.

Los peruanos reaccionan inmediatamente el juego al sector contrario y el wing izquierdo, Iriarte, después de eludir al half rival, despidió un centro bajo, que recogió Petrone y al ser obstaculizado por Maullión, cometió foul contra éste, que el referee penó inmediatamente.

Cargaron en seguida los peruanos, con pases rápidos y largos y Andrade, al interceptar un pase, cometió foul contra Denegri, que Lavalle se encargó de hacer efectivo, dando juego a Lorens, el que impulsó la pelota hacia adelante, sin tino, la que fué recogida sin dificultad por Ballesteros.

Reclaman un foul

Poco después se nota un buen avance de los ágiles peruanos, donde Nazzasi cometió foul contra Denegri, que el referee no penó, lo que motivó la protesta de los jugadores del bando ofensivo.

Siguieron los peruanos en la ofensiva, pero la defensa uruguaya, respondió con acierto, desbaratando todas sus cargas, sin aparente dificultad.

Tuvieron suerte

Iban treinta minutos de juego cuando la valla peruana pasó por una situación de inminente peligro, salvándose por suerte de caer vencida.

A raíz de un entrevero, Petrone remató con precisión, encontrando a Pardón en su puesto, que alejó parcialmente, recogió la ball Cea y con el arco desguarnecido shoteó con violencia, rebotando la pelota en De las Casas que se cruzó, tomando de inmediato Castro y su tiro rebotó en Maquillón. Estas jugadas, sólo por obra de la suerte, no produjeron la segunda caída de la valla peruana.

Casi goal en contra

El partido se ha hecho mucho más interesante que en el primer tiempo. Los uruguayos juegan con dominio del campo y de la pelota y despliegan técnica y entusiasmo. Sin ser un encuentro excepcional, está adquiriendo relieve.

Un avance del win Iriarte pone en posesión de la pelota, frente al arco, a Petrone, quien recibe de cabeza y tira. El arquero peruano, que ha visto venir la juagada, antes de que Petrone pueda cabecear con soltura, se arroja sobre él y consigue tocar la pelota; pero, lejos de beneficiarle, el hecho casi le acarrea un disgusto mayúsculo: la pelota se desvía más hacia el arco y sale al campo rozando un poste.

A continuación, Iriarte despidió un centro que tomó Petrone y después de eludir a uno de los zagueros, haciéndole pasar la pelota por sobre su cabeza, se encuentra solo frente al arco donde está Pardón, el que sale del mismo y se le arroja a los pies, Petrone, pretendiendo engañar al guardavalla igual que los hizo con el zaguero, levanta la pelota por sobre la cabeza de éste, pero lo hace con cierta violencia y la ball sale fuera del campo, por encima deltravesaño.

Buscando el empate, avanzan los delanteros peruanos y Lavalle, al recibir un oportuno pase de Denegri, dentro del area penal, levanta lamentablemente el tiro final.

Los últimos minutos

El dominio uruguayo fué acentuándose en los últimos minutos, donde sus ágiles mantuvieron casi por completo el juego dentro del campo contrario, donde los zagueros debieron multiplicarse para poder evitar un nuevo contraste.

En un avance uruguayo, Castro malogra la acción de sus compañeros, al cometer hands en las proximidades del área penal contrario.

Continuando las acciones sobre la valla peruana los delanteros celestes no supieron rematar con efectividad sus tiros finales.

Pocos momentos después, el juez anunció la terminación del encuentro, cuando el score arrojaba el siguiente resultado:

URUGUAY	PERU
1	0

Cea y Gestido, Sacados en andas

Una vez finalizado el partido en el estadio Centenario entre los equipos representativos del Uruguay y el Perú, el público que había silbado en diferentes pasajes del encuentro a los jugadores locales, invadió el campo de juego y llevó en andas a Cea y Gestido, testimoneándole en esta forma un desgravio por las ofensivas manifestaciones de la muchedumbre que les censuró su mal desempeño durante la brega.

Mientras esta parte del público homenajeaba a los nombrados jugadores, otro sector arrancaba los asientos de las plateas y las tiraba al field en señal de alegría por la costosa victoria que hizo pasar momentos amargos a todos los aficionados de la vecina orilla.

Se tiraron cohetes y se arrojaban los sombreros al aire en delirante explosión de entusiasmo por el triunfo obtenido. Como se ve, toda una notable reacción del público montevideano.

SE SUSPENDIO LA VENTA DE LAS ENTRADAS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — A las 15 horas, las autoridades del comité organizador del Campeonato Mundial resolvieron suspender la venta de entradas, en vista de la enorme cantidad de público que se hallaba ya dentro del estadio, que se encontraba casi repleto.

Inmensa cantidad de aficionados quedaron en los alrededores del estadio, inquiriendo noticias del desarrollo del juego, demostrando la ansiedad que los dominaba por no poder presenciarlo.

La policía debió en repetidas oportunidades intervenir para evitar que la muchedumbre hiciera irrupción en el estadio, pues pretendían atropellar a los controles de las puertas de acceso al mismo.

Partido de Beneficio

San Lorenzo	Boca Juniors
3	2

AVISOS FUNEBRES

† EMILIO CHIERICO, q. e. p. d. Falleció el 18 de julio de 1930. — Su esposa Ernesta R. de Chierico; sus hijos Emilio, Zulema, Horacio, Armando, Arturo y Alberto; sus hijos políticos María Luisa Ch. de Chierico, Angela C. de Chierico; su hermana Ernestina Ch. de Perduca, hermanos políticos Juan, Emilia y Emma Ravagnati, María L. y Luisa V. de Chierico, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado, a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guardia Vieja 4382. — Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

† ELVIRA ARRIBAU DE SEGURA, q. e. p. d. Falleció el 18 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas Elvira Segura de San Filipo, Isabel y María Teresa Segura de Reyes; sus hijos políticos Domingo Reyes y José San Filipo, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana sábado, a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Concepción Arenal 4091. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

2a. SECCION

Notas Varias
Boxeo



NOTAS DIVERSAS
TEATROS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Viernes 18 de Julio de 1930

TREINTA MIL PERSONAS ESCUCHARON LA GRAN TRANSMISION DE "CRITICA"

Con un entusiasmo y una emoción pocas veces observada en Buenos Aires, treinta mil personas se congregaron anoche frente a CRITICA y en las cuadras cercanas, para escuchar la sensacional trasmisión de las alternativas de la pelea de Justo Suárez y luego la palabra de éste relatando sus impresiones del match y saludando a la afición porteña

SE FORMO EL EQUIPO ARGENTINO PARA MAÑANA

Nuestros Muchachos Tienen un Rival de Poca Consideración

Las Performances Cumplidas por los Mejicanos no los Sindica Como Enemigos de Peligro

EN EL GRAN ESTADIO

Mañana se jugarán en el estadio Centenario, dos encuentros correspondientes a la primera sección del Campeonato Mundial de Football, matches estos que estarán a cargo de las representaiciones francesa y chilena y argentina v mejicana.

El lance entre Francia y Chile se jugará con anterioridad al que disputarán nuestros muchachos y este ha logrado despertar gran interés entre los aficionados, los que atentos a la performance cumplida por Francia frente a los argentinos y la de Chile sobre Méjico, le asignan grandes perspectivas de lucimiento al mismo.

Nuestro equipo

La composición de nuestro equipo, ha sufrido muchas modificaciones, con relación al que se presentó con los franceses, Paternosnoster formará pareja con Della Torre, en lugar de Muttis, la línea media ha sido cambiada por completo, actuarán Chividini, Zumelzú y Orlandini y en el quinteto ofensivo, sólo Varallo queda de aquel conjunto ,ya que los demás harán su debut en el magno certamen. Nuestra ofensiva, estará a cargo de Peucelle, Varallo, Stábile, Demaría y Spadaro.

Solucionado el conflicto planteado por algunos jugadores, que se negaban a seguir participando en el Campeonato Mundial, ha renacido la calma entre los argentinos, que están deseosos de producir una buena performance, para borrar aquella impresión, incierta que dejaron en el match con los franceses.

El equipo mejicano

En los dos partidos que ha intervenido el equipo mejicano, ha dejado una impresión de pobreza, considerándosele como uno de los enemigos de menos monta, para los conjuntos de mayores capacidades que intervienen en el certamen.

Méjico debutó jugando con Francia, el domingo 13 del corriente mes y su derrota tuvo un significado más elocuente que el señaló el score, que fué de cuatro a uno, pues las características de su juego, demostraron que les falta técnica, organización de conjunto y picardía a sus hombres, que juegan sin inteligencia, a base tan sólo de grandes entusiasmos.

Tres días más tarde, Méjico se enfrentó con Chile y aquella impresión desfavorable que dieron el día de su debut, se corroboró, con la mala actuación de ese equipo en el match con los chilenos.

Nuestras probabilidades

Si la lógica juega mañana un papel de preponderante importancia en el desarrollo del juego, nuestra representación, se adjudicará fuera de toda duda, una resonante victoria.

El entusiasmo de los jugadores mejicanos, no será suficiente para que el match se desarrolle en forma equilibrada, pues la técnica de nuestros jugadores, les asignan todas las probabilidades, para imprimirle al juego las variaciones a su antojo.

La defensa rival, pasará mañana por un duro trance, pues los cinco delanteros de nuestro equipo, son todos hombres positivos en su juego, que acribillarán la valla contraria, con sus fuertes shots.

Renovóse en Gran Parte el Cuadro

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18. — Cerca de media noche quedó solucionado el ligero conflicto surgido en el campamento argentino, ubicado en la Barra de Santa Lucía y motivado por la resolución de algunos jugadores, dispuestos a no seguir jugando en el Campeonato Mundial de Football, por las hostilidades del ambiente en ésta. Después de una larga deliberación, los jugadores quedaron en perfecta armonía. La exclusión de algunos jugadores como Arico Suárez, obedece a estar lesionados y otros necesitan descanso. El equipo definitivo para el encuentro de mañana con Méjico quedó definitivamente constituído así:

Bossio

Della Torre — Paternoster

Chividini — Zumelzú — Orlandini

Peucelle — Varallo — Stábile — Demaría — Spadaro

El Referee

Actuará de referee en este partido el árbitro Saucedo, boliviano, y será secundado por los linesman Alonso, uruguayo, y Radulesco, rumano.

El match se jugará en el estadio Centenario, y dará comienzo a las catorce cuarenta y cinco horas. Con anterioridad jugarán Francia y Chile, match que será dirigido por el referee uruguayo Tejeda, y actuarán como linesmens Almeida Rego, brasileño, y Lombardi, uruguayo.

Pignier en el Campo Argentino

El Dr. Pignier, presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, estuvo anoche en el campo de concentración de los jugadores argentinos, y en un discurso elocuentísimo invitó a los jugadores a mantener la calma, renaciendo la moral y el entusiasmo de nuestros jugadores.

El Hakoah Partió Hoy a Rosario

Esta mañana partió para Rosario el equipo americano Hakoah, que debutara el domingo anterior con una derrota frente a un seleccionado porteño, causando buena impresión aunque sin justificar el prestigio de dobles campeones de que venían precedidos.

Los húngaro-americanos juegan el domingo con Newell's Old Boys y posiblemente el lunes o martes con Rosario Central para pasar de inmediato a Santa Fe donde deben cumplir un compromiso con un combinado local.

Hay Dos Semifinalistas

Estados Unidos y Yugoeslavia Están Clasificados Para Entrar en el Sorteo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO 18.—

CON los resultados de ayer se han clasificado ya dos equipos para dispputar las semifinales del Campeonato Mundial. Ellos son Estados Unidos y Yugoeslavia.

De estos dos, el más peligroso y por consiguiente el con más chance para conquistar el título, es el norteamericano. Realizó ayer una performance que nos ha cautivado de verdad, pues ha demostrado que sabe jugar. Su técnica no será brillante, no gustará, pero es la técnica de los profesionales británicos, la técnica fea pero efectiva.

Con Estados Unidos ha ocurrido aquí, en el Río de la Plata, lo que ocurrió en Europa en el año 1924. Llegó la representación uruguaya a disputar el campeonato olímpico y nadie conocía dónde quedaba situado el país de origen de los muchachos capitaneados por Nasazzi y se les creía presa fácil. Más aun, se conoce una anécdota pintoresca que demuestra el desconocimiento absoluto que existía sobre los valores del juego rioplatense. Le correspondió jugar el primer partido a Yugoeslavia con Uruguay y se dice que los primeros, con el deseo de no cansar al cuadro titular, hizo jugar la reserva que se bastaba y sobraba para ganar el partido. El resultado es conocido: Uruguayos 7; Yugoeslavia 0.

Ahora ha pasado algo parecido. Con las dos victorias olímpicas en el Río de la Plata se ha llegado a la convicción de que el mejor football está acá. Lo estará, no lo negamos, pero justo es convenir que también en Europa se juega football y que la técnica de allá, menos brillante y menos florida es igualmente efectiva. Estados Unidos que llegó al Río de la Plata con el poco honroso antecedente de los once goals de Amsterdam, se convirtió en el Uruguay de 1924; en la sorpresa del Campeonato Mundial.

Está ya clasificado para las semifinales y nada nos extrañaría que llegase a la final y que fuera el campeón.

Es cuadro de garra, de capacidad y de conocimientos.

Los Yanquis se Sindican Como Muy Serios Enemigos

Apareció Un Enemigo Formidable: Est. Unidos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18.

OTRO más que se "corta solo" hacia el lugar exclusivo y apetecidísimo de los cuatro semifinalistas!: Estados Unidos. Nadie lo esperaba, a decir verdad, como nadie esperaba a los yugoeslavos, que se colaron a la misma colocación honrosa, después de vencer a los brasileños, ratificando ayer su triunfo frente a los bolivianos. Estados Unidos, que se indicaba perdedor frente a Bélgica, ganó; Estados Unidos, que se creía no pudiera resistir a los paraguayos, vencedores y sombra negra de los uruguayos, no sólo resistió a los velocísimos paraguayos, sino que los detuvo, los dominó y los venció.

Era un huésped inesperado, pero, como ha entrado por la puerta y con todo su derecho a formar parte de los cuatro privilegiados, hay que aceptarlo como un hecho.

No hay nada que hacerle. Un poco por confiar en la lógica de nuestro juego sudamericano, tantas veces vencedor de las técnicas exóticas, otro poco por recordar a los finalistas de Amsterdam, otro por exceso de confianza, lo positivo es que casi todo el mundo ha visto este Campeonato de Montevideo como si tuviera un lugar reservado para cuatro semifinalistas lógicos: Brasil, Paraguay, Argentina y Uruguay.

La sorpresa del otro día, Yugoeslavia, se recibió con asombro; la de ayer, con estupor.

Enemigo de c onsideración

Otro factor existía para que a los yanquis no se les tomase en serio. Es más o menos conocido que su football "association", o sea, el que practicamos nosotros con la variante de una técnica mucho más vistosa e interesante, es casi desconocido en la gran república sajona. Se le llama hasta de otro modo: "soccer"... Mr. Cummings, el presidente de la delegación norteamericana, hablando conmigo, dijo que en ningún partido de "soccer" realizado en los Estados Unidos, acuden más de 10 ó 15 personas. No es, evidentemente, un deporte popular, en tanto que el "football" de ellos (rugby con reglas totalmente diferentes), atrae a multitudes de 150.000 y la atención deportiva del país. Hasta hace poco, el juego lo practicaban amateurs. Los jugadores amateurs norteamericanos de "soccer" que se encontraron con los nuestros en Amsterdam, se llevaron el recuerdo de once goals.

Todo ello ha contribuído para que se tuviera una idea sobre los norteamericanos que la realidad es la primera en desvirtuar.

Hoy constituyen un enemigo de consideración, poderoso y temible.

La transformación

¿Cómo han hecho esos jugadores de "soccer" de Amsterdam, que nos traen al mismo arquero Douglas "para despistar"? Misterio. Apenas si se sabe que se han hecho profesionales. El elenco de los nombres del equipo es, aparentemente, anglosajón, pero los bien enterados aseguran que esos nombres encubren profesionales húngaros y checoeslovacos, si no escoceses, ciudadanos yanquis naturalizados. Sus papeles están en regla, pero el "100 por 100 de americanos" está en veremos...

Lo positivo es que se han transformado hasta el punto de brindarnos hoy la más seria de las sorpresas que nos debía reservar el Campeonato Mundial. Son otros, comentaban quienes jugaron o acompañaron a la jira del Nacional por Estados Unidos, y quienes, entre los nuestros, los vieron en la última Olimpíada.

El juego de los norteamericanos

Cualquier buen observador de football pudo notar, desde el partido con los belgas, donde los yanquis comenzaron a mostrar su garra, hasta ayer, que tuvieron un enemigo más peligroso y rápido, que la técnica de los players norteamericanos es juego de profesionales: colocación excelente, admirable en algunos hombres, como el centro half; desplazamiento casi instantáneo de la defensa al ataque; captura de la pelota viva sin perder una fracción de segundo y devolución de la misma al lugar, no al hombre. (El profesional cuenta con que cada hombre estará en su lugar). Poco dribling, sólo el necesario; técnica inglesa al presentar un centro forward en forma de cuña constante; juego de las alas centrales, dejando la menor solución de continuidad posible; pesadez general en los movimientos y velocidad extrema sólo cuando es realmente necesaria; ofensiva de los forwards evidenciada más que en juego vistoso en el área penal, shoteando en cualquier forma y desde cualquier punto; cualidades superiores, en fin, que es preciso reconocer; pero con muchos puntos vulnerables para que nuestro juego rioplatense pueda dar cuenta de ellos como no lograron hacerlo los paraguayos; por ejemplo: su ineficacia ante el juego de pases cortos y rasantes. En el juego alto, son verdaderos maestros; si los paraguayos los hubieran acosado a pases cortos y bajos, otro habría sido el score.

No es una técnica maravillosa; no es una técnica vistosa ni emocionante. Aun más. Disto mucho de creer que los once fornidos players — cuyo estado de entrenamiento atlético es, a mi modo de ver, el más perfecto que se ha presentado en este Campeonato — sean invencibles; pero es suficiente con lo que han demostrado: los dos tradicionales rivales del Plata, con la defección del Paraguay, se han echado encima un peligroso enemigo.

Su triunfo

Lo más hermoso de su triunfo, no es ciertamente el juego realizado, aunque no pueda menos que reconocerse su eficacia. Lo más hermoso ha sido ayer ver cómo el equipo norteamericano, que no contaba con las simpatías del público en los primeros momentos, pues se voceaba angustiosa y cariñosamente el nombre del Paraguay — ¿se convencen los uruguayos de que es posible ayudar moralmente a un equipo débil sin insultar al fuerte? — ver, repito, cómo ese equipo iba imponiéndose poco a poco a la consideración deportiva. Al comienzo del match, se aplaudía exclusivamente al Paraguay; después, cuando se vió que el popular y valiente equipo sudamericano era realmente inferior, se siguió con atención, con interés, con admiración, el juego de quienes serán rivales tan dignos de consideración y de precaución. Los yanquis dieron su grito de guerra, al final, traducido del inglés así: "**¡Estados Unidos de América, Estados Unidos de América, Estados Unidos de América, siempre, siempre, siempre!**", con un vigor extraordinario. ¿Será un grito de amenaza? Es lo que conviene preguntarse en este momento grave del Campeonato.

Posan Antes del Partido



LOS CAPITANES, referee y linesmen del partido paraguayos-norte americanos, reunidos en el centro del field, acompañados por algunos delegados

La Representación Paraguaya no es la Misma que la de Otros Años

La Defensa Fracasó Rotundamente en el Partido de Ayer, Habiendo Perdido la Impetuosidad Característica Primordial del Equipo

LOS DELANTEROS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 18.

El equipo paraguayo hizo ayer su debut en forma poco promisora. Su derrota frente a los yanquis, derrota que no se puede discutir por lo justa, habrá causado sorpresa en aquellos que no han visto el partido y tienen los antecedentes de anteriores performances paraguayas, pero volvemos a repetirlo, ha sido justa y terminante.

Los paraguayos han traído una mala representación. Podemos decir que es el peor equipo que le hemos visto presentar en cuantos partidos internacionales han disputado hasta la fecha.

La defensa jugó en forma calamitosa. No había hombres de capacidad, ni de comprensión. Los delanteros yanquis no tenían obstáculos por delante dada la descolocación que observaban los backs y los halfs cuando avanzaba su equipo, así como cuando retrocedía. El equipo paraguayo parecía ayer un conjunto de novicios frente a un cuadro de veteranos. Quizá haya tenido influencia en esta actuación mala, el hecho de ser la primera vez que enfrentaban a un conjunto de técnica extranjera, factor de suma importancia aun cuando no lo parezca, por lo mismo que estando deshabituados a jugar con una técnica desconocida y de recursos totalmente opuestos a los acostumbrados en el Río de la Plata, los tiene que haber desorientado y desorganizado. Los paraguayos hubieran tenido un mejor desempeño frente a los argentinos y uruguayos que frente a los norteamericanos, porque con los primeros conocen el juego que despliegan y mientras que con éstos se desorientó y perdió la noción de su propio valer. Es así como dos de los tres goals obtenidos lo han sido por fallas de la defensa: primero en la colocación del back que custodiaba al centro forward y en segundo término de Denis que vaciló continuamente en salir del arco. Si la defensa hubiera cuidado a los hombres como era de práctica, alineándose de acuerdo a la táctica de los contrarios, hubiera perdido pero con mayores honores.

De la defensa ya hemos dicho que a nadie gustó. No hubo ni back ni línea media; y en cuanto a los delanteros comenzaron jugando bien para aplacarse luego ante la superioridad física de los yanquis. Este campeonato lo está ganando la fuerza más que la habilidad. Los delanteros paraguayos parecían ayer enanos junto a los rudos hombres de la defensa norteamericana, y es natural que en estas condiciones el equipo no podía ni debía rendir mucho.

Con todo, mantenemos nuestra opinión: es el peor seleccionado paraguayo que hemos visto actuar. De haber existido clase, habría marcado goals ya que oportunidades no faltaron, por ejemplo, las veces que Nessi se encontró sólo frente al arquero norteamericano.

...nuamente. Si en los partidos semifinales juegan esos dos hombres nos parece que pocas esperanzas deben atesorar para llegar a la final. Una línea delantera "canchera" y hábil, sin necesidad de recurrir a jugadas de maestría, los anularía con facilidad.

Los medios no apoyan con la eficacia debida y en cuanto a los delanteros, sólo los tres centrales combinan con acierto. Como en otros equipos nos ha parecido superior la línea delantera al ataque.

Estímulos a los Muchachos Argentinos

CENTENARES de despachos telegráficos reciben los integrantes de nuestra delegación concentrada en la Barra de Santa Lucía, donde se les alienta para que el entusiasmo siempre cunda en ellos y que en sus próximas presentaciones superen en mucho a la efectuada contra el equipo francés.

Salvador M. Rinaldi, uno de los más activos y populares dirigentes de Boca Juniors ha enviado en el día de hoy el siguiente telegrama a los muchachos:

"Arriba los corazones y pronto estaremos con ustedes miles y miles de argentinos para alentarlos en las próximas contiendas".

Bolivia Impresionó Mejor de lo que Esperaba la Afición

Jugando Casi Todo el Partido con Diez Hombres, Realizó una Performance Meritoria Dentro de la Calidad de Juego que Desarrolló

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 18.

Bolivia ha hecho su debut en el Campeonato Mundial. Contra lo que se sospechaba, impresionó por la guapeza de que hicieron gala todos sus componentes, el entusiasmo desplegado durante los noventa minutos de lucha, pese al hecho de haber tenido que jugar con un compañero menos desde casi el principio del partido.

No es un gran conjunto técnico ni mucho menos un cuadro de acción desenvuelta: es simplemente un conjunto de muchachos voluntariosos con nociones del juego pero a quienes les falta mucho aun para llegar a perfeccionarse. Lo que agradó de los bolivianos es que rindieron más de los que se esperaba.

El público, y con el público toda la crítica, sospechaba volver a ver actuar aquel conjunto desorganizado y de novatos que participaron del campeonato sudamericano de Chile, y al comprobar que los once integrantes del equipo hacían algo más que correr tras la pelota, que por momentos realizaban combinaciones, no siempre acertadas ni oportunas, y que era visible el empeño por realizar jugadas que habrán observado en los partidos jugados con anterioridad, los aplaudió y los alentó.

Procuró el cuadro realizar un juego rápido y veloz, pero hay que convenir de que les falta dominar la pelota y ejercer un mayor dominio sobre el juego y la misma inteligencia. Los bolivianos han adoptado la técnica rioplatense de combinaciones cortas, pero, para que ello resulte eficaz falta perfeccionarse bastante, cosa que no tardará en conseguirse ya que en pocos años se ha logrado un progreso tan evidente como el señalado ayer.

Ni el hecho de jugar con desventaja numérica quebró su entusiasmo y durante el primer período pusieron en serio peligro la valla yugoeslava la que si en una oportunidad no cayó vencida fué más que nada, por el factor suerte. Otra característica perjudicial del juego boliviano es su falta de remate, y la carencia de decisión dentro del área penal. Ayer tuvieron oportunidades de probar puntería pero no lo quisieron hacer.

La victoria yugoeslava fué lógica

La victoria de Yugoeslavia fué lógica. Dentro de la nomotonía que resultó el encuentro, y dentro de la poca calidad del football presenciado, lo que resultó evidente es que el equipo yugoeslavo fué superior, en técnica y en capacidad.

Dominó más en ambos períodos: solamente en el primero los bolivianos equilibraron la lucha para ser luego dominados ampliamente en el período siguiente donde salvo avances espamódicos de los bolivianos, el juego se desarrolló siempre dentro del campo de éstos.

El partido no resultó agradable. Se jugó con violencia por ambas partes, más los yugoeslavos que abusaron de su corpulencia y mayor resistencia física. Es la yugoeslava una delegación que no se hace simpática por el comportamiento rudo y fuerte de todos sus componentes. Pudo haber dado brillo al partido y no lo hizo, lo que ya es un hecho en su contra por cuanto era el conjunto más capacitado paar dirigir el control de las acciones.

El partido no gustó por lo mismo que los dos cuadros hicieron un juego de "bombas" es decir de alto y largo, y las veces que los bolivianos realizaron juego de pases cortos, la mayor corpulencia de los contrarios, los detenía.

Del conjunto boliviano pocos jugadores se destacaron del nivel general de mediocre. Sólo el arquero, el centro half y el centro forward podrían merecer un elogio pues demostraron ser los hombres de más capacidad.

El cuadro yugoeslavo jugó mal

Indudablemente que el equipo yugoeslavo realizó un mal partido. Frente a los brasileños lo vimos accionar con más desenvoltura y capacidad técnica que frente a los bolivianos. En el partido anterior nos había dado la impresión de un equipo que podía dar lugar a una sorpresa, si es que no fué sorpresa la derrota brasileña, pero ayer nos ha desencantado.

Frente a un rival débil, sin dominio de la técnica, el cuadro yugoeslavo flaqueó y por momentos daba la impresión de que en lugar de ser el que llevaba la parte del león en la tajada, estaba en las de perder. Jugó desorganizado, sus líneas accionaron sin control y sin armonía de conjunto lo que sin duda alguna le restó eficacia y poderío.

Los dos backs flaquearon conti-

TRES MATCHES DE POLO HABRA POR EL T. C. PORTEÑO

Dada la Calidad de los Equipos, los Mismos Prometen Ser Interesantes

COMO FORMARAN

Mañana se cumplirá la segunda fecha del torneo de polo Circuito Porteño, organizado por la Asociación Argentina de Polo, con la realización de tres matches que dada la calidad de los equipos que se enfrentarán, prometen ser sumamente interesantes.

En la cancha que el Club de Polo Los Indios posee en Morón, se jugarán dos partidos, enfrentándose el equipo de Lanceros General Paz con el de Indios Tuyú-Cué y el de Indios contra Los Pingüinos.

El otro partido tendrá lugar en la cancha que el Club Lanceros General Paz posee en Hurlingham al Norte, midiéndose el team de Las Tortugas con el de Granaderos a Caballo.

Cómo formarán los equipos

Los seis equipos citados se presentaran a la lucha constituídos de la siguiente manera:

Lanceros General Paz: teniente Matías Casares 2; capitán Justo J. Balvastro 2; teniente coronel Samuel B. Casares 3; y teniente coronel Rómulo Betanza 2. Total de handicap 9 tantos.

Indios Tuyú-Cué: Julio Avellaneda Santamarina 2; Luis Suárez Alvarado 2; Alberto Steffens Soler 2; y Juan C. Giribone 4. Total de handicap 10 tantos.

Indios B: Carlos Cortejarena 2; Juan J. Poggio 1; José Pando Carabassa 2; y Luis Nocetti 1. Total de handicap 6 tantos.

Los Pingüinos: Carlos O'Farrell 1; Carlos Campos Menéndez 1; Eliseo V. Segura 1; y Raúl Mihanovich 1. Total de handicap 4 tantos.

Las Tortugas: Manuel Salaberry 1; Ernesto J. Fitto 1; Juan Carlos Cruz 2; y Carlos Salaberry 1. Total de handicap 5 tantos.

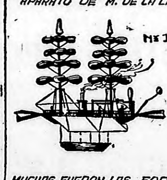
Granaderos a Caballo: teniente José A. Souto 1; teniente Eduardo Devrient 1; teniente Eduardo Benavidez 1; y teniente Manuel Molinuevo 4. Total de handicap 7 tantos.

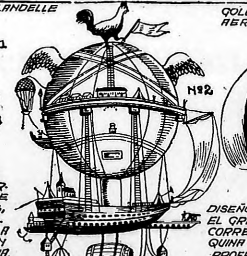
POCHITO QUIERE SABER



Una Nota Instructiva Cada Día — por Pim









EL HOMBRE HA TRATADO SIEMPRE DE VOLAR.

PUES ¿POR QUÉ NO VOLÁS DE AQUÍ ENTONCES?

6-18 — PIM

Continuamente Dormiríamos, Aquí: Parece una Ciudad Hecha no Para Otra Cosa

Mientras el Buen Scaglia Toca Tangos y Rancheras en la Victrola, Todos nos Transportamos Imaginariamente a la Patria

EL COLOQUIO DE SCANDONE CON UN INGLES

Nuestros aficionados podrán encontrar en "El Diario de un Remero" las más interesantes notas del viaje de los integrantes argentinos del "ocho" que recientemente intervino en las regatas de Henley.

Buena Vista, mezclado entre la entusiasta mozada, nos relata los hechos de la vida diaria, con esa su característica forma amena y emotiva.

Mayo 30. — Diana a las 8. Todos tenemos la misma opinión de esta ciudad: dormiríamos continuamente, o, en otras palabras, es una ciudad hecha para dormir. Recuerdo que en el Tigre, cuando dormíamos seis horas, ya no podíamos estar más en la cama. Aquí, si tuviéramos que seguir nuestra voluntad, dormiríamos hasta mediodía. Dejo aparte el tiempo de Londres y seguiré hablando de otras cosas.

A las 10, estamos nuevamente en el bote: cuatro kilómetros y medio de ida y, por lo tanto, otros cuatro y medio de vuelta. El número de remadas aumenta todos los días, y si todo sigue con buena suerte, el día de la regata estaremos con un entrenamiento como nunca.

Después del almuerzo casi todos tomamos el camino del célebre Jardín Zoológico de Londres. La gente de aquí dice que no ha hecho ningún progreso desde hace 50 años. Así que, sin quererlo, viviremos algunas horas en el año 1880... No hay dentro nada extraordinario; el nuestro nos gusta más; solamente que éste posee un "acquarium" que llama la atención, con millares de variaciones. Cuando salimos podemos notar con novedad que llueve, como si no hubiese llovido nunca, llegando a la conclusión, después de mucho deliberar, que no podremos salir hasta la esquina sin llevar impermeables y paraguas...

A las 19, nuevamente a trabajar, cada vez con más entusiasmo, con un espíritu de superarnos cada momento, haciendo el mismo trabajo que el de la mañana. Luego a cenar, y después a caminar una hora. Nunca nos acostamos antes de las 24, puesto que a las 22 es todavía día. Sin haber hablado y transmitido el último pensamiento a la patria, nunca cerramos los ojos.

Mayo 31. — Ultimo día del mes y, como de costumbre, abundante desayuno, y a las 10, en bote. La distancia aumenta siempre; don Giovanni y Pepe, cada día más contentos y satisfechos. Seis kilómetros de ida... y siempre "dale más, Molloy". Very, ¡macanudo!

A las 15.45 nos vamos todos a ver el match Barry-Phelps. Nos hemos hecho muy amigos de este último, muy simpático y muy bueno. Las apuestas eran 3 contra 1 en favor de Barry, llamado el "muchacho de Putney", barrio donde se encontraba la largada, mientras que su adversario era del barrio donde se hallaba la llegada. No sé si sabrán ustedes cómo dirigen a estos remeros durante la carrera; pero de cualquier modo lo explicaré: Hay dos "ochos" que son "sietes": en el lugar del "bow" se coloca el guía con su correspondiente megáfono. En uno estaba el hermano de Barry, y en el otro el padre de Tedd. Se adjudicó una victoria absoluta "el muchacho de Putney", con una ventaja de 60 metros. Nosotros lo hemos recibido muy bien y hasta llevado en andas, cosa que aquí no tienen la costumbre; como aplauso, pegan los remos contra el agua y los toneletes... ¡Cada loco con su tema!...

En la casa de Phelps, fiesta nacional. Calculad si no vosotros, remeros del Tigre, lo que son 500 libras de premio... ¿En cuál de vuestras casas no pondrían los gallardetes hasta en el gallinero?

A las 19 nos retiramos de la fiesta, y, bajo una terrible lluvia, remamos hasta el puente de Dammersunth, haciendo más o menos unos trece kilómetros. Felizmente, ninguno resultó resfriado.

Junio 1. — Primer día del mes, domingo, pidiéndole a don Giovanni, antes de empezar a remar, hacer el trayecto de la carrera Oxford - Cambridge, siete kilómetros. Comparamos los tiempos y vemos que aquello que nos llamaba tanto la atención no tiene para nosotros, ahora, nada de extraordinario; si ahora va bien, esperemos que irá mejor después. Toda la orilla, llena de gente desafiando la tormenta que llega para mirarnos, y de pequeños inglesitos que nos quieren llevar a toda fuerza los remos.

Almorzamos, y después de un paseo por las orillas del Támesis, nos hace reír Scandone, que, enfrentándose con un inglés que parecía un Lord, le preguntó qué clase de berretines tenía metidos en la cabeza, porque no le contestaba en qué hora vivíamos. De regreso, algunos se van al centro y otros se quedan en el hotel tocando en la victrola tangos y rancheras. Mientras esto sucede, nadie habla. ¿Quién podría transcribir lo que pasa por el alma de todos mientras los acordes de la música nos transporta a cientos de kilómetros de distancia, entre los seres queridos de la patria?...

Así pasan las horas, mientras la vista se posa de tanto en tanto en la calle llena de gente que vuelve del campo; el Támesis, sin nada de movimiento; un policeman, que en la esquina de nuestro hotel hace ejercicios respiratorios dirigiendo el tráfico al compás de nuestros discos, que siempre el buen Scaglia no se cansa de tocar.

Bardoneschi se inspira, mientras tanto, al escribir a su futura mitad; Paldao, que pasea de una parte a la otra; Batan, con su tic-tac de la máquina de escribir, manda recuerdos a los amigos; Scandone, escribe, se levanta, habla con uno y otro, vuelve a escribir, no dejando tranquilo ni al "cana" de la esquina. Guasco, el arrebatado Guasco, está sereno como nunca; creemos que alguna brasileña durante el viaje le hizo perder hasta los nervios. Llegan en este momento los demás componentes de la delegación, y es necesario ir a cenar. Después de esto, un largo paseo por las calles de este suburbio, que se nos antoja peor que el barrio de Mataderos, hace 15 años.

(Continuará).

Federación Comercial de Football

El Fixture que Deberán Cumplir los Clubs Mañana y el Domingo

Por la disputa de la quinta fecha, se jugarán en las secciones Sábados y Domingos, los siguientes partidos:

Sección Sábados. — 2a. división: Bunge y Born Ltda. v. Alpargatas; Talleres Liniers v. Piazza Hnos; Sage v. F. C. Pacífico (Contaduría). Agar Cross y Cía. Ltda., bye.

Tercera división: F. C. Pacífico (Cont.) v. J. F. Macadam y Cía., Luis L. Gotelli v. Henry W. Peabody y Cía.; Chrysler Belgrano v. Alpargatas.

Sección Domingos — 2a. división: Julio Berndt v. Bagley; Wenz y Cía. v. Bruzzo y Centrone; Casimiro Gómez, bye.

Tercera división: Wenz y Cía. v. Bruzzo y Centrone; Naumann v. Panificación Argentina; Irureta v. Ferrum; Cía. Primitiva de Gas v. Bagley.

Habrá Matches de Pelota en el Club El Refugio

En la cancha del club de deportes El Refugio continuará esta noche el torneo interno de pelota con el siguiente programa de partidos:

A las 19.30, 2a., Illa y Borrini v. Illa y Landa; 20.15, 2a., Cuartas y Eyherabide v. Crovetto y Posse; 21, 4a., Romero y Vélez v. Schóo Lastra y O'Gorman; 21.45, 4a., C. Dose Obligado y Aguirre Molina v. Pérez y Bossi; 22.30, 3a., Noguera y Saravia v. Ruiz de los Llanos y Rivet; 23.15, 1a., Recio y Rachou v. Castro Feijóo y Anchorena.

Comenzarán las Clases de Esgrima en el Club Cadete Universitario

El martes próximo, en la sala de armas que el C. U. B. A. posee en Viamonte 1560, darán comienzo las clases de esgrima para los socios del club Cadete Universitario, bajo la dirección del profesor Tomás Rey, quién dictará las clases los días martes y jueves de 12.30 a 14.30 horas.

Se Realizarán Matches de Polo en el Hurlingham Club

Mañana se jugarán en los grounds que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre varios matches de práctica entre los socios de la institución con el fin de ir preparando los equipos que representarán a la mencionada entidad en los certámenes organizados por la Asociación Argentina de Polo.

Renovó su C. D. el Club Villa del Parque

El Club Villa del Parque renovó su Comisión Directiva para el período 1930-31, la que ha quedado así constituída:

Presidente, Domingo Russomando; vicepresidente, Fernando F. Masotta; secretario, Pedro H. Guardo; prosecretario, Ernesto Imperiali; tesorero, Otto Wydler; protesorero, Vicente J. Bonomi. Vocales: Ing. Eduardo Volpatti, Dr. Abel Aguero. Revisores de cuentas: Juan E. Valenzuela, José A. Volpatti.

Proseguirá el Campeonato de los Bancarios

Una nueva fecha del campeonato que patrocina la Asociación mañana en las secciones "A" y "B", maana en las secciones "A" y "B", cuyo programa ofrece una lucha de interés como ha de resultar sin duda alguna la que tendrán a su cargo los elencos representativos del Banco de Londres y El Hogar Argentino.

El fixture completo a realizarse es el que a continuación se detalla: City contra Municipal, Provincia contra Italia, Nuevo Banco Italiano contra Alemán, Sirio Libanés contra Argentino - Uruguayo, Londres contra El Hogar Argentino, Francés contra Ahorro Postal, Francés e Italiano contra Español, Ahorro Postal "B" contra Londres "B" y Popular contra Nuevo Banco Italiano.

Ocho Matches Habrá por el Campeonato de Int. Extra

Sin causa que lo justifique, el C. D. de la Asociación A. A. de Football, en su última reunión, resolvió alterar el orden del fixture general de división intermedia extra, para confeccionar en cambio un programa de partidos reducido con la base de todos los que fueron suspendidos en su oportunidad por distintas razones.

El fixture que se cumplirá, en consecuencia pasado mañana, es el que a continuación se detalla: Victoria contra Villa Crespo, Tomás Edison contra Martínez, Barracas Juniors contra Adrogué, Sp. Sarandí contra Lomas Wanderers, Libertad contra Nueva Pompeya, Bristol contra Almafuerte, Ramos Mejía contra Porteño de Morón y Lomas Juniors contra Liniers.

Se Jugará un Match Benéfico para H. Moyano

Un grupo de jugadores de primera categoría, han resuelto hacer disputar mañana, un partido a total beneficio del ex jugador Héctor Moyano, del primer conjunto del club Palermo, que se halla atacado de una grave enfermedad, que requiere su traslado a la provincia de Córdoba.

La composición de los equipos, descarta el éxito de la jornada a realizarse, ya que forman los mismos, jugadores de reconocidas capacidades:

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Team "A": Alterio; Carmona y Cuello; Simone, Gil y Bonelli; Penella, Benavídez, Stagnaro, Maseda y Debatte.

Team "B": Lanzavecchia; Ferrario y Marsiglia; Pardiñas, Seregni y Busti; Fernández, Trujillo, González, Del Giúdice y Mellone.

Continuará la Disputa del Camp. I. de Pelota

El campeonato interno de pelota del club Social y Deportivo Buenos Aires, proseguirá esta noche con el programa de partidos que damos a continuación:

Segunda categoría. — J. I. Oliveros y A. Parpaglioni v. A. Cocuzzo y M. Botta, a las 21.40; J. Maturo y S. Cotta v. F. L. Portela y P. Maidana, a las 22.20.

Tercera categoría. — L. Massa y L. Balducci v. R. A. Martínez y A. Selvaggi, a las 21; P. Castells y N. Tamborini v. R. Tancredi y A. Malosetti, a las 21.20; R. Abatte y A. Tamborini v. A. Cavallaro y R. Hortolou, a las 22.

Están en Buenos Aires Casi Todas las Delegaciones del Interior que Asisten al Undécimo Campeonato Argentino

Venimos a Aprender las Mañas de los Porteños, Dicen los de Misiones

Nos Presentaremos a la Lucha con Verdaderos Elementos Nacionales

TIENEN FE EN LA VICTORIA

Para toda la muchachada provinciana que integra las delegaciones que participan en el Campeonato Argentino hay instituído un premio valiosísimo que los porteños no sabemos apreciar en su justo valor: la visita a Buenos Aires.

Con todas sus seducciones de ciudad importante, con todos los atractivos de capital populosa, conocidos a través de la crónica y por la referencia del afortunado comprovinciano que ha hecho ya el viaje, es para el jugador elegido para participar en el certamen argentino anual la realización de un sueño dorado.

El entusiasmo de todos

El conjunto de Misiones, que nos visitara ayer con el objeto de saludarnos y agradecer la campaña que realizamos en favor del football chacarero, y para satisfacer de paso su curiosidad de turista, se aloja en el Hotel de la Paix, donde tuvimos ocasión de departir un rato con ellos y sorprenderlos en las circunstancias que ilustran nuestras notas gráficas.

Todos muestran un entusiasmo inusitado por el placer que les produce una visita a Buenos Aires, y los que llegan a ésta por primera vez no hacen sino comentar las maravillas de la Capital, mostrando gran optimismo por su presentación del domingo, como debut en el gran certamen nacional.

No alcanza el tiempo

Para todos los muchachos que integran la delegación de Misiones, ocupados toda la mañana en la preparación física adecuada para presentarse al campeonato con probabilidades de éxito, les resulta corta la tarde para recorrer la ciudad y poder apreciar en el poco tiempo que permanecerán entre nosotros todas las novedades que puede brindarles.

Los que por primera vez han llegado a nuestra gran ciudad se muestran asombrados de la magnificencia y magnitud de nuestros edificios, de la belleza de los paseos y de tantos otros detalles que les arrancan verdaderas exclamaciones de estupor por la grandiosa perspectiva que les ofrece la gran capital.

Se preparan convenientemente

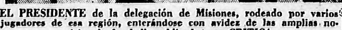
No desconocen el valer de los grandes adversarios que deberán enfrentar; es más, consideran que deberán luchar mucho para conseguir realizar un buen papel en el campeonato, y para ello no descuidan ningún detalle que les permita aumentar su capacidad física, realizando todo género de ejercicios y observando una vida metódica que les permita lucir su mejor estado en las próximas contiendas que se avecinan.

Vienen para aprender

Todos los miembros de la delegación de Misiones, en especial los jugadores, son personas muy educadas que no manifiestan ninguna pretensión; dicen que saben de la superioridad de los grandes equipos del Norte y del litoral, pero que llegan a Buenos Aires a aprender algo del juego que ellos conceptúan famoso, de ese juego que ha maravillado a los públicos del mundo entero, y de cuyas referencias ellos tienen un reflejo en las grandes crónicas de los diarios importantes.

Manifiestan que, pese a toda esa superioridad, sabrán poner en las bregas todas sus ansias y todo su corazón por superar a tan capacitados adversarios, y que esperan poder equilibrar la enorme ventaja que da la posesión de la técnica depurada, con un gran entusiasmo que haga posible el cotejo y pueda darles probabilidades de triunfo.





EL PRESIDENTE de la delegación de Misiones, rodeado por varios jugadores de esa región, enterándose con avidez de las amplias noticias de football, publicadas por CRITICA

Los Muchachos Chacareros se Encuentran ya en Esta

Se encuentran ya entre nosotros los representantes del football chacarero. Vienen pletóricos de entusiasmo juveniles al gran certamen del deporte argentino, deseosos de poder cotejar sus ya efectivas capacidades con los consagrados campeones de tantas lides internacionales.

La reunión es grata y el ambiente cordial. No puede ser menos; todos argentinos y con un espíritu nacionalista más puro y tal vez más grande que los de nuestra gran ciudad. Vienen de las regiones más apartadas del país, a la cita de honor del football argentino, a establecer progresos, a revelar la existencia de nuevas fuentes, que vigoricen aún más el valer del deporte predilecto de las masas populares.

Están con nosotros todos los representantes de las provincias argentinas, y hasta de la mayor parte de las gobernaciones; parecería que el espíritu nacional al establecer las respectivas diferenciaciones en su enorme amplitud, quisiera dar una idea amplia y grande, de la enorme grandiosidad de la patria.

En las calles, en los paseos, y demás sitios de esparcimiento, es dable ver la admirable conjunción de los entusiastas muchachos, los de la lejana Catamarca en admirable comunidad con los del Sud, de Comodoro Rivadavia; a los salteños, jujeños, tucumanos y santiagueños, viejos conocedores de nuestro ambiente, haciendo de guías de los que hace poco tiempo se han incorporado, como ser Misiones, Villa Mercedes, etc.

Todos ellos representan algo de la pujante lozanía de una juventud en flor, que no ha sido contaminada por el ambiente vicioso de las grandes ciudades, y que trae a las bregas junto con su acendrado patriotismo, el enorme corazón que les legaron nuestros antepasados.

Ellos han de ser los puntales que sostendrán en fecha cercana el enorme edificio de los prestigios argentinos; y cuando se haga sentir la declinación de los viejos valores de nuestro football, ellos han de ser la savia vivificante que le inyectará nuevas energías.

No vienen precedidos por la fama, ni revelan que la buscan. Callados y temerosos de resultar disonantes, superficialmente achicados en su mayor parte, esconden el latir acelerado de sus corazones, que buscan y desean el encontrón con el enorme y grande rival, el football de Buenos Aires, fogueado en maravillosas cuan grandiosas lides de resonancia mundial.

Gozan enormemente de la oportunidad de visitar la ciudad que para ellos tenía caracteres de leyenda, y conservarán en su retina con fijación imperecedera el aspecto imponente de la gran urbe que es la capital de la gran patria que ellos veneran con tanto cariño.

Fiesta magnífica de sport ésta, que reúne a atletas tan privilegiados, que sólo saben de un amor, el del terruño, pedazo de su enorme patria: y de un interés, el de la satisfacción de los triunfos deportivos.

CRITICA que trata siempre de interpretar el sentir de la afición, se hace un deber en saludar a estos nobles muchachos del interior concurrentes a la cita magna del football nacional, en méritos a las notables condiciones que años tras años nos vienen mostrando como símbolo de la gran raza que representan.



LA MUCHACHADA de Misiones es de las que les gusta presentarse bien entrenadas. La presente nota gráfica los muestra en pleno "training", para una próxima presentación en público. ¡Y parece que son buenos para el "dribling" de salón!

"CAÑADA", el simpático half del conjunto de Corrientes, les proporciona a sus compañeros una sesión de música

Los Referees del Camp. Argentino

Sólo Falta Designar a los que Dirigirán los Partidos de Capital y Provincia

Anoche fueron designados los referees que dirigirán los partidos de la primera rueda del Campeonato argentino, que se inicia el domingo entre nosotros con una serie de encuentros interesantes.

Los árbitros designados, son solamente los que deben dirigir los matches entre equipos de provincia, puesto que los que deben hacerlo en los partidos en que intervengan los equipos de capital y provincia deben ser designados entre los del interior, no habiéndolo aún hecho.

Corrientes v. Chaco, Spósito; Jujuy v. Provincia, N. N.; Chilecito v. Bragado, Somaruga; Mendoza v. Santiago, Galerato; Formosa v. S. Juan, Rotondo; Chubut v. Capital, N. N.; V. Mercedes v. Concordia, Thien; Tucumán v. Pampa, Forte; Salta v. Catamarca, Detomaso; Rosario v. Córdoba, Garigliano; Misiones v. Mar del Plata, Canelas; San Antonio v. Esperanza, Larroque.

Se Iniciará en Breve el Torneo de la L. Comercial

En la última sesión que realizaron las autoridades de la Liga Comercial Argentina de Football, resolvieron que el campeonato oficial de la institución, correspondiente a la temporada del año en curso, se iniciara el día 3 de agosto próximo con los partidos correspondientes a la tercera división A. de la sección domingos.

Para dicho efecto se ha establecido que las inscripciones de equipos que deban participar en la antedicha división, sean efectuadas hasta el día 26 del actual, a las 20 horas. Las inscripciones correspondientes al campeonato de tercera división A, sección sábados, se cerrarán el día 2 de agosto próximo y las de los equipos que disputan la tercera división B, de la sección domingos se clausurarán el día 9 del mismo mes.

Los clubs interesados en conocer las condiciones de ingreso como así la reglamentación pertinente, pueden dirigirse a la secretaría de la Liga, calle Victoria 974, sea personalmente, por carta o por teléfono, todos los días hábiles de 19 a 20 horas.

Correspondiente a este campeonato, se jugarán el domingo los siguientes encuentros:

Tercera división, match final. — Bilz v. Guinea, Larrá y Cía.

Tercera división. B. — Balestra v. Tintorería Los Mil Colores, A. Bianchi Ltda., v. E. N. D. A., Guinea, Larrá y Cía. v. Pedro Storm y Cía.

Esta Noche Llegan los Rosarinos

Los jugadores que integran la delegación rosarina al Campeonato Argentino de Football llegan esta noche en el tren que arribará a Retiro a las 22.30 horas.

El equipo de Rosario ha sido modificado a última hora, y como es del dominio público, a consecuencia de las conocidas incidencias motivadas por la pasada huelga de jugadores el conjunto viene constituído en su mayor parte por elementos noveles en las lides deportivas, siendo por lo tanto muy impreciso el valer del popular cuadro de la Chicago Argentina.

Con todo, es de destacar el hecho de que las últimas presentaciones del mencionado conjunto en las ruedas preliminares fueron bastante aceptables, por lo que es dable augurarle un buen desempeño en el certamen cuya disputa se iniciará el domingo.

Prestigia el carácter de la delegación de Rosario, no sólo su brillante historia deportiva, que se remonta a muchos años atrás cuando se constituyeron en los clásicos rivales del football porteño, sino también a su carácter de campeones del último certamen, lo que es un verdadero motivo de atracción por lo que ello representa como signo de real poderío y de méritos nunca desmentidos.

Integran la delegación de jugadores los siguientes:

Titulares: Funes; Fernández y Acosta; Rosendo, Abaroa y Castagno; Dellavedova, Murua, Benavídez, Bussolini y Barreyro.

Suplentes: Ferrantes, Bourset, Mansilla, Tutolomondo, Núnez, Caligaris y A. del Felice.

Como delegados de la Liga Rosarina vienen los señores Beltramo, De Lorenzi y Stringard.

Huracán se Impuso Bien en San Pablo

Por Cinco Tantos a Tres Venció al Combinado Local

Anoche en el campo de San Pablo Football Club, en presencia de cinco mil espectadores, hizo su tercera presentación la escuadra representativa del club Huracán que iniciara con poco éxito su jira por Brasil.

Los muchachos de Huracán tuvieron anoche como adversario un buen seleccionado carioca, formado por elementos del Guarany, F. C. Campinass, Asociación Portugesa de Sports de San Pablo.

Los jugadores de Huracán tuvieron un desempeño más eficiente que sus rivales, imponiéndose por el elevado score de cinco tantos contra tres, no obstante la mala actuación del árbitro, quien en muchas oportunidades perjudicó al conjunto argentino, como lo prueba el hecho de haber sancionado en favor de los cariocas dos penales imaginarios.

Huracán debió luchar ayer contra doce hombres, siendo el juez uno de los adversarios más temibles.

No Traen Pretenciones de Ganar, los Jugadores de Comodoro Rivadavia

LOS MUCHACHOS de Comodoro Rivadavia, en su visita a *CRITICA*

Ayer estuvo en nuestra casa la delegación de Comodoro Rivadavia al Campeonato Argentino, cuya disputa comenzará el domingo próximo. Todos los integrantes se muestran plenos de optimismo y entusiasmo por la visita que realizan a la capital de la República, y esperan poder realizar un muy buen papel frente a las otras delegaciones, y poder efectuar su presentación ante el exigente público de Buenos Aires en la mejor forma posible.

Reconocen que sus pretensiones son muy limitadas en mérito a que su equipo no puede ostentar la suficiencia de otros conjuntos, por cuanto ellos no reciben nunca la visita de los grandes cuadros formados por los maestros del football argentino; pero que en cambio llegan animados del mejor entusiasmo por enfrentarse con altura con los rivales con quienes les toque actuar.

El football en Comodoro Rivadavia

Las actividades del sport en Comodoro Rivadavia se remontan a una época muy cercana; después de la visita de los equipos de los buques que llegan al puerto, ya sean de los mercantes o de la armada argentina, recién se comienza a practicar con intensidad el deporte, hasta que adquirida la necesaria importancia, se produce la fundación de la Liga oficial en el año 1927, la que inicia sus actividades recién en marzo de 1928.

La vida organizadá del football de Comodoro Rivadavia tuvo nacimiento hace muy poco tiempo, y como tal, sus progresos no han podido ser grandísimos, máxime si se tiene en cuenta que no reciben más visitas que las ya enumeradas, de los conjuntos de las embarcaciones que llegan a ese puerto.

Ello no obstante, se ha progresado enormemente dentro de los medios exiguos con que se cuenta, huérfanos de toda ayuda oficial, y la entidad que rige los destinos en ese medio, cuenta ya con siete equipos de primera división, a saber: Ameghino, Talleres Juniors, Nacional, Gimnasia y Esgrima, Tiro Federal, Huracán y San Martín.

Campeón del primer certamen oficial resultó el club Nacional, y el año 1929 conquistó el título Tiro Federal. Durante el año pasado se disputó también la copa Competencia, resultando ganador Talleres Juniors.

Los clubs de primera división ya enumerados, cuentan, con buenos fields, dotados de comodidades excelentes, como ser baños con calefacción para jugadores, tribunas, locales para otros deportes, etc.

Cómo se compone la delegación

La delegación de Comodoro Rivadavia viene presidida por el señor Luis Contarelli, y como secretario el señor Eduardo Reyna, quien podrá actuar como referee dados sus grandes conocimientos del deporte. Acompañan a éstos, como delegados de los clubs, los señores Angel Bevilaque y Ricardo Hernández.

Componen la nómina de jugadores las siguientes personas, como titulares: José Zorzoli, José Traverso y Lorenzo Roldán; Néstor Chacoma, Juan Pucehu y José Acavila; Fermín Aguirrebarena, Alfredo Raffo, Carlos Salbene, Dino Budiño y Ernesto Gargiullo.

Suplentes: Tomás Alvarez, Isidoro Gottardi, Alfredo Gerio, Felipe Galowko, José Mandrón, Manuel Casal, Lauro Cantarelli, Alberto Cortez, Teodoro Beinke, Venancio Barrionuevo y Juan Adomo. Acompaña al equipo, en calidad de masagista, el señor Alfredo Alvarez.

Es de hacer notar que la gran cantidad de suplentes se justifica y se debe al gesto patriótico de los clubs que pagan de su propio peculio el gasto de los jugadores que exceden del número que reglamenta la A. A. A. de Football.

En el T. Nuevo se Disputará Mañana un Match de Profesionales

Raúl Landini se Someterá Mañana, en el Nuevo, a Una Prueba Definitiva

El Brillante Representante Argentino al Torneo Mundial de Amsterdam, Enfrentará al Adversario de Mayor Riesgo que se le Haya Opuesto

EL ITALIANO FARABULLINI ES BOXEADOR DE VASTA EXPERIENCIA

Absorbido en parte por el enorme interés que el primer match de Justo en los Estados Unidos despertara, no ya entre los aficionados al deporte sino en toda la población porteña, el suscitado por el match que mañana disputarán los semimedianos Raúl Landini y Mario Farabullini apareció disminuído.

Suárez salvó con el mayor de los éxitos la prueba que aguardaban entusiasta y recelosamente los aficionados locales. El entusiasmo de anoche prueba hasta dónde se aguardaba un triunfo como el logrado por nuestro muchacho. Y estas satisfacciones deportivas siempre conducen a un aumento de la afición pública por los espectáculos de esta índole.

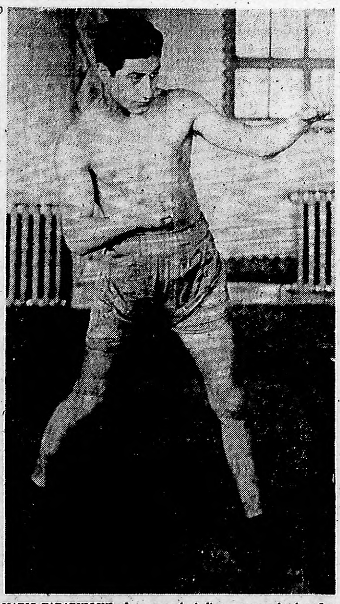
El combate de mañana a la noche, en el teatro Nuevo, alcanzará, así, un interés aumentado de los entusiastas del sport. Y en realidad que se justifica de sobra por el prestigio y el arrastre que goza nuestro compatriota entre los aficionados y por la circunstancia de que mañana va a enfrentar al adversario de mayor riesgo que se le haya opuesto hasta ahora en su campaña profesional.

La personalidad del rival

Landini está clasificado entre los pugilistas nacionales que mayores simpatías se ha ganado entre los entusiastas. El brillante comportamiento que siempre le correspondió durante su actuación "amateur", su estilo agresivo y variado de combate y los éxitos que conquistó como tal, le sindicaban como a un pugilista llamado a hacerse extraordinariamente popular al convertirse al profesionalismo.

Y así ocurrió, bien que en medida disminuída por algunos desaciertos que se advirtieron en la concertación de algunos matches que nosotros puntualizamos oportunamente. De todos modos, lo cierto es que Landini sostuvo varias pruebas profesionales y salió con bien de todas ellas.

Pero la de mañana a la noche será de mayor rigor. Por de pronto, el adversario que se le ha designado es el más experimentado y el de mayor volumen de cuantos enfrentó hasta ahora. El italiano Mario Farabullini es un boxeador de vasta experiencia, recio físico y amplios conocimientos del oficio. No en balde detentó por espacio de varios años el título de campeón de su patria de la categoría liviano, que abandonó voluntariamente más tarde al ser desplazado por el aumento de peso a la división superior. En ésta, Mario Farabullini está clasificado oficialmente por la Federación Italiana en primera serie. Y esta honrosa clasificación, en un país que produce pugilistas de la calidad de los que conocieron nuestros aficionados, resulta elocuente para acordar al rival de nuestro compatriota Landini una importancia que los aficionados le han concedido ya.



MARIO FARABULLINI, el ex campeón italiano, que resultará mañana a la noche un serio rival de Raúl Landini

DE "TORO" AL TORITO

Inmediatamente de conocido el auspicioso triunfo obtenido por Justo Suárez en los Estados Unidos, el cable comenzó a transmitir telegramas de felicitación dirigidos al gran muchacho argentino.

Entre los primeros está el que le enviaran los fabricantes do vino "Toro" al Torito de Mataderos. Dice así el cable: García Peña, para Justo Suárez, Nueva York. La bodega Giol, elaboradora del vino "Toro", campeón de los vinos argentinos, envía su más cordial felicitación al valiente Torito de Mataderos, campeón de los pugilistas argentinos. — Bodegagiol.

Referees de la "B" e Intermedia

Fueron designados anoche, conjuntamente con los designados para el Campeonato Argentino, los referees para dirigir los encuentros de la división "B" y de los de intermedia de ascenso, cuya designación damos a renglón seguido:

B

Progresista v. Nacional, Garay; Retiro v. San Telmo, Ventura; N. Chicago v. Liberal, Vadata; Palermo v. San Martín, Scola; Unión v. All Boys, Rojo; Alvear v. Gutenberg, Abicacios, B. Alumni v. Temperley, Galdi.

Intermedia

Victoria v. V. Crespo, Galiano; Edison v. Martínez, R. Carou; B. Juniors v. Adrogué, P. Díaz; S. Sarandí v. Lomas W. D. Disalvo; Libertad v. N. Pompeya, V. Alvarez; Bristol v. Almafuerte, Estrella; S. Balvanera v. L. N. Alem, H. López; Ramos Mejía v. P. de Morón, E. Bellemi; Lomas Juniors v. Liniers, R. Alcoba.

Pocos Rivales Superan a Justo Suárez y Al Singer

Repentinamente, con un Solo Triunfo, el "Torito" se Clasifica Entre los Primeros Aspirantes

CANZONERI, KID BERG Y SINGER

A Justo Suárez se le concedió, en los Estados Unidos, una chance no muy habitual para los pugilistas extranjeros: un match de estreno en el que enfrentó nada menos que al pugilista clasificado, hace poco más de dos meses, en el cuarto lugar de los welters juniors.

Y, claro está, salvada con el éxito con que lo hizo Justo la primera prueba acreditando una superioridad tan incuestionable, la situación del gran muchacho argentino mejora todavía más. Nuestro compatriota ha desplazado a Glick de su situación. Es verdad que éste ha sido clasificado entre los welters juniors, siendo que Justo va a mantener su campaña en el Norte dentro de la división liviano. Pero, de todos modos, la honrosa colocación de Glick, que se transfiere automáticamente al Torito, limita a pocos hombres el número de sus probables adversarios.

Tony Canzoneri, Jack Kid Berg y Al Singer. Esta breve sucesión podría muy bien ser la que marque el rumbo de la futura actuación del muchacho de Mataderos en la Unión. Y en este caso, aún a despecho del extraordinario merecimiento de los tres campeones, bien puede alentarse la esperanza de que pronto Justo habrá alcanzado para la Argentina el primer campeonato mundial de box.

Al Singer, el Nuevo Campeón del Mundo, es Un Formidable Puncher

Otro Pugilista Israelita que Parece Afianzado en la Sucesión de Benny Leonard

¿LLEGARA JUSTO HASTA EL?

Si hay, actualmente, un campeón mundial que tiene legítimamente asentada la corona, ese es el judíoamericano Al Singer, que anoche derribó en poco más de dos minutos al ítaloamericano Sammy Mandell.

La de Singer fé una victoria categórica, incuestionable, de esas que no admiten discusiones ni excusas. El formidable puncher neoyorquino, que había derribado a la mayoría de los aspirantes al campeonato que pretendían disputarle el mejor derecho, hizo lo mismo, limpiamente, con el titular. Le derribó una y otra vez, hasta que la cuenta definitiva se produjo poco antes de cumplirse los dos minutos del combate.

Quién es Al Singer

Sólo veintitrés años tiene el flamante campeón del mundo. Singer, que nació en Nueva York el 6 de septiembre de 1907, los cumplirá en breve. Y no hace sino algo más de tres años que boxea como profesional. Pero en este espacio de tiempo relativamente reducido para lograr el encumbramiento definitivo, Singer había acreditado aptitudes sobresalientes, que hace ya bastante tiempo le presentaban como a un peligrosísimo aspirante a la corona de Mandell.

Después de vencer a la mayoría de los antagonistas que se le opusieron en matches de corta duración, entre ellos muchos peleadores clasificados en primer término, como Pancho Dencio, Joe Katkish Vic Burrone, Chick Sugg, Pete Zivic y Al Tripoli, que fué campeón olímpico del año 1924, Singer reafirmó su prestigio acumulando un impresionante porcentaje de éxitos logrados por knock out. Abrevió las luchas frente a boxeadores que como él pretendían un match con el campeón Sammy Mandell y así, a pesar de los obstáculos que éste fué acumulando para negarse a un match de campeonato tan arriesgado, la fuerza de sus éxitos hizo impostergable el match de anoche, en el que Singer se cotizaba favorito gracias a la brutal eficacia de su punch.

Y el muchacho neoyorquino se encargó de probar hasta dónde tenían razón quienes confiaban en él hasta el extremo de cotizarle, ayer, favorito en las apuestas.

¿Peleará con Justo?

Lo más probable es que, con el advenimiento de Al Singer al campeonato del mundo de peso ligero, éste se afiance. Tiene condiciones de sobra para hacerlo. Pero nosotros también tenemos un embajador del puño que, como él, golpea con abrumadora violencia y que como él se está abriendo camino espectacularmente.

¿Llegará nuestro compatriota a un match con Singer?

Alentamos firmemente la esperanza de que sí y en este caso se ofrecerá al afortunado público yanqui un combate que hará sensación, porque se habrán opuesto dos pegadores formidables, dos muchachos animados de la misma intensa aspiración.

EL FLAMANTE CAMPEON



UNA VICTORIA ROTUNDA, aplastante, concedió al neoyorquino Al Singer la satisfacción de suceder en el campeonato mundial al anterior titular, Sammy Mandell

Esta Noche Habrá en el Nuevo Otra Reunión de Box

Proseguirá Disputándose el Campeonato Nacional de Aficionados Veteranos

UN BUEN PROGRAMA DE MATCHES

Organizada por la Federación Argentina de Box se desarrollará esta noche, en el teatro Nuevo, una nueva reunión del Campeonato Nacional de aficionados denominado de la Ciudad de Buenos Aires.

Preparados los programas de estas reuniones casi exclusivamente a base de aficionados veteranos, con lo que se ha producido una favorable depuración de la calidad pugilística de los participantes ellas prometen resultar interesantes en su aspecto de espectáculos deportivos.

Las anteriores reuniones del mismo torneo, desarrollados en la cómoda y céntrica sala de la calle corrientes han permitido advertir un mayor entusiasmo de los aficionados por estas competencias deportivas, traducido en concurrencia más numerosa de espectadores, con lo que se contribuye al éxito económico del torneo.





En Tres Salas de Espectáculos se Ofrecerán, Hoy, Novedades

Se Estrena Hoy en el Buenos Aires un Alegre Sainete

"Ilusiones del Viejo y de la Vieja" en un Acto

En la segunda sección de esta noche en el teatro Buenos Aires, la compañía de Enrique Muiño estrenará el sainete en un acto del señor Juan Villalba, "Ilusiones del viejo y de la vieja", obra que es esperada con interés.

El Estreno de "La Rosa del Azafrán" se Efectúa Mañana

La zarzuela de costumbres manchegas "La rosa del azafrán" será estrenada mañana en el teatro Onrubia por la compañía del maestro Jacinto Guerrero.

Son autores de "La rosa del azafrán", Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw literatos de prestigio que lograran en la escena española un singular triunfo con el libro de "Doña Francisquita".

La música de "La rosa del azafrán" es original del maestro Guerrero.

Esta noche se representará la zarzuela "Lo gavilanes", que será interpretada por el célebre tenor Tino Folgar, tiples Dora de Disso y Rosita Cadenas y barítono José Luis Lloret.

"Barrànca Abajo" de Sánchez Esta Noche en el Ateneo

Homenaje al Centenario Uruguayo

En la función nocturna del teatro Ateneo y en homenaje a la República Oriental del Uruguay se reestrenará el drama del inmortal Florencio Sánchez, "Barranca Abajo", en el cual se luce Eva Franco particularmente.

"Capricho de Suegra" en el Teatro Politeama

Una Pochade que Gustó al Público en la Versión Ofrecida Anoche por la Compañía Candini-Siddivó

Se representó anoche en el Politeama una pochade musical titulada "Capricho de suegra" con libro de René Peter y Marcel Nancy, música original y adaptada por el maestro E. Buccini.

De esta misma pieza se dió ya en Buenos Aires una versión en castellano interpretada por un elenco de género libre y con el título de "Un bel tocco di ragazza", expresión que aparece como subtítulo en la producción ofrecida anoche por la compañía italiana Candini-Siddivó.

El argumento

El hecho de que esta pieza se anuncie como "no apta para señoritas" indica la índole de su asunto. En efecto, todo gira en torno a los favores amorosos de una ardiente camarera: Margarita.

Esta promete acceder, al sonar la medianoche, a las solicitaciones de su patrón, Renato, pero pone en conocimiento de la esposa de éste, Marcela, tan impropio pedido de un recién casado.

Marcela decide burlarse de su marido ocupando el lecho de Margarita pero Renato, ignorando la treta, cede su lugar a un hermano de leche suyo, Pablo. Este no alcanza a cumplir su propósito ni tampoco el suegro de Renato que también se ha acercado, durante la noche, hasta la alcoba de la camarera. Así pues, cuando Renato enterado de la sustitución, se desespera creyendo haber provocado su propia desgracia conyugal, resulta que nada ha ocurrido en contra suya gracias a un nuevo tornar de personas: su suegra ha ocupado el lugar que tuviera la esposa. Todo, pues, vuelve a su cauce normal con el alejamiento de Pablo y Margarita que emprenden un viaje al Sudán.

El libro

El picante motivo ha sido desarrollado en una "pochade" hábilmente construída a base de las arbitrarias escenas propias del género en las que se presentan situaciones graciosas. Todo el diálogo resulta ligero, fácil, ingenioso a veces y divertido casi siempre.

La música

La música, en cambio, no es ni tan agradable ni tan ingeniosa. Con melodías vulgares se han comentado algunos diálogos que derivan penosamente en dúos y baile. La música no agrega, pues, ningún valor a la "pochade" y muy posiblemente le reste alguno.

La interpretación

Muy armónica ha sido la versión ofrecida por la compañía italiana de operetas que actúa en el Politeama.

Lea Candini dió a su parte la necesaria sensualidad incitante sin extremar la nota y su juego escénico volvió a mostrarla como a una correcta actriz.

Salvatore Siddivó compuso su personaje con manifiesta eficacia expresando con exageración cómica los diversos estados de ánimo por los que debe atravesar en escena.

Mirra Siddivó y Cesare Fronzi dieron relieve a sus respectivos papeles, especialmente este último. Amata Davis y Virgilio Zucherman se desempeñaron con corrección. Los telones, aceptables.

El público

Llamó a escena al director de la orquesta, y aplaudió entusiastamente a los intérpretes.

Velada en Honor de André Brulé Hoy en el T. Odeón

Con "L'epervier" de Croisset

La gran función extraordinaria de esta noche en el teatro Odeón, está dedicada en honor y beneficio del primer actor André Brulé, quien ha elegido para este espectáculo, la comedia en 3 actos de Francis de Croisset, titulada "L'epervier" con la cual se luciera en el curso de esta temporada, haciendo el papel de Conte Georges de Dassetta.

André Brulé, actor polifacético, nos ha demostrado en el curso de esta temporada lo que ya sabíamos



ANDRE BRULE

de su anterior actuación entre nosotros, que es capaz de interpretar con igual eficacia y comprensión los papeles más intensos y fuertes, así como los más frívolos y desaprensivos de ciertas comedias modernas.

Actor fino, elegante, dúctil, de una desenvoltura escénica única, ha dado al público porteño de las temporadas francesas, una serie de interesantes interpretaciones, abarcando toda la escala de personajes en una larga y variada teoría de títulos, entre los cuales destacanumerosos estrenos.

Mañana, sábado, el domingo y el lunes, serán los últimos espectáculos de la Compañía Brulé y Lely, que deberán dejar libre el teatro para la compañía de Tairoff.

Llegarán el 20 Nuevos Números para el Teatro Casino

El Perro "Togo"

Anuncia la empresa del Casino que llegarán a Buenos Aires, el día 20 de este mes, tres números que debutarán al día siguiente de su llegada. Son estos: Miss Walter, humorista del lápiz; Les Roche, excéntricos musicales: perro "Togo" educado por el profesor Ferry Colda, que hará la transmisión del pensamiento a todos los espectadores y contestará a las preguntas que se le hagan, trabajando en medio de la sala y entre el público.

"Palermo Chico" Circula Impreso por "La Escena"

El número 629 de "La Escena" está en circulación desde ayer, llevando impreso el sainete de Carlos C. Dedico y Germán Ziclis, titulado "Palermo Chico", que ha sido el mayor suceso cómico ofrecido hasta ahora en lo que va de la temporada presente por los teatros nacionales del género chico de nuestra Capital.

Hemos tenido oportunidad de hojear este número de "La Escena" encontrando en su prolija impresión una versión literal del sainete que tanto ha hecho reír a nuestro público en sus 175 representaciones de la compañía Ratti en el Apolo.

Estrenan Hoy "Los Faroles" en el T. Mayo

En la sección vermouth de hoy estrenará la compañía de Fernando Vallejo en el teatro Mayo la revista en 5 cuadros de Paradas y Giménez con música del maestro Jacinto Guerrero, titulada "Los Faroles" que llega hasta nosotros con el antecedente de haber alcanzado en Madrid las 500 representaciones consecutivas.

En "Los Faroles" se estrenarán magníficos decorados de Valera y Camps Aulivas y lujoso vestuario de la sastrería Peris.

Fernando Vallejo, el popular actor, tiene a su cargo la interpretación del personaje cómico de "Los Faroles" y en el reparto de la obra intervienen también Joaquinito Valle, María Jaureguizar, Joaquina Carreras, Rosario Sáenz de Miera, Pepita Gómez, Lucía Montalvo y otros elementos secundarios del elenco.

El autor de la partitura, maestro Guerrero dirigirá la orquesta en el estreno de "Los Faroles".

Mañana Llega a Buenos Aires Alejandro Tairoff

Debuta el 23 del Corriente, en el Odeón

Mañana llegan en el transatlántico francés Groix, los elementos de la compañía de Alejandro Tairoff, creador del Teatro Kamerny de Moscú.

Acompañan al maestro Tairoff, no menos de 51 calificados actores, a los que el público de Buenos Aires tendrá ocasión de apreciar en el teatro Odeón, donde debutarán el miércoles 23 del corriente.

Exito Creciente en el San Martín, de una Hermosa Obra

"Llévame en tus Alas"

El centenario de la independencia uruguaya también será celebrado esta noche con una función extraordinaria en el teatro San Martín. Luego de ejecutarse el Himno Nacional Argentino y el Himno Uruguayo, subirá a escena el interesante espectáculo en tres actos, divididos en 15 cuadros, "Llévame en tus alas", de Agustín Remón y Enrique Mario. Esta pieza constituye un legítimo éxito para la excelente compañía que dirige Enrique de Rosas, tanto por su calidad artística como por sus relieves emotivos y cómicos y por su suntuosa presentación escénica.

"El Anillo de los Besos" se Exhibe en el Renacimiento

Cinematográfica Terra

Ocupa desde hoy el Cine Renacimiento la bellísima producción de la Greembaun "El anillo de los besos", que con tanto éxito estrenara la Cinematografía Terra hace quince días en los cines Callao y Versailles.

Lil Dagover e Iván Petrovich que realizan en esta producción un gran trabajo interpretativo, volverán a ocupar la atención del público de la calle Lavalle. Lil Dagover, toda seducción en esta película, e Iván Petrovich, virtuoso del canto y de la música, han conseguido formar una de esas parejas que acreditan el valor atractivo de "El anillo de los besos".

Amadori y Cicarelli nos Hablan de la Sensible Desgracia del Riachuelo

"Cosa Rara en el Mundo Teatral: Todos Estamos de Acuerdo", nos Dice Amadori, Co-Empresario y Autor del Fémina

Prosiguiendo nuestra encuesta entre los elementos del Fémina, hemos visitado a Amadori, co-empresario del teatro, y co-autor de "Hipódromo", obra que brinda para el beneficio, y a G. Cicarelli, primera figura masculina del elenco.

Con Luis César Amadori

—¿Opinar de la catástrofe? El que diga que ese día no experimentó una sensación vaga de angustia, una opresión que duró toda la tarde, o no tiene sensibilidad o tiene más líos que yo. Y tengo muchos.

—¿De qué orden?

—De todas clases. Desde que Pelay me dió la alternativa en el mundo de los negocios bataclánicos, entre los números y las "girls" aborígenes, me han salido estas canas que usted vé.

—Tipo cinematográfico...

—Sí, ahora. Pero dentro de un lustro vamos a hablar del asunto.

—¿Qué me dice de la actitud de la gente del teatro en este beneficio?

—Si no temiera ofenderlos, diríale que rara. Rara por la unanimidad. Nunca he visto, como esta vez, las partes de acuerdo con el coro, los actores con "los del músculo", los transeuntes con las chicas y hasta — ¡asómbrese! — los que cantan esta vez andan de acuerdo con la orquesta... Raro, amigo; raro y muy, pero muy simpático. Mis socios en la empresa de la compañía y yo, por mi parte, hemos hecho todo lo posible por dar forma a esta tan espontánea y generosa actitud conque nuestra gente ha acompañado. ¿Qué más quiere que le diga, amigo cronista?

Con Gregorio Cicarelli

—La catástrofe del Riachuelo ha conmovido hondamente al pueblo todo. ¿Cómo no nos iba a conmover a nosotros, que estamos tan en contacto con él. Es por eso que unánimemente hemos decidido juntar nuestro esfuerzo y con la ayuda del público, reunir fondos para entregar a las pobres víctimas. Hay que remediar la situación en que quedan y todo lo que en ese sentido se haga será poco. Imagínese lo que ésto me apena, como a todos mis compañeros.

G. CICARELLI

El Beneficio de Manuel Collado en el Teatro Opera

El Lunes Próximo

El primer actor de la compañía de Gregorio Martínez Sierra, Manuel Collado, celebrará el lunes próximo su velada de honor y beneficio.

Manuel Collado, por su cualidades de intérprete y su personal simpatía, ha logrado múltiples afectos en nuestro medio y el público porteño lo considera entre sus artistas predilectos.

La función en honor y beneficio de Collado se realizará con la reposición de la comedia "La octava mujer de Barba Azul".

Se Representa Hoy "La Dolores" en el Teatro Avenida

Esta noche ocupará el escenario del teatro Avenida la popular ópera del maestro Tomás Bretón, "La Dolores" que será objeto de gran presentación escénica y de interpretación esmerada.

Los principales personajes de "La Dolores" estarán a cargo del tenor gallego José Vales, tiple Clotilde Rovira, barítonos Miret y Pello y actor José Cortés.

La orquesta actuará bajo la dirección del maestro Rafael Palacios.

"Bajo la Lona del Circo" de D. Paoli Estrena O. Bozán

Sainete en Cinco Actos

"Bajo la lona del circo", espectáculo original de Carlos R. de Paoli, fecundo y calificado sainetero, se estrena esta noche en la segunda sección del teatro Comedia, por los elementos de Olinda Bozán.

La función de esta noche será de gala, en honor de la República Oriental del Uruguay, y se ejecutarán antes de levantarse el telón los himnos nacionales Argentino y Uruguayo.

"Cascabelito", la estudiantina en dos actos breves de Bertonasco y Martignone, llega a su 100a. representación.

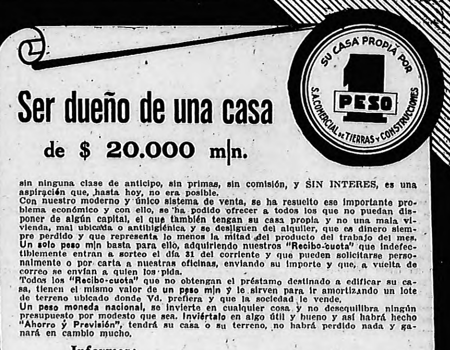
Mañana Dirigirá Ansermet un Buen Concierto

Mañana, a las 14.45, horas, se efectuará en el teatro Politeama Argentino, el 9o. concierto de abono de la orquesta filarmónica de la A. P. O., con el excelente programa que va a continuación:

Primera parte: I. Schuman. Sinfonía No. 3, en Mi bemol: a) Vivace, b) Scherzo, c) Poco andante; d) Maestoso, e) Vivace. (Se ejecutará sin interrupción). II. André: Impresiones porteñas (primera audición).

Segunda parte: III. Hindemith: Obertura de la ópera "Las noticias del día"; IV. Debussy: La Mar (tres esbozos sinfónicos): I. Del alba al mediodía sobre el mar; II. Juego de olas; III. Diálogo del viento y el mar; V. Ravel: Bolero.







Hoy se Presenta Helba Huara, Notable Bailarina

Como anunciamos oportunamente, hoy se presentará, a las 21.15 horas, en la sala de la Wagneriana, la bailarina Helba Huara, que ha obtenido grandes sucesos de arte en Perú — su patria — y en Estados Unidos.

Helba Huara es una artista original que ha roto con la tradición corriente en la danza, incorporando a sus felices estilizaciones los ritmos fuertes y expresivos de las razas aborígenes que poblaron otrora nuestra América.. Al valor coreográfico de sus evocaciones, se une su expresión exquisitamente panteísta, cristiana casi, lo cual da mayor significación aun a esta notable artista que hoy se presenta, después de un viaje triunfal por tierras del Norte, ante el sensible público porteño.

"Pata de Palo" de De Paoli en el Teatro Nacional

"La Gringa Federika" Mantiene su Exito

En la segunda sección de esta noche, se repondrá esta noche, en el "Nacional", el conocido sainete "Pata de Palo", en dos cuadros, original de Carlos R. de Paoli, uno de nuestros más notables saineteros.

"La Gringa Federika", donde tan lucida actuación tiene Pierina Dealesi, continúa gustando mucho y se representa tres veces por día, con todo éxito.

"Un Tipo que Gusta a las Mujeres", Irá en el T. Cómico

Reprise de la Pieza de Escobar

Esta noche, en el teatro "Cómico", la compañía argentina de sainetes, Alippi, Ruggero y Otal, reprisará "Un tipo que gusta a las mujeres", pieza cómica en tres cuadros, de Julio F. Escobar.

Los Simari en el Fénix Actúan con Muy Buen Exito

Hoy Estrenan

De los teatros excéntricos, el Fénix de Flores es uno de los que mayor importancia tiene, puesto que las temporadas que allí se realizan pueden compararse sin desmedro con las centrales.

Los hermanos Leopoldo y Tomás Simari, que ocupan con su compañía la referida sala desde los comienzos del mes de marzo, vienen actuando con un éxito sostenido, contando para ello con las simpatías del público de ese importante barrio de la capital, quien llena a menudo el amplio local del Fénix.

Hoy estrenan los Simari "Los casados son los peores", acompañando la pieza en el cartel con "En un rincón de la Boca" y "Palermo Chico", sainete éste que ya lleva un número respetable de representaciones en ese teatro, contando siempre con numerosos auditorios que ríen las graciosas incidencias del mismo, bien explotado por los hermanos Simari y el resto de su compañía.

"Pasen a Ver las Fieras", Sainete Pobre en Recursos pero Divertido

Fué Aplaudido Anoche en el Teatro Cómico

Anoche asistimos en el teatro Cómico al ensayo del sainete en tres cuadros "Pasen a ver las fieras", original de Alberto Novión. Y decimos al ensayo porque no pasó de tal: fué evidente en todo el transcurso de la representación la falta de seguridad de los intérpretes, en especial las primeras figuras, que no supieron sacar "partido" de sus papeles. No pocas indecisiones, lentitud en el desarrollo, declamados vacilantes... Columbrábase, a ratos, que el sainete ha sido elaborado con algún acierto y que su autor ha sabido cortar para cada uno de los actores un papel a medida. Y ya se sabe que nuestros saineteros suelen ser buenos sastres... Mas en este caso, por falta de ensayos, la obra dió una pobre impresión, apenas cohonestada en el tercer acto por los números de canto, no muy satisfactorios, de Iris Marga, y principalmente por las interpretaciones de tangos y un "post-pourrie" que ofrecieron con bastante libertad de lenguaje, una pareja de guitarristas y expertos cantantes.

Un asunto endeble

La fábula de esta pieza es muy sencilla. Si ella alcanza para tres cuadros, es por el aditamento de los números a cargo de Iris Marga y de la aplaudida pareja de guitarristas. Con todo, su desarrollo resulta relativamente divertido, su amenidad decae pocas veces, bien que se utilicen recursos poco recomendables y aunque atesora escasa originalidad, deja la sensación de una discreta pieza cómica. Su falla fundamental reside en el diálogo, pobre de ingenio y rico en lugares comunes, que se arrastra sin alcanzar, pese a los esfuerzos del autor, el nivel de lirismos que pretende darle en el primer cuadro, en el que Carmencita y Bienvenido "discursean" románticamente sobre el amor... Romanticismo cursi y, además, extemporáneo, pues todo lo que precede y las escenas siguientes, están en abierta oposición con las palabras sentimentales de estos desdibujados personajes.

El asunto

A una fonda del suburbio, atendida por su dueño, don Crispín, y por sus hijas, Alfonsina y Carmencita, concurren habitualmente un "compadrito", Serrucho, un pobre diablo que se cree irresistible y a quien llaman irónicamente Bienvenido, el agente Carmona — petulante y cobarde — y otros tipos de parecido linaje. Carmona corteja a Alfonsina y ambos se ponen de acuerdo para enredar a Bienvenido con Carmencita, una pobre muchacha que aspira a tener novio y que por su fealdad y apocamiento ve frustradas sus más gratas ilusiones. Todo esto matizado por las pendencias entre Serrucho y Carmona y por las escenas efusivas entre los amantes. Bienvenido, creyendo en una fácil conquista, acude a la habitación de Carmencita, lo cual es aprovechado por Alfonsina — que se halla en connivencia con Carmona — para declarar que ha visto penetrar un ladrón en la casa, lo cual trae como consecuencia que se descubra a Bienvenido en la alcoba de Carmencita. Don Crispín, justamente indignado, quiere matar al que supone ha manchado el honor de su familia, pero a instancias de Carmona Carmen y Alfonsina renuncia a ese propósito siempre que el ofensor se case con su hija.

El tercer cuadro presenta la fiesta que sigue al casamiento, con sus números de canto y música — ¡el infaltable tango saineteril! — o sea, las tribulaciones tragicómicas del ingenuo Bienvenido, que no logra escapar de aquella situación, pues lo devuelven al lugar de su suplicio; vestido con el traje de la novia, indumento con el cual pretendió huir saltando por la ventana de la habitación de su actual esposa! Y el pobre Don Juan tiene que contentarse con su suerte, cargando con la fea y sentimental solterona.

La interpretación

Como dijimos al comienzo, no fué muy ajustada. Todos revelaron inseguridad, por falta de ensayos. Y esto es poco serio... Por eso no vamos a citar nombres, pues sería ocioso. Quien más, quien menos, cada uno contribuyó a dar una pobre impresión de conjunto. Los mayores aplausos los cosechó justamente el dúo de guitarra. Discreta Iris Marga en sus versiones de tangos conocidos.

El público recibió amablemente este sainete divertido, y al final hizo salir a escena a su afortunado autor, Alberto Novión, quien declaró que no había tenido otro propósito, al componerlo, que "el de hacer pasar el rato"...

Schwartz Actuará Desde Hoy en el Teatro Argentino

"Kidush Hashem", de Scholem Asch

La compañía israelita de dramas y comedias dirigida por el eminente actor Maurice Schwartz, que ha venido actuando con creciente suceso en el teatro Nuevo, debutará esta noche en el Argentino, con "Kidush-Hashem" (Sacrificio), teatralización de la novela del mismo nombre del gran escritor Scholem Asch, autor de "Dios de venganza" y otras obras admirables.

La versión de "Kidush Hashem" que ofrecerá esa homogénea compañía, con música de Joseph Achron, bailes y cuerpo coral, en 14 cuadros notables por su fuerza expresiva, constituye toda una primicia para el público de Buenos Aires, y en ella Schwartz ha de poner de relieve, además de sus brillantes dotes de actor dúctil y expresivo, su gran pericia como director escénico.

"Kidush Haschem", tal como expresa un subtítulo de la misma novela, es "un relato épico del año 1648", es decir, de uno de los momentos más trágicos de la historia de los judíos, cuando las masas ukranianas, a las órdenes del atamán cosaco Bogdán Chmielnick, se rebelaron contra la cruel opresión de los señores feudales y de los terratenientes. La mayoría de las víctimas fueron judías, y en el curso de la década 1648-1658, que duró la insurrección, se dice que perecieron de trescientos mil a un millón de judíos. Este notable estreno ha de llevar al Argentino un público extraordinario, digno de la obra y de su gran intérprete.

Velada en Homenaje a la Indep. de la R. Uruguaya

Hoy en el Teatro Colón

Esta noche se efectuará en el teatro Colón una velada en homenaje a la República Oriental del Uruguay, conmemorando el centenario de la declaración de su independencia, con este programa extraordinario:

Himno Nacional Argentino: Himno Nacional de la R. O. del Uruguay; la ópera cómica en tres actos, libro de Beaumarchais, música de Rossini, "El barbero de Sevilla", con este reparto: El conde de Almaviva, Tito Schipa; Don Bartolo, Salvador Baccaloni; Rosina, Lina Romelli; Fígaro, Carlos Galeffi; Don Basilio, Feodor Chaliapín; Fiorello, Eugenio Dall'Argine; Berta, Lina Giusti y coros, etc. Maestro concertador y director de orquesta, Ferruccio Calusio.

Renovación de los Espectáculos del Teatro Sena

"Con las Alas Rotas"

En el teatro Sena, donde la primera actriz Elena Alvarez y su disciplinada compañía, están desarrollando una muy feliz temporada se ofrecerán en la función de mañana las piezas "El cantor de los tangos" y "Don Pascual Vermicelli" y el domingo se pondrá en escena el sentido drama de Emilio Berisso "Con las alas rotas".

La Función del T. Mitre de V. Crespo, para las Víctimas

Las Víctimas del Riachuelo y la Cía. Pissano - Bonatti

La compañía argentina de dramas, comedias y sainetes Pissano-Bonatti, en el teatro Mitre, de Villa Crespo, generosamente cedido por sus empresarios, los señores Pissano-Bonatti-Curi, ha sido la primera de los teatros de barrio en solidarizarse con la desgracia que aflige a los hogares trágicamente diezmados por la catástrofe del Riachuelo, y procurar ayudarlos con el aporte del dinero que dé una gran función a beneficio.

El gesto de los elementos del Mitre, ha hallado eco en la prensa local y por intermedio de los periódicos del barrio, en el comercio local. En efecto, los comerciantes del barrio contribuirán con objetos varios, que serán rifados esa noche entre la concurrencia al festival, y acrecentarán así, la suma a entregarse a las víctimas.

Continúan ofreciéndose a la empresa, artistas desinteresados, que quieren prestar su generoso concurso a esta función que ha de alcanzar grandes proporciones.

Mary Bermejo, celebrada cancionista criolla y el dúo criollo Alba-Ruiz, se han agregado ayer a la lista.

Un Film Cómico de Chester Conklin se Estrena Hoy

"El Taxi No. 13"

Chester Conklin, el veterano actor de la pantalla americana, reaparece hoy en "El taxi No. 13", cinecomedia de la F. B. O., dirigida por Marshall Neilan, que la New York Film Exchange estrena en su programa Splendid. Conklin caracteriza a Andy Smith, chauffeur de taxímetro, a quien persigue la mala suerte, en la forma del número trece. En efecto, nació un martes trece, tiene trece hijos y es propietario del taxi más descabalado de la ciudad, que para colmo tiene la chapa municipal número trece. Ahuyentados los pasajeros por el aspecto tétrico del vehículo, Andy se ve en figurillas para mantener a sus numerosos retoños y considera cada día más problemático su dorado sueño de adquirir un coche nuevo. Pero cuando más desesperaba de su suerte, unos extraños pasajeros le proponen la realización de un viaje al término del cual le gratificarán con cien dólares, entregándole como seña la mitad del billete. Andy acepta, pero poco después se revela la identidad de sus pasajeros, quienes resultan unos audaces ladrones. El auto de Andy no puede resistir la marcha forzada que desean los delincuentes, a punto de caer en manos de la policía, y debe ser abandonado por aquéllos. Como único recuerdo de la aventura queda a Andy el medio billete, que poco después vende en cuatro dólares a un colega suyo que se muestra interesado en el mismo. Un poco tardíamente Andy sabe que su colega había encontrado la otra mitad. Algunos días después, el taxi de Andy queda enganchado a un camión de bomberos que concurría a un siniestro y tras una endemoniada travesía de la ciudad logra zafarse frente a un depósito de hierro viejo, cuyo propietario le compra los restos del taxi en diez dólares, cantidad con que de inmediato debe satisfacer una multa por infracción a las ordenanzas sobre la velocidad. En ese crítico instante, su hija mayor, que está de novia con un pesquisa, le comunica que los ladrones que ocuparon su taxi escondieron entre la estopa del asiento un valioso collar, por cuya devolución ofrecen una recompensa de varios miles de dólares. Andy quiere recobrar su auto, pero éste acababa de ser vendido a un director cinematográfico que lo necesitaba para volarlo. Aquí empiezan los apuros del infortunado chauffeur para obtener el collar, apuros que se resuelven en una serie de situaciones de irresistible efecto hilarante.

Además de Chester Conklin, intervienen en "El taxi No. 13", el actor cómico Lee Moran, Douglas Fairbanks (hijo), Martha Sleeper, Hugh Trevor y Gustav von Seyffertitz.

"La Griffe", Obra Conocida de H. Bernstein Va Hoy

Esta Noche con Francen, en el Maipo

Esta noche, en el teatro Maipo, la compañía francesa de comedias de Victor Francen, pondrá en escena las conocida obra en cuatro actos de Henry Bernstein titulada "La griffe", con el siguiente reparto:

Achille Cortelon, Victor Francen; Jules Doulers, René Terillac; Vincent Leclere, Jacques Dumesnil; Paul Ignace, Warner Deguent; Nathaniel, Charles Lavialle; Guy, Germain Leroy, Pierre Lecomte; Mm. Leceri, Juliette Verneuil; Un Huissier, Louis Marie; Gerard, Romain; Germot, Charley; Un Officier de Paix, Normay; Antoinette, Germaine Rouer; Anne Cortelon, Suzanne Nivette; Virginie, Lucy Laugier; Un Modele, Suzanne Gilbert.

Los Chilenos Someterán, Mañana, a una Dura Prueba de Suficiencia al Entusiasta Conjunto de los Franceses



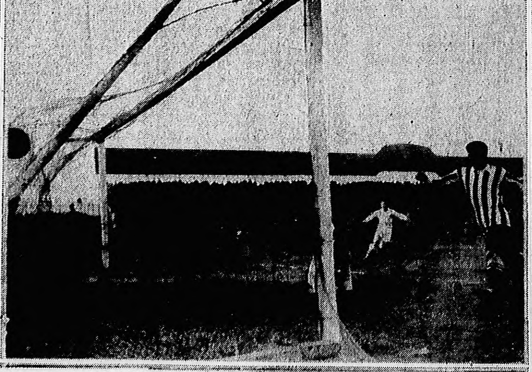


EN EL CENTRO: Una carga de los ágiles paraguayos que Tracy, centro half norteamericano, se encarga de desbaratar mediante un buen golpe de cabeza. Tracy fué el obstáculo más grande con que tropezaron los ágiles paraguayos para llevar a fondo sus avances. — AL COSTADO: el guardavalla paraguayo y uno de los zagueros, en momentos en que éste rechaza un tiro esquinado ejecutado por Petenande, centro forward de los yanquis



El Equipo paraguayo haciendo su entrada al campo de Juego con una bandera uruguaya desplegada





EN EL CENTRO: El primer goal de los norteamericanos, que fué provocado por indecisión del guardavalla Denis, quien se encuentra en el suelo. — AL COSTADO: El tercer tanto de los yanquis, que fué convertido por Petenande, centro forward de ese equipo, mediante un soberbio golpe de cabeza, ejecutado hacia atrás, que tomó de sorpresa a todos los componentes de la defensa del equipo paraguayo



GOULD, GOALKEEPER norteamericano, consigue, en meritorio esfuerzo, enviar al corner por sobre el travesaño, la pelota, que ha sido impulsada con gran violencia por Díaz, centro half del bando contrario

LOS ARGENTINOS Y URUGUAYOS PARA LA FINAL

El Dr. Coste Desaprueba la Actitud de los Exaltados

RIVALIDAD

El Dr. Fructuoso Coste, a quien entrevistamos ayer, es un entusiasta deportista que está preocupado por los últimos rozamientos entre una parte del público y los delegados argentinos, en el partido que jugaron estos últimos contra los franceses en la capital uruguaya, por la disputa del campeonato mundial.

El Dr. Coste que es uruguayo por su origen y argentino por su residencia de tantos años en nuestro país, cree sinceramente que la final será disputada entre los representantes de ambas orillas del Plata.

El football no es precisamente el deporte que más ha entusiasmado a nuestro entrevistado, pero su popularidad y la importancia del gran certamen organizado por las autoridades del Uruguay, han despertado su interés por esta manifestación del músculo, que en el Río de la Plata ha adquirido tanto prestigio, al extremo de considerársele mundialmente el mejor por su técnica en las esferas amateurs.

El Dr. Coste desaprueba enérgicamente la actitud de ese núcleo de exaltados, pero no le da sino muy relativa importancia, ya que para él no se trata sino de un mero hecho delictuoso que todas las personas serias de la vecina orilla, así como la prensa de ese país, repudian como una manifestación que hace poco honor a la cultura alcanzada en el pueblo hermano.

Por otra parte, el Dr. Coste considera que la rivalidad existirá siempre entre la gente de football de los dos países, pero cree que bien encauzada por autoridades conscientes servirá para dar mayor realce y lucimiento a las disputas de los partidos, sin que ello signifique que en las demás actividades de la vida prime el espíritu de camaradería tantas veces puesto de manifiesto en las visitas de núcleos de un país a otro.

Su pronóstico para el actual campeonato mundial, que le requerimos antes de despedirnos, establece una verdadera paridad de fuerzas entre argentinos y uruguayos: "El campeonato mundial quedará en el Río de La Plata".

Se Mostró Satisfecho

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 17. — El presidente de la delegación norteamericana, nos recibió en las casillas pocos momentos después de terminar el encuentro de ayer y ante nuestras preguntas sobre el match, se expresó de la siguiente manera:

—Estoy satisfecho con el resultado del match. Mis jugadores han actuado bien, como esperaba que se comportaran, por lo que la victoria de ellos, no me ha entusiasmado mucho, ya que la preveía.

Refiriéndose al juego de sus rivales, dijo que no habían jugado duro y que el mejor de sus hombres le pareció el capitán del equipo, que jugó de half izquierdo, Etcheverry.

Luego terminó diciéndonos, que su mayor deseo, sería poder jugar en Buenos Aires, algún partido.

Chilenos y Franceses Darán Lugar a una Lucha Interesante

Los Dos Equipos Han Demostrado Condiciones Como Para Esperar un Match Sumamente Lucido

LAS PROBABILIDADES

Mañana, como preliminar al encuentro Argentina-México jugarán las representaciones francesa y chilena, que completan con los anteriores la primera serie. Francia que fué gran enemigo para nuestro equipo puede imponerse a la representación chilena dando un nuevo giro al Campeonato, que impondría un nuevo cotejo con nuestra representación, en el caso poco probable de que los nuestros perdieran algún match.

De ese encuentro preliminar entre las representaciones de Chile y Francia si tuviera un resultado ampliamente favorable a éstos, traería aparejado el peligro de una situación dificultosa para el conjunto argentino, si es que tuviera la poca suerte de sucumbir ante los dos rivales que le faltan enfrentar.

Venciendo el team de Chile entonces se crearía en torno al match de la representación argentina con los trasandinos una importancia extraordinaria y la expectativa sería enorme en mérito a que en dicho encuentro recién quedaría definido el ganador de la primera sección.

Chile debe imponerse

El conjunto de Chile si bien no posee condiciones excepcionales es lo suficientemente recio para luchar en igualdad de condiciones con el team de Francia, con la ventaja con respecto a nosotros, de que el juego que ellos practican les ofrece mayores ventajas para un resultado exitoso.

Los chilenos han debutado en muy buena forma, y ello les ha de dar los ánimos suficientes para luchar sin desmayos por ganarle a la representación francesa, deseosos de poder enfrentarse con los argentinos con el máximo de probabilidades a favor.

Los nuestros ganarán la serie

De esta manera la sección de más difícil dilucidación vendría a ser la primera no sólo porque en ella interviene un mayor número de competidores, sino por el equilibrio que parecería existiese entre franceses, chilenos y argentinos, de acuerdo siempre, a la performance poco aceptable rendida por los nuestros, y que nosotros consideramos falsa en extremo por lo que esperamos confiados en el triunfo argentino.

Cómo formará Chile

La delegación chilena ha dispuesto que el cuadro para el match de mañana se presente, salvo modificaciones de último moneto, constituído de la siguiente manera: Cortez; Poirier y Morales; Helgueta, Saavedra y Torres; Scheneberg, Vidal y Vilalalobos, Subiabre y Ojeda.

En cuanto al conjunto francés se resolverá recién esta noche cómo se constituirá, pues, tiene algunos hombres enfremos.

HAY QUE UBICAR A NUESTROS HINCHAS

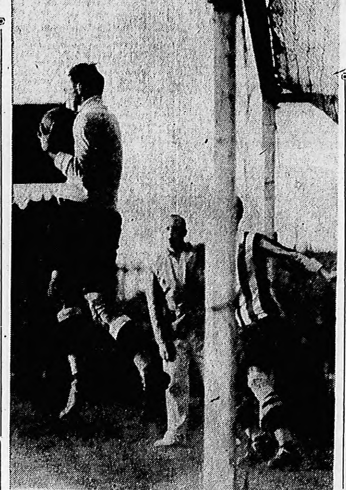
YA hemos insinuado oportunamente la necesidad de que las autoridades de nuestro football soliciten a las del Uruguay un lugar adecuado para ubicar al público argentino. Los "hinchas" uruguayos gozan de esa comodidad, muy justa y acostumbrada, y nada debe oponerse a que los argentinos también la tengan. Los sucesos que acaban de ocurrir, vienen a dar a nuestra insinuación una razón que ni habíamos soñado. Desde luego, nunca supusimos que una cuestión de cortesía iba a imponerse como una cuestión de fuerza mayor, como una solución de emergencia, por lo mismo que nadie habría esperado jamás que los jugadores argentinos iban a carecer de estímulos fraternales y, por el contrario, sufrir vejaciones, insultos, denuestos y hasta agresiones personales, que requirieron la intervención de la policía.

Ahora, ese pedido se impone, por razones de elemental previsión y por razones de estímulo. La afición argentina, que va a trasladarse al Uruguay, necesita seguridades en el sentido de que sus naturales entusiasmos deportivos no le vayan a acarrear consecuencias desagradables.

Después de lo ocurrido, es natural pensar que los aficionados que vayan a Montevideo, van a estar cohibidos, pasando una tarde de violencia o que van a sufrir consecuencias de otra índole, según las circunstancias. La "hinchada" argentina no podrá, como es lógico suponerlo, permanecer tranquila viendo la actuación de la "hinchada" que en el pasado partido hizo blanco de sus burlas a Perinetti, Muttis y Cherro. Las tribunas podrán ser un semillero de incidentes y no sabemos hasta dónde pueden llegar ellos.

Debe, pues, habilitarse un sector de las tribunas para nuestros "hinchas": que se sientan ellos como en su casa, que se vean rodeados de argentinos, que puedan estimular, aplaudir y vivar a sus favoritos sin presión extraña, sin la terrible presión de la muchedumbre y menos sin el peligro de vecinos apasionados que, al gritar en castellano frases como las que se gritaron el otro día en francés, puedan motivar una reacción violenta.

Ya que, desgraciadamente, hay que llegar a tales extremos, poniéndonos, sin duda alguna, en ridículo a los ojos de las delegaciones extranjeras, hágase de una vez, para que los aficionados argentinos no dejen de ir a Montevideo, malográndose así una de las finalidades que tiene el Campeonato Mudial para los uruguayos.



DENIS, GUARDAVALLA paraguayo, recoge la pelota, que ha sido impulsada de cabeza por Petenande, a raíz de un corner, mientras Etcheverry, half de su equipo, cuida la valla. El referee Macías, que dirigió el match, sigue con atención la acción del guardián paraguayo

Referees y Veteranos Jugarán Mañana

Mañana en el field del Club Almagro de la calle Triunvirato habrá un partido entre los veteranos del Club Estudiantes y un combinado de referees, lance que ha logrado llamar la tención por cuanto estarán representados en él viejos valores del tiempo de oro del football argentino.

El team de los referees ha sido constituído po reconocidos aficionados del deporte que en su juventud fueron elementos ponderables de nuestras canchas

Tuvo un Gesto que lo Honra

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 17. — El capitán del equipo paraguayo, Luis Vargas, al finalizar el partido y cuando los jugadores norteamericanos se hallaban en la casilla, entró a ella y felicitó uno por uno a sus rivales, abrazando luego al presidente de esa delegación, para quien tuvo palabras de elogio, por el desempeño que tuvieron sus jugadores, en el partido de esta tarde.

Al requerirle sus impresiones sobre el resultado del match, nos dijo así: "Hemos sucumbido ante un equipo netamente superior a nosotros, jugaron con la seguridad que lo saben hacer los conjuntos de jugadores profesionales.

Anoche se Procedió a Modificar el Equipo de Provincia

Maseda Substituirá a Manuel Seoane, que no Puede Jugar por Hallarse Lesionado

LOS SUPLENTES

En la reunión efectuada anoche por los representantes ante el consejo asociacionista de los clubs con sede en la provincia, quedó resuelta la modificación del equipo denominado Provincia, que en representación de la Asociación Amateurs Argentina de Football intervendrá en las ruedas finales del undécimo Campeonato Argentino.

Con los cambios verificados, el poderío del equipo no se resiente, antes bien, creemos que con la incorporación de elementos más jóvenes el conjunto se presenta con un mayor poderío.

En definitiva, el equipo denominado Provincia la formarán los siguientes jugadores como titulares: Sangiovanni, Dibuglio y González; Viola, Lagomarsino y De Mare; Lauri, Ochoa, Ravaschino, Maseda y D'Abatte. Suplentes: Tomero, Nery, Artel, Gargiulo, Paolinetti, García, Trujillo, Del Giudice y Zurdo.

Los jugadores Laín y Seoane que habían sido designados anteriormente, fueron reemplazados en virtud de estar lesionados de importancia, lo que les impedía actuar en el certamen.

En su reemplazo fueron designados, en carácter de titular, el insider Maseda, cuyas buenas actuaciones cumplidas en el campeonato de primera lo sindican como un digno sustituto del popular Seoane. Trujildo, compaero del anterior, fué nombrado suplente en cambio de Laín, designación ésta que debe aceptarse en mérito a las buenas cualidades del peligroso defensor de Argentino de Quilmes.

También se nombró zaguero suplente a Nery, de Estudiantes de La Plata, en vez de Carmona, de Tigre, que no podrá actuar.

El debut de Provincia

Este año el equipo de Provincia, nombre con que se designa a una parte de los jugadores porteños, no debe eliminarse previamente con Capital, sino que los dos concurren a las ruedas finales, con evidente detrimento de la chance de los cuadros del interior, que deberán sufrir las consecuencias de enfrentar a dos poderosos cuadros en vez de un sólo, como sucedió en ocasiones anteriores.

El debut de Provincia ha sido resuelto se realice frente a la representación de Jujuy, y de más está decir que todas las probabilidades están de parte de los locales, dada su visible superioridad sobre los defensores norteños.

El partido se realizará en el field de Sportivo Barracas, habiéndose resuelto con carácter general, que para los partidos en que intervengan los equipos de Capital y Provincia, sean designados los árbitros del interior pertenecientes a las delegaciones del interior. Por tal motivo la designación para este encuentro se hará recién mañana a la tarde.

Campeonato de los Guardavallas

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO 18.

EL campeonato mundial puede llamarse el campeonato de los guardavallas. No se habrán visto buenos partidos, ni agradado la técnica de muchos cuadros, pero sí hay que convenir en que hasta el presente todas las delegaciones se han destacado por los méritos y cualidades de los guardavallas que traen.

Méjico mostró tener sólo un jugador de méritos: Bonfiglio, guardavalla; Chile, Estados Unidos, Francia, Brasil, Argentina y Yugoeslavia han presentado arqueros que se han destacado por el brillo de sus intervenciones.

Solamente dos guardavallas han tenido un comportamiento poco brillante: Denis, paraguayo y Valdivieso, peruano.

Por lo que respecta a los demás, podemos decir que ha sido el campeonato de los guardavallas.

ES PRECISO QUE EL MUNDO SEPA LA VERDAD

Alma Torera
Historietas



3a. SECCION

Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, — Julio 18 de 1930

DESDE LA INDIA

Por A. Fernández Arias

NO HAY POSIBILIDAD DE ARREGLO CON M. GANDHI, DICE KRISHNA DAS KOLHI

La Conferencia de la Tabla Redonda, de Londres, Quiere Hacer un Arreglo que el Pueblo Hindú Siempre Rechazará

LA TRAGEDIA DE PESHAVAR

EXCLUSIVO!

(Especial para CRITICA, de nuestro enviado especial)

DELHI, 18. — He conseguido visitar el cuartel general llamado en toda la India el Ganghisharam, que es donde se reclutan los voluntarios para el movimiento definitivo de liberación. Me acogieron con simpatía y permitieron fotografiar a las filas de los jóvenes preparados para la lucha. Visité a los heridos de las últimas refriegas policiales, los que me contaron los atropellos brutales de que han sido objeto por parte de las tropas inglesas.



E. ARIAS

El público acude al lugar de la concentración llevando ropas, víveres y dinero, todo para sostener el movimiento.

Los jefes me pidieron que es necesario que el mundo conozca lo que está pasando, y que es necesario que intervenga para evitar nuevos derramamientos de sangre.

Me enseñaron a un pobre viejo, molido a golpes; encontré a otro, herido horriblemente en la boca de un navajazo o sablazo, obra de los sicarios policiales.

Entusiasmo Indescriptible

Reina en las filas hindúes un entusiasmo indescriptible. Todos los voluntarios quieren morir por la causa.

He podido entrevistar a Krishna Das Kolhi, director del diario "Hindoustan Times", órgano suspendido por las autoridades británicas. Krishna Das Kolhi ocupaba el cargo de presidente del Congreso Provincial del Nacionalismo.

—El mundo desconoce la verdad de lo que ocurre en la India — me dijo el brioso "leader". — La censura evita que se conozca la lucha despiadada que tenemos que mantener con el imperialismo inglés. El poderío británico nos mata y desfigura los hechos, lanzando al mundo calumnia tras calumnia. La situación de mi tierra es gravísima. Las brutalidades policiales de todo el país acrecientan y aumentan las víctimas.

No hay Arreglo con Gandhi

No creo en la posibilidad de un arreglo con Gandhi. La Conferencia de la Tabla Redonda será un fracaso más. Se quiere, por medio de habilidades diplomáticas, paralizar las ansias de libertad y detener el movimiento pro independencia.

Libertad de Asesinos

Al mismo tiempo, se quieren acallar las voces de los jefes. Como las cárceles ya no dan abasto para tener en ellas a todos los detenidos, las autoridades inglesas han dado orden de que todos los presos que hayan cumplido diez años de cárcel, sea cual fuera su delito, aunque sean asesinos de la peor especie, deberán ser puestos en la calle.

¿Qué se quiere con esto? Nada más que dejar el sitio libre para los presos políticos. En los últimos cinco días, solamente en Delhi, los presos políticos llegan a trescientos.

Además de estas iniquidades, se permite maniobrar a los ladrones y asesinos en los grandes mitines populares. Los sicarios de la tiranía se mezclan con los manifestantes, hacen los incidentes y cargan contra los indefensos hindúes, asesinando a mansalva, hiriendo sin distinguir entre un niño o una mujer y un hombre. Se aprovechan de estos momentos para robar todo lo que desean.

El Pueblo se Arma

Añade nuestro informante: —La revolución es algo lógico dentro de este estado de cosas. Se arma el pueblo con todo lo que tiene a mano. Así se le ve por las aldeas requisando los aperos de la labranza. requisar hierros viejos de automóviles. De este primer paso pasaremos a atacar a los arsenales.

En Peshavar unos pocos voluntarios se sostuvieron tres días en lucha abierta y desigual contra 15.000 soldados, sin conseguir dominar la situación hoy mismo, pasado ya casi un mes.

Las órdenes terminantes de todos los "leaders" hindúes y jefes de estación de la India entera son que no se deben facturar ni recibir ni entregar a sus destinatarios las mercaderías extranjeras, única forma de vencer en el terreno económico al producto inglés.

El Fuego a Granel

Hace una pausa el director de "Hindoustan Times", agregándonos: —En todos los sitios de la India, en donde se ven grupos rebeldes, la policía inglesa hace fuego sobre los que desean la libertad.

Es cosa más que sabida, que grupo de más de cinco personas es baleado sin más trámite. Se sabe en todo el país el caso horrible de Peshavar. Ganga Singh era un empleado gubernamental de una estancia dedicada a lechería intensiva. Fué a la ciudad con su carrito, llevando en él a su esposa y a dos hijitos de 6 y 3 años, respectivamente. Los soldados ingleses tiraron sin compasión sobre el grupo, matando a la esposa y a los dos niños.

El pueblo hindú paseó los cadáveres por toda la población clamando justicia, hasta que un destacamento del imperialismo británico la hizo, pero la hizo dispersando a tiros los grupos de manifestantes. Quedaron montones de cadáveres abandonados en las calles. Fué aquello una tragedia horrorosa.

Todo esto lo desconoce el mundo exterior, pero no el pueblo, harto de tantas brutalidades. Cuanto más presión asesina ejerzan los dominadores, más cercana y más intensa será la revolución libertadora.

¿Quiere Ud. Ayudar a las Víctimas del Riachuelo?

Deposite su óbolo en el Banco de la Nación o en el Banco de la Provincia, en la cuenta abierta a ese fin en dichos establecimientos, a la orden de la Comisión Central de Auxilios a los Damnificados del Riachuelo

Comisión Directiva

Presidente: Dr. José Luis Cantilo
Vice 1.°: Dr. Cornelio J. Viera.
" 2.°: Sr. Ernesto Mignaquy
" 3.°: Pablo Foucher.
Secretario: Dr. Javier Padilla.
Tesorero: Francisco Piccaluga.
Protesorero: Miguel Campomar.

Espacio cedido por la Dirección de CRITICA

Los Ascensos en el Ejército Diéronse "a la Marchanta"

Varios Oficiales Saltan un Grado en Contra de Todo Principio Orgánico

CASOS REALMENTE INAUDITOS

EL señor Irigoyen, que considera a las instituciones militares como cosa propia, les aplica su inveterado sistema de menospreciarlas cuando cree que no le sirven y de halagarlas cuando pueden resultarle temibles. De ahí es que tan pronto obliga a las tropas a soportar durante largar horas los rigores del agua y del frío a la espera de su orden para el desfile o el regreso a los cuarteles, como dispone que, en premio al ridículo esfuerzo que significa la preparación de una parada, se les concedan 15 días de licencia. De ahí también es que hoy reuna en fraternal comida a sus jefes y oficiales, como dispone que se proponga para los ascensos superiores a retirados por imperio de la ley unos, de confusa nacionalidad otros, de indiscutida capacidad y carencia de méritos no pocos, o se le ocurre ascender en condiciones testimoniantes de sus seniles caprichos a un grupo de oficiales asimilados, mientras deja el tendal de doloridos entre los más acreedores y mejor clasificados.

Hechos Concretos

No haremos doctrina; otros se habrán encargado o se encargarán de establecerla. Nosotros iremos a los hechos concretos.

En Sanidad se ha ascendido a cinco cirujanos de regimiento, no correspondiendo sino cuatro, pero como andaban en juego la influencia del capitán (?) González en pro del doctor Fagés y la de otro amigo del Presidente en favor del doctor Coletti, se optó por complacer a ambos, aun cuando la ley y el presupuesto protestaran. En los demás grados se ha respetado la antigüedad, pero no los efectivos de presupuesto, se pretende anular con los efectos de un discutible acuerdo de ministros, ni las condiciones de los ascendidos, entre los cuales no falta quien se agobie bajo el peso de algo así como una docena de sumarios, o bajo el recuerdo de algún turbio asunto de excepciones.

Farmacia y Administración

En la especialidad de farmacéuticos se promueve a teniente coronel al inspector mayor Coll, a pesar de no existir ese grado en el presupuesto, ni en la ley de creación del Cuerpo de Sanidad. A teniente se asciende un subteniente, pasando a cinco más antiguos, que son farmacéuticos como él.

Pero donde no se encuentra adjetivo para calificar el abuso es en los ascensos de Administración. Hay un decreto que se fundamenta en los informes de la Junta de Calificación y otro no, como si se tratara de diferente ejército. Es que había que favorecer a los turiferarios y para esto se requería el segundo, que se justificaría en la necesidad de reparar omisiones fantásticas o que pasaron a la historia y en facultades ya caducas de la ley 3055.

A base de una escala de antigüedad de servicios, arbitraria e interesadamente elegida por el autor de la combinación, se asciende directamente de teniente a capitán, sin pasar por el grado de teniente 1o. y en contra de todo principio orgánico, a los tenientes:

Los Favorecidos

Carlos Bombares, número 4 en el escalafón y con sólo 3 años en el grado (por ley se requieren 4).

Patricio Echazú, número 37 en el escalafón y con sólo 3 en el grado. (Desde hace dos años es alcalde de la cárcel de Mendoza).

Pedro Labella, número 39 en el escalafón y con sólo 3 años en el grado.

Eusebio Gómez, número 44 en el escalafón y con sólo 3 años en el grado y 7 solamente en el cuerpo. Es el supuesto inventor de la escala.

De los demás tenientes, ascienden a tenientes primeros los números 1, 2, 31, 42, 45, 46, 54, 55, 59, 63, 64 y 67, seis de ellos solamente con dos años en el grado y otros seis con tres, pero todos en contra de la ley, que exige cuatro. Quedan postergados 39 tenientes.

En este tren de ascensos a la marchanta, son directamente promovidos de subtenientes a tenientes primeros, sin pasar por el grado de tenientes:

Norberto Guzmán, número 14 en el escalafón.
Inocencio Vázquez, número 26 en el escalafón.
Julio Luque, número 31 en el escalafón.
Eugenio Nievas, número 33 en el escalafón.
Antonio Cicciari, número 51 en el escalafón. Con sólo 2 años de antigüedad como subteniente.

(Luque, Nievas y Cicciari, recién hace 4 años que ingresaron al Cuerpo de Administración).

Enrique Moreno, número 63 en el escalafón. Con sólo 1 año. Ingresó en 1928.

Cincuenta y un Postergados

De subtenientes a tenientes ascienden los números 6, 18, 32, 36, 45 y 57, quedando postergados 51 más antiguos.

En este primer decreto se observa que de los ascendidos y especialmente los que dan un salto más grande que el célebre "del soldado", muchos revistan en la Presidencia de la República y en la secretaría del Ministerio de Guerra.

Para no desmentir sus simpatías hacia quienes tieenn cuentas con la justicia, el señor Irigoyen ha ascendido a teniente a un subteniente, que bien pronto deberá comparacer ante el Consejo de Guerra, acusado de defraudación y ésto a pesar de prohibirlo terminantemente la ley 9675.

De los favorecidos por este primer decreto podemos afirmar que los capitanes Bozzola, Suiser, García, Gómez y Labella, nunca estuvieron en unidades de tropa, ni participaron en maniobras, habiendo realizado su carrera puramente en oficinas. Algunos, como por ejemplo el último de los citados, se convierte ahora en superior del teniente Cano, bajo cuyas órdenes servía en la misma oficina, dato éste que bastará para dar idea del efecto desmoralizador de tales medidas.

Pera no constituir excepción, en el segundo decreto resalta el caso del subteniente Florentino Pontiroli, quien retirado, creemos que por edad, hace algún tiempo, se lo reincorpora recientemente con antigüedad del año 1924 y ahora se lo promueve a teniente.

Un Decreto Especial

Y en un decreto especial, como para que resalte más la impudicia y el desparpajo con que se prodigan galones y entorchados, se asciende a teniente con antigüedad del 31 de diciembre de 1926, al subteniente Cayetano Tortorella, número 73 del escalafón, con sólo un año de antigüedad en el grado y con el antecedente de falta de éxito en pruebas anteriores.

En este tren y con el precedente del capitán (?) González, nada raro nos parecerá el ascenso a general del titulado coronel Graneros; pero también por este camino pronto rivalizaremos con aquella república sudamericana que en cierta época tuvo más generales que soldados y se vió obligada a proveerlos de sables de madera, por no alcanzar los de acero.

Estas son las bellezas que ofrece la reparación.

La Representación Demócrata









J. AGUIRRE Cámara, Marcial Zarázaga, Nicanor Costa Méndez y Miguel Angel Cárcano, los cuatro diputados demócratas contra los cuales el oficialismo cordobés dirigió el fraude

EN E. RIOS SERA INAUGURADA UNA RED CAMINERA

Esta, que Será muy Extensa, Unirá Concordia con Paraná y Otras Ciudades

GRAN UTILIDAD

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18.—El gobierno de la provincia tiene el propósito de inaugurar dentro de breves días una nueva y extensa red caminera, cuyos trabajos tocan a su fin.

Paraná quedará unida con Concordia

Se trata de una red directa que unirá en línea recta esta capital con la ciudad de Concordia, pasando por Villaguay y tocando en su trayecto diversas localidades de la provincia, por las cuales pasará el nuevo camino, proporcionándoles incalculables beneficios.

Es de imaginar el alcance de esos beneficios, calculando que todas las zonas que hasta ahora han sido recorridas por uno de los caminos realizados por el gobierno de la provincia, desde cuatro años a esta parte, son transitados por camiones que vienen de lejanos puntos hasta esta capital, donde llegan diariamente a cargar mercaderías para surtir las casas de negocios del interior.

La conservación de los caminos

Es de hacer notar que las grandes lluvias del mes pasado, si bien afectaron en muchas partes los caminos, dada la vigilancia permanente que ejercen sobre los mismos los consorcios vecinales de caminos, atendidos por equipos camineros diseminados en todas partes, esos inconvenientes han sido ya reparados en su casi totalidad.

Será reparada una balsa

Por decreto de ayer, el gobierno ha dispuesto que la balsa existente en el Paso Potrillo, departamento de La Paz, que fuera destruída por las persistentes lluvias últimas, sea reparada a fin de que pueda prestar servicios.

EL EMBAJADOR DEL URUGUAY Y EL Pte. DEL CLUB ORIENTAL, HABLAN POR INTERMEDIO DE "CRITICA"

Para Crítica

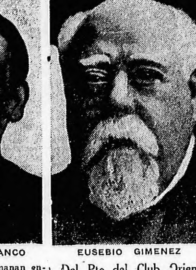
Honor y gratitud a los argentinos decía el santo y seña del ejército del Uruguay hace un siglo y esas hermosas palabras se repiten hoy al contemplar la entusiasta adhesión de todos los argentinos al gran aniversario que celebra mi patria.

J. C. Blanco

AUTOGRAFO de Juan Carlos Blanco

El doctor Juan Carlos Blanco, embajador de la República Oriental del Uruguay ante el gobierno de nuestro país, con motivo de la fecha que celebra hoy su patria, hace mención de la hermanan entre las dos naciones, por medio del autógrafo que reproducimos y cuyo texto dice así:

"Para CRITICA: Honor y gratitud a los argentinos, decía el santo y seña del ejército del Uruguay hace un siglo, y esas hermosas palabras se repiten hoy al contemplar la entusiasta adhesión de todos los argentinos al gran aniversario que celebra mi patria. — J. C. Blanco".



JUAN CARLOS BLANCO

EUSEBIO GIMENEZ

Del Pte. del Club Oriental

El señor Eusebio Jiménez, caballero uruguayo radicado en la Argentina y presidente del Club Oriental, nos dijo:

—El acto que hoy se celebra conmemorando el Centenario Uruguayo, ha encontrado en esta gran nación el eco más simpático, lo que tiene su explicación por cuanto proceden de un mismo origen.

La confraternidad cada vez más arraigada, que siempre el Club Oriental ha sostenido con amor, la confirman las manifestaciones frecuentes que se producen en forma espontánea y con toda sinceridad. No hay nada que pueda conmoverla: esa es la convicción profunda que domina en todos los espíritus. Orientales y argentinos, sienten en este día las mismas emociones, por cuanto todos contribuyeron con su inteligencia y su brazo a constituir la joven nación que marcha al unísono del progreso, realizando los más bellos ideales de la democracia y dando ejemplo de sus virtudes cívicas.

FORMULAN UNA GRAVE DENUNCIA MUCHOS PADRES

Se Refieren a la Anormal Situación de la Escuela Normal Popular de San Martín

UNA ASAMBLEA

Numerosos padres de los alumnos que concurren a la Escuela Normal Popular de San Martín, nos hacen presente su más enérgica protesta por un bochornoso hecho ocurrido el domingo pasado y que debe merecer la intervención de las autoridades a quienes corresponde poner las cosas en su cauce normal.

La oficialización de la Escuela Normal Popular

Nos expresan los padres de los alumnos que, conforme a la circular distribuída oportunamente, fueron citados para una reunión que debía realizarse el domingo pasado, asamblea que un numeroso grupo de padres había pedido, estatuariamente, a fin de considerar la actual situación de aquel establecimiento docente, los motivos que su comisión administrativa ha tenido para oponerse al propósito de oficialización del instituto y la reincorporación del profesor T. O. Ratto Valerga y los alumnos de éste, separados del instituto a causa de sus trabajos en pro de la oficialización.

No se toman en cuenta las impugnaciones

Se inició el acto siendo presidido por el presidente del Consejo, cuya actuación debía juzgarse y cuya credencial fué impugnada, estando presentes 178 asambleístas, en su mayor parte padres de alumnos del establecimiento.

Continúan expresándonos las personas que a nosotros se dirigen, que, sin tenerse en cuenta las impugnaciones hechas a las credenciales del presidente del Consejo, tesorero y secretario, que no son padres de alumnos, ni profesores, ni socios de la institución, el presidente dió por constituída la asamblea. Después de hablar el director de la escuela, tratando de justificar el actual estado de cosas, le replicó el señor Ratto Valerga, quien, después de demostrar la inconsistencia de lo que decía el director, abogó por la oficialización para que la escuela dejara de gravitar con su actual cuota mensual de $ 20 sobre el presupuesto de tantos hogares, que envían sus hijos haciendo un verdadero sacrificio.

A esta altura de la sesión — terminan expresando los padres de alumnos — se produjo un tumultuoso debate. Desde entonces, la presidencia negó, sistemáticamente la palabra a los padres que apoyan la idea de la oficialización y la concedió ampliamente al personal docente y socios, no padres y adictos a la dirección. El Dr. Albarracín, padre de una de los alumnos, propuso que se votara, nominalmente la aprobación o desaprobación de la conducta de la C. A., a lo cual la Presidencia se negó y en medio de un verdadero desorden, declaró terminada la asamblea burlando las esperanzas de los padres que abogaban por que las cosas volvieran a la normalidad, después de casi dos meses de crisis del citado establecimiento.

Es Cara la Luz Eléctrica en Tandil, para los Pobres

En Cambio, los Comerciantes Logran, con Contratos, Tenerla Mucho Más Barata

UNA EXPOLIACION

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 18. — Entre la Cámara Comercial e Industrial, de ésta y la compañía Anglo Argentina de Electricidad", que tiene la concesión de luz y fuerza en la comuna, se ha producido una situación de tirantez que tiene alterado el ambiente comercial.

Las causas son las siguientes: A la Usina se le termina el contrato que tenía con la Municipalidad para el expendio de energía y por lo cual ha estado cobrando a razón de treinta y nueve centavos y cuarenta el kilowat. Con este motivo y por no haber autoridades legítimas, para asegurar su estabilidad, ha empezado, la compañía, a hacer contratos con comerciantes, por períodos de dos y tres años, en los que se estipula, según se asegura, hasta el precio de diez centavos el kilowat y agregando una cláusula que dice textualmente lo siguiente: "Es entendido que si durante la vigencia de este contrato se estableciera una nueva Usina Eléctrica, con objeto de explotar el mismo negocio de la compañía, ésta se obliga a aplicar al consumidor las nuevas tarifas generales de aquélla, siempre que no excedan de los precios indicados en este artículo". La Cámara Comercial ha entendido que no se deben hacer esos contratos, sino que deberá ser uniforme el precio para todos sus afiliados y como consecuencia también, de lo que está aún en vigor, por imperio del contrato de concesión, según el cual la compañía debe bajar los precios por cuanto el combustible es actualmente más barato.

Una rebaja irrisoria

La compañía para salvar esta disposición, hace tiempo hizo la irrisoria rebaja de medio centavo por kilowat y apareció, así, como generosa y cumplidora de sus obligaciones.

Pero en este asunto existe un aspecto que las corporaciones en lucha no han considerado y que sin embargo es el más importante.

Mientras la Usina se apresura a hacer contratos en los que se me dice estipula hasta el precio de diez centavos el kilowat; de la clase trabajadora, de la gente humilde, de la clase media, que constituyen el mayor número de los abonados y que sin duda son los que más ganancias han dado a la compañía, nadie se acuerda y siguen pagando los treinta y nueve centavos el kilowat. Contemplando la irritante situación creada entre los capitalistas que han cerrado contratos con la Usina y la de los demás abonados cumplidores, porque la empresa no perdona el atraso de la mensualidad, que moradores de casas modestas, (donde no hay instalación particular para fuerza motriz — calefacción, por lo que se paga precio menor) usan las planchas por ejemplo, conectándolas a la instalación de luz, que es la cara, planchas con que estiran sus ropas o ganan el centavo para el pan de cada día, trabajando para otros, y a costa del ahorro del foco eléctrico y quizás muchas veces alternándolo con la mal oliente vela de sebo, para sólo gastar energía que el industrial paga menos y que aquellos deben abonar por la causa antes apuntada treinta y nueve centavos; contemplando esta irritante situación, cabe sólo señalar, que ocurre todo ese desbarajuste, porque la comuna no tiene autoridades constituídas, porque no existe un Concejo Deliberante donde los representantes del pueblo podrían haber planteado, ampliamente este estado de cosas, que termina por evidenciar la existencia de una verdadera exacción a las economías de las clases modestas.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Adolfo & Humberto Cánfora

[illegible]: INDEPENDENCIA 3514 U. T. 1988(45) Loria

EN VENTA PARTICULAR

[illegible]TO ALVAREZ al 400, regia casa lujosa sin estrenar, [illegible] hall, escr., 3 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, [illegible]ro, cloacas, adoquinado pago, desocupada, detalles de [illegible] confort, $ 9.000 al contado, resto a plazos.

[illegible]DAVIA y EMILIO MITRE, a sólo 30 metros de Riva[illegible] riquísima casita nueva, con lujosos detalles, sala, hall, [illegible] 2 dorm., piecita, terraza, baño, cloacas, adoquinado pago, desocupada, $ 14.000, resto a plazos.

PEDRO GOYENA Y EMILIO MITRE, nueva, sin estrenar, lujosa, sala, hall, escritorio, 3 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, lavadero, piecita, pisos parquets, vidrios vitraux, desocupada, cloacas, adoquinado pago, muy barata, $ 10.000, resto a plazos.

AV. SANTA FE POR PARAGUAY 5068, moderna, precio de ocasión, frente piedra, sala, hall, 3 dorm., comedor, baño inst., cocina, cloacas, adoquinado pago, visítela, $ 9.000, resto a plazos.

RIVADAVIA Y CARABOBO, lujosa casa, habitación nueva, sala, hall, escr., 3 dorm., comedor, baño inst., cocina, terraza, lavadero, w. c., cloacas, adoq. pago, desocupada, $ 10.000, resto a plazos.

TOTAL: $ 14.800 EN ALMAGRO: es una oportunidad, Treinta y Tres y Venezuela, a 3 cuadras de Rivadavia al 4000, mide 10x31 varas, jardín, 2 dormitorios, w. c., adoq. pago, desocupada, se dan facilidades de pago.

ESTA CASITA VALOR TOTAL: $ 8.500: Avenida Tellier al 800, jardín al frente, 3 dormitorios, comedor, amplio terreno, aguas corrientes, numerosos detalles, árboles frutales, desocupada, se dan facilidades de pago.

BELGRANO Y BOEDO, amplia casa ideal para renta, mide: 10x60 varas, edificio moderno, sala, comedor, 5 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, renta mensual: $ 450, con $ 20.000, resto a plazos.

AMPLIA CASA BARATISIMA EN ALMAGRO: Inclán y Boedo, moderna, mide: 10x40, sala, 7 dorm., comedor, baños, cocinas, cloacas, adoq. pago, renta mensual $ 300, precio total $ 23.000, se dan facilidades.

AV. BOEDO Y TARIJA, a tres cuadras de allí, regia casa con garage, sala, 4 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, lavadero, cloacas, adoq. pago, desocupada, $ 10.000, resto en cédulas.

CATALOGO GRATIS

ALMAGRO, CABALLITO, FLORES, VELEZ SARSFIELD, el mejor conjunto de casas, petit hoteles, terrenos, los hallará Vd. en nuestro catálogo que se envía gratis a quien lo solicite, hágalo por teléfono, carta o personalmente.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON

[illegible] U. T. (35), Libertad 2164|5 [illegible]: Emilio Ferone. — Tempo[illegible] de 1930. — Hoy viernes, a [illegible] horas, función de gala (8a. ex[illegible]) en homenaje a la R. Orien[illegible] Uruguay, conmemorando el Cen[illegible] de su independencia. Himno Na[illegible] Argentino, Himno Nacional Urugua[illegible]do por el tenor Pedro Mirassou. El Barbero de Sevilla, ópera cómica en tres actos, libro de Beaumarchais, música de Rossini, con Carlos Galeffi, Tito Schipa, Feodor Chaliapin, Lina Romelli y Salvador Baccaloni. Director: Ferruccio Calusio.

Mañana sábado, a las 21 horas, 7a. función de abono a sábados: Madame Butterfly, tragedia japonesa de J. Long y D. Belasco, música de G. Puccini, con Gilda Dalla Rizza, Galliano Masini, Víctor Damiani, Adelina Morelli y María Castagna. Director: Angel Questa. Regisseur: Mario Frigerio. Scheherazade, drama coreográfico de León Bakst y Miguel Fokin, música de Rimski-Korsakoff, con Anatole Obukhoff, Kety de Ciantha, Dora del Grande y Boris Romanoff. Director: Juan Castro. Decorados y trajes de Rodolfo Franco. Coreografía de Boris Romanoff.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El sultán de la oficina. A las 17.15 y 22.15: Mi mujer, mi suegra y yo.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Con las alas rotas. A las 22, gran función en homenaje al centenario del Uruguay, con el reestreno: Barranca abajo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: La del soto del Parral. Platea, $ 2.50. Noche, a las 21.30, extraordinaria reposición de la popular ópera del maestro Bretón, titulada: La Dolores, intérpretes, Valas, Rovira, Miret, Reboredo, Pello, Agueda, Cortés; banda de música y rondallas en escenas, cantadores y bailadores de jota. La orquesta ha sido aumentada a 42 profesores. Director: Palacios. Precios popularísimos. Platea, $ 3.

2. Teatros

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: Con estas pibas no hay frío. La bailarina del Chantecler e ¡Intervencionarola! No apta para menores. Platea, $ 1

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Para el amor no hay guapos. A las 22, estreno del sainete en un acto titulado: Ilusiones del viejo y de la vieja, original de Juan Villalba.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, especial a las 17.15 y a las 22.15: Un tipo que gusta a las mujeres. A las 18.30, 21.15 y 23.15, gran éxito: Pasen a ver las fieras.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, a las 21.30, debut de este moderno y grandioso circo digno de una ciudad de la importancia de Buenos Aires, que recorre triunfalmente las 5 partes del mundo desde hace 25 años, repartiendo alegría, bajo la dirección del reputado animado circense Mr. Fouraux Manetti, elenco artístico de primera categoría, nuevo para esta capital. Numerosa colección zoológica, organización americana. Platea, $ 2.50. Mañana, primera matinée infantil a las 16. La boletería funciona desde las 10 hs.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores,

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.10, 100 representaciones consecutivas de: Cascabelito. A las 22.15, estreno del sainete original de Carlos R. de Paoli, titulado: Bajo la lona del circo, sainete en cinco cuadros, Teatro, Cine y Circo en una hora de espectáculos. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 17.15 y 22.15: Hipódromo. A las 18.30, 21.15 y 23.15, la humorada lírica: Los vagabundos.

2. Teatros

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Compañía de Leopoldo y Tomás Simari. Hoy, a las 17 y 22.15: Los casados son los peores. A las 18.20 y 23.20: En un rincón de la Boca. A las 21.10: Palermo chico

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: La llama del deseo; El tenebroso. No aptas para menores. — Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18 y 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. Maestro: Borzelli. Hoy, a las 21.30: Gioconda. Debut del barítono Amancio Molina. Función en homenaje a la colectividad uruguaya por las fiestas del centenario, ejecutándose los himnos Argentino y Uruguayo. Platea, 2.50

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 21.30, 10a. función de abono: La Griffe, de Bernstein.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, especial a las 17 y 22, grandioso éxito: El sobre verde. A las 18.15 y 23.15, estreno de la gran fantasía cómico-lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, titulada: Los faroles, libro original de los señores Paradas y Giménez. Para esta obra se ha preparado una suntuosa presentación escénica. A las 21: La Melitona.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 17, 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana), comedia cómica. A las 22.15, reprise: Pata de palo, sainete cómico. $ 1.20.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, vespertina a las 17.30: Seamos felices. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: Las lágrimas de la Trini; El pobrecito Juan. Platea, $ 5.

ONRUBIA

Victoria 1348. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45, grandioso éxito: La Montería, por señora Clement y señor Folgar, y Campanela, por señorita Nieto y señores Lloret, Alba y Cuevas. Noche, a las 21.30: Los gavilanes, por señora Clement y señores Folgar y Porales. Platea, $ 4. Mañana, noche, sensacional estreno: La rosa del azafrán. Este teatro está dotado de un perfecto sistema de calefacción que hace de su sala la más confortable de la ciudad.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 21.30, velada extraordinaria en honor del primer actor André Brulé:

L'EPERVIER

Platea, $ 7.

—Miércoles 23, debut del Teatro Kamerny de Moscú, dirig. por Alexander Tairoff.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivó. — Hoy, dos funciones. Matinée, a las 16: Cin-ci-la. Noche, a las 21.15, enorme éxito de hilaridad:

Un bel Tocco di Ragazza

Platea, $ 3.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 16: El gringo Baratieri. A las 17 y 22: He visto a Dios.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18 y noche a las 22: Llévame en tus alas.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.20: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 21.15, debut de Helba Huara: arte, mímica y tragedia. Plateas, $ 8, 6, 4 y 3. Ultimos conciertos de Brailowsky. Domingo, a las 10.30, único recital matinal. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2. Lunes, a las 17.45, 4o. concierto de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522 Hoy, a las 18.40 y 23.20, el film sonoro, cantado y hablado: La canción del olvido, p. R. Cortez; 17.20 y 22.10: Almas atormentadas, sonoro y hablado, p. A. Bennett; El amor de Kitti y La viudita colegiala. Completa, tarde y noche, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, tres funciones, matinée a las 15 y noche, a las 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la incomparable superproducción Paramount, sonora, toda en colores. El rey romántico, creación del ídolo de Broadway: Dennis King, con Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: Cómicas sonoras; La barca infernal; Luces del viejo Broadway, 18 y 23.10: Carnaval de la vida, sonoro, p. G. Garbo.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 15: Coco nace su maleta; Labios de rubíes; Un marido con tupé; 16: Rapsodia irlandesa; Carlitos patinador; Carlitos tramoyista; 17.20 y 22: R. Novarro, en: Horas prohibidas; 18.30 y 23, Harry Rickman, en: La canción del Ritz; a las 21: Sección cómica. Vermouth y completa noche, $ 2.—

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14, matinée infantil; 17.15 y 21.30: La magia de la mujer; 16, 18.30 y 23, estreno sonoro: Redención.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Con bombas y cohetes; El poema del divorcio; 18 y 22.30: La canción de los cosacos del Don, sonora. Dos orquestas.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.20, 18.10 y 22.45 (sección doble), éxito de la superprod. sonora, hablada, cantada y bailada: Sally, toda en colores, p. Marilyn Miller; 17 y 21.30: El porvenir de su esposo, p. B. Dove, sonoro.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 15, estrenos cómicos; 15.30: La llama del cielo, p. S. Lyna; 16.30: La colegiala, p. A. Vaughn; 17.30: Si yo fuera

PROLONGUE SU VIDA

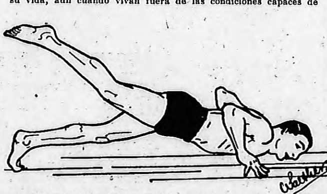
Por José Lago Millán

La Salud y no la Fuerza

ES muy común oír decir a muchos profesores, autores de algún método de gimnasia y que poseen una constitución física extraordinaria, que, cuado niños, eran débiles, enclenques, y que hoy, gracias a su sistema, han llegado a adquirir tal grado de desarrollo. Si bién en algunos casos hay mucho de verdad, en otros, no es más que un medio como cualquier otro de hacer reclame a sus métodos, métodos que son, con ligeras variantes, los mismos en todos los casos.

Entre esos hombres de físico extraordinariamente fuerte, debemos distinguir dos tipos. El que es fuerte **por naturaleza**, que son los más, y los que llegan a serlo por medio de la **cultura física.**

Los primeros, nacieron con ese extraordinario desarrollo del sistema muscular y lo conservan por lo general gran parte de su vida, aun cuando vivan fuera de las condiciones capaces de



desenvolverlos. Los otros, los que nacieron con una constitución media, se han elevado sobre el nivel físico que estaban destinados a alcanzar, gracias a la cultura física bien dirigida.

Pero, el ideal del hombre, hay que reconocerlo, no debe ser el poseer un gran desarrollo muscular, sino una **excelente salud**, indispensable para regularizar las funciones de la economía y hacer que todos los órganos sean más capaces de resistir los agentes que puedan perturbar su ejercicio.

Un hombre puede poseer una fuerza extraordinaria y no tener salud.

EL EJERCICIO DE HOY

Para desarrollo de los músculos abdominales

De la posición prona, con apoyo de pies y manos solamente, CONTAR UNO, y flexionar los brazos, hasta tocar con un lado de la cara el suelo, elevando al mismo tiempo una pierna. CONTAR DOS, y volver a la posición inicial. Alternar con la otra pierna y el otro lado de la cara. Se repite de 10 a 20 veces. (Empléese con menos, pues es un ejercicio muy fuerte, indicado sólo para hombres).

(No. 65)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

soltera, p. C. Nagel; 18.30, estreno sonoro: Almas atormentadas, p. A. Bennett y William Collier. Noche, a las 21: Si yo fuera soltera; 22: Noches de príncipes, sonora y cantada, con G. Manas, J. Catelain.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525 Hoy, a las 16 y 21: secciones cómicas; a las 17 y 21.45: La marca roja. A las 18.30 y 23, estreno de la superproducción sonora: La canción del olvido, por C. Windsor y R. Cortez.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17 y 21.30: Si yo fuera soltera, p. May Mac Avoy; 18 y 22.30, extraord. film sonoro, cantado y bailado: El sueño que yo viví, romance musical, p. Janet Gaynor y Ch. Farrell.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Reina de gitanos; Canción del lobo; Drake Case. Completa, $ 0.50.

GLORIA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5960 Hoy, a las 15.15, 18.10 y 22.30, estrenos sonoros: Mientras la ciudad duerme, p. Lon Chaney y Tiembla y titubea, habl. en cast.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Una noche loca; La trampa amorosa; Un marido ciego (sonora).

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, grandiosa matinée, a las 14.15: Horas prohibidas, p. R. Novarro; 15.10 y 20.45: Variedades; 16.10: Amor, eterna primavera, p. Conrad Nagel y Renée Adorée; 17.10 y 21.30: Marido por despecho, sonora, por Buster Keaton; 18.30 y 23: Cuando pasa el amor, sonora cantada y musical, por William Haines y Anita Page.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271 U. T. (33), Avenida 6133. Exito de la jazz Gregor, actúan a las 15.50, 18 y 23.20; El sueño que yo viví; Cómicas: La del segundo piso. T. y n. $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 16.15, 18.15 y 22.15: Estrellados, hablada en castellano, por B. Keaton, 14.30: La flota aérea; 21.30: Varied. son.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.30: El cuerpo del delito, totalmente hablada en castellano, por A. Moreno, María Alba, Barry Norton, R. Pareda, A. de Segurola y V. Padula; 17.30 y 22.20; Gran sec. de variedades y dibujos cómicos cantados en castellano: La paloma, Las musas latinas, Qué viene papá, Juventud, etc.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Típica Marcucci. Jazz Fiocco. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El puente de San Luis Rey, p. Lily Damita; 17.30 y 22: Ilusión, p. Charles Roger; 16.30 y 21.30: Los amores de Carmen, p. Dolores del Río; 15.30 y 20.20; Tinieblas, p. Lon Chaney; 14.30: El jefe de la familia.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 14.30: Cabot Cabotins; Marinos y manolas; El loco lindo; 16.15, 18.15 y 22.15: Estrellados, sonora, p. B. Keaton.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 15, 18.30 y 23.15: La canción del olvido, sonoro, cantado y musical, por R. Cortez; 17.15 y 22: Su íntimo secreto, habl. en cast.; 16.15: La ciudad del placer.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, tarde, a las 17 y a las 18.30; noche a las 22 y a las 23.20, formidable éxito del

3. Cinematógrafos

gran film documental sonoro: La flota gloriosa (La tragedia de Scapa Flow), para que todos puedan ver este único documento del más sensacional episodio de la guerra naval se exhibe a precios populares. — Platea, tarde y noche, $ 1.50.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3754. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, estreno sonoro y cantado: La rapsodia del recuerdo; sonoro, cantado: La canción del lobo; El príncipe Juan; Las delicias del divorcio; Derechos usurpados.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800 Calefacción. Típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — Hoy: Los héroes del circo; La magia de la mujer; Gran sección cómica; Romance de río grande; El beso; El taxi No. 13. Mañana, rentrée de Gomitre. Mañana y días subsiguientes: La vuelta de Sherlock Holmes.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, sonora y cantada, p. Iván Petrovich y Lil Dagover; 17.30 y 22: Lágrimas del corazón, por Jack Trevor. Domingo, noche y días siguientes, t. y n. estreno Fox sonoro: Sed de cariño o Rosa de los mares del Sud.

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La pilluela veneciana; La loca de la casa; 17.30: Alta traición.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Ladrones, p. Stan Laurel y Oliver Hardy; 17 y 21: Sombras blancas en los mares del Sud, p. M. Blue y R. Torres; 15.30, 18.20 y 23: Ana Karenina, con Greta Garbo y John Gilbert.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.50, 18.15 y 22.40: El desfile del amor, sonora, hablada y cantada; 15.20, 17.45 y 22.10, variedades sonoras; 14 y 20.40: Ilusión. Comp. t. o n. $ 2.—

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, éxito: Teresita y Minuto; El cantor del jazz; Los amores de Manón.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 15.50, 18.15 y 22.40, superproducción sonora, hablada y cantada: El desfile del amor, creación de M. Chevalier, con J. Mac. Donald; 15.20, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: Ilusión. Completa, tarde o noche, $ 2.— En venta las localidades desde las 11.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée infantil a las 15, vermouth a las 18.30 y noche a las 21, actuando: Charlie Rivels, Los Andreu, Mazu and Yuri, Marcel y Roger, Las Marionettes y demás artistas.

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

4. Variedades

PARQUE JAPONES

Centro de diversiones familiares. — Hoy, grandiosa matinée extraordinaria en homenaje al centenario del Uruguay: Teatro Romano, atrayente programa de variedades; baile, conciertos y otros espect. Entr., $ 1; niños, 0.50, con teatro y una atrac.

NO DEJE DE VER EN EL

Dancing Pelican

Las cinco hermosas perlas FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL

CASINO DE PARIS

357 - MONTEVIDEO - 357

La Fiesta de las Muñecas

EN EL

CASINO PIGALL

LOS DIAS

14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio

Obsequiaremos BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

El más alegre de los Cabarets Porteños

Las más notables artistas y atracciones

TRES SECCIONES DIARIAS

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC. (En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, México, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre. VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur. Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida

LINEAS AEREAS NYRBA

¡A Montevideo en 75 minutos!

Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m|nacional.

¡A Chile en 8.30 horas!

Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|nacional

MARQUE SUS SOBRES

VIA AEREA "NYRBA"

Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

6. Programas de Radio

HOY, VIERNES

L. R. 3

A las 13 horas: Boletín de los Mercados de Liniers y Tablada.
A las 16 horas: Orquesta típica.
A las 18.30: Carlos Viván, canciones; orquesta típica.
A las 19.15: Dúo Tapia-Orellana; orquesta típica Pocholo; Alfano, canciones.
A las 20 horas: Alberto Vila, canciones; Ezio Badi, tenor; orquesta clásica.
A las 22 horas: Diana Lavalle, guitarra.

L. S. 6

A las 14 horas: Mary White y Ramón Montes, canciones; orquesta típica.
A las 18 horas: La escuela de la señorita Alegría.
A las 19 horas: Dúo Tapia-Orellana; orquesta clásica.
A las 22 horas: Diana Lavalle, guitarra.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires

SABADO 19 DE JULIO

Gran Match de Fondo

RAUL LANDINI (Campeón argentino)

VERSUS

MARIO FARABULLINI (Ex campeón de Italia)

TEATRO NUEVO

PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

8. Médicos

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 778

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director de Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Ricardo Helman

CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez

Clínica médica y niños

BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson, BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán, Operaciones, miopía y anteojos, Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna

Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage

Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco

Profesor de la Facultad. Suipacha 943 Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis

Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini

Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo

Avda. MITRE 375 - Avellaneda U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO

ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031 Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. T. Scannavino

Señoras y niños

VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

Dr. F. ROMERA Clínica General. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Profesor Julio Iribarne

CORDOBA 1829

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. Benjamín S. González

Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES

ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos, 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

8. Médicos

OJOS ANTEOJOS Consultorio gratuito Diariamente de 9 a 22 horas INSTITUTO CIENTIFICO Florida 22 (altos)

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X, Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS, Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas, Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914, de 9 a 11 y de 14 a 20. PARANA 416.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreati. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Venéreas - Sífilis

Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna

BLENORRAGIA

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia

Avariosis, abonos económicos

POLICLINICO CENTRAL

De 15 a 20 horas Lavalle 988

Dres. Vilar y von der Becke

Exclusivamente genitourinaria LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN, Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti

Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS

Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios). Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas, LIBERTAD 480.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"

Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

CLINICA PSIQUIATRICA

Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías

Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis, Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas - Sífilis

Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5987. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE

LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO

Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA

Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dentad. irrompible, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. FRESE. DENTISTA

Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 527

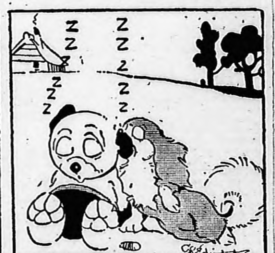
LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura

por George Studdy







11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc. Indovenos., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapi número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Basetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana Abierta hasta las 2 de la mañana. Avda. de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo

FARMACIA Y DROGUERIA **Diego Gibson** Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi** Procurador: Ernesto R. Fregosi VICTORIA 450, 2o. piso U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados, Lavalle 1226

Dr. Julio Moreno. Abogado Av. de Mayo 1130, 5o. piso U. T. 37-4289

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg SARMIENTO 1758 U. T. 38-1037

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A Unión Telefónica 35-3185.

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodríguez Villar ABOGADO AVENIDA DE MAYO 1130. 3er. piso

Dr. HUGO A. CABALLERO ABOGADO SAN JOSE No. 15. U. T. 38 - 1593

Dr. FRANCISCO RAYNELLI Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio F. Raynelli. Victoria 571. U. T. 33 - 6183. Av.

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 262. U. T. 37 - 4491, Rivad.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Dres. Gauna y Martilotti Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 3581, Mayo.

Ricardo Marcó del Pont Abogado, FLORIDA 470. U. T. 31 - 2914

Estudio Jurídico TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31 - 1994.

Dr. JUAN F. ZAFFARONI Abogado. CERRITO 330. U. T. 35 - 1281

Dr. SALVADOR CORMINAS Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5681.

Dres. Maglione y Novaro Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. Carlos Güiraldes (hijo) Estudio de Abogado. Cangallo 456. U. T. 33, 4644, Avenida

Dr. Arturo de Gainza. Abogado. Lavalle 710. U. T. 31 - 0129

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado, Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, B. Aires., 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado PERU 69. U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Victor Molina Estudio de abogado Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 3129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz ABOGADO CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille ABOGADO LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **LUIS y JOSE OJEA** Calle 26 - 268 (Mercedes)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Airs: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

15. Abogados

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Julio César Landini ABOGADO
Carlos Landini Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **Benito N. y F. V. Valdovinos** ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale. Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL, Escribano y Registro Pál. AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6125. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano ...

Hortensio Criscuolo Escribanía. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas ESCRIBANIA DE MARINA SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209.

Clorindo Mendieta Florida 32 U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Escribanía nacional y provincial de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439. 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos, Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío Beccar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746 U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646.

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant CONTE** Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA La más liviana

LA NUEVA AURORA Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **TA - BA - RIS** Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourguignou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

VINOS "PINOT" — Y — **"Reserva Blanco" TOMBA** Suplen a los mejores extranjeros

ANTES DE COMER, TOME **KALISAY** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Salón Imperio LAVALLE 708 U. T. 31-2636 LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS

AGUA ARAUCANA La más liviana

VINOS BATTAGLIA SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant Royal Keller. Corrientes ... Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

AGUA ARAUCANA La más liviana

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas Especial: Jamón Serrano y Ranas Paellas, Cannelonis, Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería Pollo a lo spiedo, $ 2.50 SANTA FE 4611 U. T.71-6460

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

25. Confiterías

CONFITERIA **DEL AGUILA** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos. U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA **DEL MOLINO** Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545 Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero Lujosos departamentos Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con ... 25 DE MAYO No. 222.

27. Casas de Pensión

Hotel Victoria, Miguel Barreiro 3381, Pocitos, Montevideo. Comodidades para familias. Precios rebajados.

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes, desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. **J. DE CARO** MEJCO 2018

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44-7218

"Hupmobile" nuevos Limousine 8 cilindros. Rebajados CHIESA, GEY y Cía., en liquidación CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

31. Automovilismo

Compresores para pintar automóviles, barnizar muebles, vendo con facilidades. God-Frid. Moreno No. 401.

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automátl. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

CAMIONES

Camiones Liberty, para 3, 6 y 8 1|2 toneladas de carga, útil, vendemos con facilidades. Damos garantía. Verlos en Maure 1607. U. T. 73 - 0196, Pampa.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

ESTOL y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe. 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA Cía. Nacional de Seguros Avda. Pte. R. S. Peña 530

SEGUROS DE VIDA

Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR **$ 194.473.575.— c/l.**

CAPITAL Y RESERVAS **$ 35.572.718.77 c/l.**

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923 **$ 28.458.874.76 c/l.**

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial **Sud América Terrestre y Marítima**

"La POSITIVA" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896) SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS SARMIENTO 364 U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central

33. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Una compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio — Automóviles **— VIDA —** Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA Administración de Propiedades PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

AZUL 867	$	42.000
OLAZABAL 2880	"	70.000
CHARCAS 2820|22	"	110.000
Bmé. Mitre 1554|58	"	105.000
ROSETTI 436	"	45.000
ALSINA 1887	"	80.000
GORRITI 678 (Lomas)	"	25.000
CACHIMAYO 435	"	55.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	"	16.000
CERETTI 2825	"	17.500
TIMBO 2251	"	18.000

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada indep. calefacción, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Lanús, Tucumán 695.

Administración de Propiedades **Dose y Cía. Ltda. (S. A.)** Cangallo 467. U. T. 33-3088, Avda.

AVDA. QUINTANA 583, casa con sala escrit., comedor, 3 dormit., 2 baños instalados, toilette, depend. de serv., ascensor y demás comodidades, a $ 850. Se alquila, verla de 9 a 12 horas.

... escritorio, comedor, 2 dormit., baño, cocina, terraza, hall y demás comodidades, a $ 320. alquilamos.

BOLIVAR 1562. Se alquila un segundo piso en $ 160, con 2 salas, comedor y 2 dormit., baño, cocina, hall y terraza.

BOLIVAR 1568. Deptos. de 2 y 3 habitaciones, alquilamos a $ 70 y 80, respectivamente.

MALABIA 2292. Se alquilan departamentos de 4 habitaciones princip., depend. de serv., baño instal., cocina, hall y patio, a $ 200.

ACEVEDO 615. Se alquila depto. de 4 habitaciones, baño, cocina y patio, a $ 120.

CASTRO BARROS 427, hermosa casa de dos salas, comedor, 4 dormit., baño inst., cocina, hall, patios y depend. de serv.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alquilo casa de 3 habitaciones y dependencias, $ 100. Eduardo Acevedo 452.

Alquilase buena casa. Avellaneda esquina Otamendi.

Se alq. casa, 7 hab., baño inst., cocina económica y dependencias. Freyre 556.

Casita alq. $ 40 o vendo $ 1000 contado, 67 mens. de 46, 50 y 33 mens. de 25, pieza, piecita y baño en cal; 7000 Gaona, 3 cuad. Rivadavia 11200, Leopoldo; 33-3691.

Casas espléndidas alq. parte, estación Constitución, 6 y 5 hab., confort alq. Lema 1917 y 15 de Noviembre 1111, hay cuidador de 9 a 11, llaves P. Vieyra 1958.

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Alq. departamentos modernos, edificio recién construídos, hall, tres hab., baño instalado con todo confort, departamento servicio, precio de $ 150 a 180. 24 de Noviembre No. 39.

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, se alquila. Calle Sarmiento 3107

Depto. lujoso, central, hall, 5 hab., b. inst., dep. S. del Estero y Venezuela 1311

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo. Se exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

A media cuadra subte., alquilo depto. nuevo, 3 piezas, baño y dependencias, $ 135. Colombres 38.

Departamentos lujosos nuevos de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades. VICTORIA Nos. 2966-72

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., este último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 4o. piso. Tr. Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

35. Casas y Departamentos

AMPLIO LOCAL SARMIENTO 1546 - 50 PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO Y SEGUNDO PISOS. (Antiguo local de CRITICA) Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario: AVENIDA DE MAYO 1333.

Espléndido salón, apropiado casa mayorista u otro negocio importante, menos bar, Avenida de Mayo 1441.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Ural. Paz Norte 302, a ... c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. gran local con sótano apropiado para negocio o industria, cómodo para familia. Calle Triunvirato No. 1365.

Local espacioso en sótano, barrio comercial. Vélez Sársfield 91. Tratar: Eduardo M. Lanús, Tucumán No. 695.

Alquilo negocio esquina, dependencias para familia, $ 200. E. Acevedo 452.

Alquilo local con comodidades para familia. Federico Lacroze 2953.

Se alquila un local. Bustamante 259; tratar al 63.

Alq. en hermosa peluquería, taller p. modista c. teléf., vidriera y sala, com., p. vivir $ 80. Calle Tacuarí No. 718.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra disting. clientela apreciar las espléndidas comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Alquilo salas y piezas, sin pensión. Hotel, Tacuarí 126. U. T. 38 - 3579.

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Se alq. sala y pza. flamante con o sin pensión; precio módico, baño, teléf. San Martín No. 522, piso 3o., dep. 5.

Se alq. salas y pzas., con o sin pensión, único inquilino, casa seria, calle Paraná 638, piso 3o. Teléf.: 0450 Mayo.

Pieza amueblada para mayores, se alquila, Uruguay No. 1056, dep. 14.

Dos salas a la calle, una grande y una chica, muy bien amuebl., y 1 pieza interior, teléf., baño, demás comodidades. Talcahuano 325, 5o. piso, depto. 9.

Cerrito 1149 alq. lindas salas y pza. confortablemente am., vent. c. pens. primer orden, baño y confort.

Se alq. pza. a may. Sarmiento 2408

Alq. sala am. a Sta. o pers. mayores, único, confort, referencias: Calle Sarandí No. 247, piso 4o., dep. 5.

Alq. regia pieza amueblada. México 1480, depto. 5.

Alquilo pieza amueblada, a caballero, con ventana indep., baño caliente, teléfono. Paraguay 956, depto. H.

Alquilo pieza amuebl., hombre solo; hay teléfono. Viamonte 2354, depto. 3.

Sala alq., casa flia., para personas mayores solamente. Cabildo 4065. U. T. 52-0378.

Se alquila sala en casa flia., para industrias, único inquilino. Belgrano 1675. U. T. 38-5983.

Alq. habitación amuebl. a señor, teléfono, demás comodidades, casa de familia. Moreno 1443, depto. A.

Se alquila sala bien amueblada, casa tranq., baño cal. U. T. 7587, Cuyo.

Alquilo pieza. Monte Dinero 4842.

En casa de familia se alquila pieza, c. o sin muebles, baño, teléf. Lima 775

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511 esc. 16. Unión Telefónica 2696 Avenida.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l.**

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

BAZAR COLON Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

VELKON Auto = Foto = Veloz 6 Fotos Diferentes $1 Entrega Inmediata 27 - Florida - 27

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

La tersura del cutis de los niños requiere aseo y cuidados especiales. Los jabones de dudosa calidad lo irritan y marchitan. El JABON REUTER, por la pureza y calidad de sus ingredientes, limpia, suaviza, refresca y perfuma la piel. Por su fragancia, innocuidad y duración es único el JABON REUTER.

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París, recién llegadas, atienden. Suipacha 910.

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A, piso 1o., derecha.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, piso 3o., dep. 22.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Sucesores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

Después del Café, Tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

CASA LONIGRO No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos Camisería y ropa interior fina, Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni OPTICA - FOTOGRAFIA U. T. 38, Mayo 2732, Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón, para Radio. Bandoneones e inst. de música **APOLO — Corrientes 1352**

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; todas con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas. **1851 - Corrientes - 1851** BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Flia. vde. p. viaje, comedor y dorm. mod. piano alemán, escr., bibliot., arañas, sala, radio, living room y ortof. barato, mucha urgencia. Rivadavia No. 2010.

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. urg. por gran nec., luj. comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 959.

Antes de rematar vde. flia. j. o sup. suntuoso mobiaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 pzas. $ 240; comedor, 10 piezas, $ 350, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobiaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 275, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Constantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

52. Compraventa de Negocios

Quiosco lujoso, acero, vidrio, nuevo, vendo. Tratar: Patagones 890.

53. Varios

Agentes, vendan por cuenta propia aparato ZEILER, afila 30 cuchillos por minuto, $ 2.50. Venta enorme. Gran oportunidad. Escriba: ZEILAR, San Juan número 1299 (Rosario).

Máquina Express "SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Se hacen planos de obras y cloacas. Marcos Sastre 2708.

FABRICA DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández. Avenida de Mayo 1393. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas ... y ... Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo, informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre, Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444 U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi, San Martín 140

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Clara de Curti, deseo saber domicilio ... familia; informar M. M. ... Spano 456, Junín, provincia Buenos Aires.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Valijas extraviadas en el tren del día 11 a las 18 y 35 hs., en est. Constitución. Gratificaré $ 200 al que las devuelva a esta administración.

Gratif. con $ 100 a quien informe de una máquina fotográfica olvidada en Aconcagua 3600. Datos a Goronda 163.

Título propiedad terrenos, Segurola esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

Documentos extraviados frente a Rivera Indarte 179. Gratificaré devolución allí.

Papeles perdidos Suipacha y Sargento Cabral, joyas servicios militares, $ 50 de gratificación a quien devuelva. Victoria No. 1512. Energine.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Aprenda con el Prof. Novoa y bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñ. Cobra económ. Véalo. Uruguay 196

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Muchacho para limpieza de escrit. y mandados se necesita. Montevideo 179. Mañana, de 8 a 10 horas.

Muchachos para taller mecánico y carpintería, necesito. Griveo 3065.

Oficiala modista, nec. Caballito 449

Muchacho para limpieza general y mandados. Calle Montevideo número 179.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Joven se ofrece para ayudante de escritorio; sabe escribir a máquina. Moreno 1970. U. T. 47 - 6799.

Solicito empleo como principiante de oficina de casa importante, sin pretensiones; dirigirse por carta: Villa Argentina, chalet 119, Quilmes.

Joven se ofrece como empleado de escritorio, zapatería o cualquier casa de comercio. Habla bien portugués y escribe a máquina. Cochrane 2848.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Se ofr. chalequera. Paraguay 3715.

Albañilería, yesería, pintura, blanq. bto. Thames 1075, depto. 2. U. T. 54 - 2574.

Ofrécese carpintero tramoyista, p. teatros o escenógr. Rosetti 884, dep. 2.

Peón encerador de pisos y limpieza, se ofrece, recomendado. Castelli 52.

Hombre joven se ofrece como mozo para restaurant o bar. Habla francés y castellano. Picheuta No. 1339.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

Sirvienta que entienda de cocina, para corta familia, se necesita. Jujuy 367.

Sirvienta con retiro, necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

Muchacha para atender quehaceres matr., sueldo $ 35. Juncal 2535, dep. C.

Sirvienta se necesita para todo trabajo, buen sueldo. Fitz Roy 2455.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Matrimonio se ofrece para afuera o cuidar quinta, el esposo maneja auto. Calle Picheuta No. 1339.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Cocinera se ofrece, argentina, con chico de 8 años, poca flia. La Paz 677.

Remates Judiciales y Particulares

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.315.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc, 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc, 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Flia. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

V. P. CACURI

JUDICIAL — VENEZUELA 3977|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 42m65 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 2 de julio, a las 15.15 horas, allí. Informes: Rivadavia 627. V. P. Cacuri.

66. Remates Judiciales y Particulares

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 m/n.

EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente Nº. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

PANELO & CIA.

JUDICIAL — Av. Alem 2286. 8m66 frente por 51m98 al N. O. y 54m34 al S. E.; superf. 160.28 m|c. BASE $ 36.600. Contrato $ 400 mensuales hasta 31 octubre 1931. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, expediente 6503 año 1929.
EL 30 DE JULIO, a las 15 en n|hall. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — PANELO y Cía., Florida 461.

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

67. Fúnebres

✝ SANTIAGO COLOTTO, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su señora madre, María Ghiggini de Colotto; sus hermanos Pedro y Adaljisa; su hermana política Angela F. de Colotto; sus sobrinos Agustín y Francisco Colotto y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 18, a las 15 horas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Necochea 750. — Automóviles y Carruajes: Casa Falcone, 447 La Madrid 457.

✝ CAMEN RUIZ, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930. — Sus hermanas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes 18, a las 15. Casa mortuoria, Belgrano 3076, depto. 7. — Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

✝ LUIS CASTELLANO, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus padres, Rafael Castellano y Antonia P. de Castellano; sus hermanos Cayetano, María Laura y Josefina Castellano; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 18 a las 9.15 horas. En la iglesia de Santa Lucía se oficiará una misa de cuerpo presente a las 9.30 horas. Casa mortuoria, Uspallata 953. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ LUIS CASTELLANO, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La razón social José Castellano e Hijos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 18 a las 9.15 horas. En la iglesia de Santa Lucía se oficiará una misa de cuerpo presente a las 9.30 horas. Casa mortuoria, Uspallata 953. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GABINO PERNAS, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Manuela Iglesias de Pernas; sus hijos Sara, Campio, Carlos y Oscar; su hija política María Castaño de Pernas; su señora madre Jesusa Cuñado; su nieto; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 18 a las 9 horas. Casa mortuoria, Méjico 880. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ BAMBINA VITA DE BARBIERI, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930. — Su esposo, Rafael Barbieri; sus hijos Antonio, Pascualina, Concepción, Natalio, Cristina, María, Juana, Emma y Rosa Barbieri; sus hijos políticos José Filadoro, Felipe Malaru, Arturo Gattolini, Domingo Sierra, Pedro Mónaco, Ambrosio De Gennaro y Alfonso De Lellis; su hermana Rosa Vita (ausente); nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy 18, a las 9.30. Casa mortuoria, Constitución 1363. — Servicio casa Gini.

✝ JOSE A. COBUCCI, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su señora Luisa S. de Cobucci; su hijo Héctor; sus padres Nicolás Cobucci y Sofía C. de Cobucci; sus hermanos Carlos M., Roberto N., Alfredo G., Teresa C. de De Victor, Filomena C. de Antognini y Carmen C. de Costa; sus hermanos políticos Amalia C. de Cobucci, Magdalena L. de Cobucci, Victor De Victor, Eduardo Antognini y Eugenio Costa; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 18 a las 15.15. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Cochabamba 4372. — Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, C. Calvo 4155, P. Goyena 577 y sucursales.

PARTICIPACIONES

✝ ANTONIO GARCIA, q. e. p. d. Falleció el 15 de julio de 1930. — Sus hijos Antonio y María Nieves y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer jueves 17, a las 11. — Casa de duelo, Salguero 853. — Servicio casa Martín Martínez, Tacuarí 1326-38.

✝ FRANCISCO CARREGA, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa, Antonia Baglietto de Cárrega; sus hijos Albina C. de Penco, Arturo, Amelia C. de Villarino, Artemio, Alcira C. de Durante, Anita, Analida C. de Guastavino y Aníbal; sus hijos políticos José Gigaglia, Santiago Penco, Antonia Vignolo de Cárrega, Lorenzo A. Villarino, Leticia Durante de Cárrega, Alfredo C. Durante, Juan J. Guastavino y Blanca Moreyra de Cárrega; su hermano Luis Cárrega, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy viernes 18, a las 9.15 horas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Olavarría 516. — Automóviles y Carruajes: Casa Falcone, 447 La Madrid 457.

✝ FRANCISCO CARREGA, q. e. p. d. Falleció el 17 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La sociedad Unión de la Boca, participa a sus asociados que los restos de su ex socio honorario han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy viernes 18, a las 9.15 horas. Casa mortuoria, Olavarría 516. — Servicio de la casa Falcone.

68. Navegación

Vapor alemán "Cap Polonio". La revisación se practicará en la sección 4a. del dique 3, los días 17 y 21 de julio de 1930 de 8.30 a 10 a. m. — Buenos Aires, 16 de julio de 1930. — A. M. Delfino y Cía. S. A. Marítima y Comercial, agentes.

Licitaciones

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS. En la prosecretaría se halla abierta la inscripción a los concursos para adjudicar los premios Eduardo Wilde 1929, Pedro Lagleyze, junio 1929-30 y Félix de Azara, bienio 1928-29 y la beca Rizzoli por el corriente año, por el término de quince días a contar desde la fecha. — Buenos Aires, julio 15 de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Edictos

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Victor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Nacional	18	28	150.000
Tucumán	19	19	25.000
Montevideo	21	24	70.000
Córdoba	23	19	25.000
Nacional	24	26	100.000
Tucumán	26	19	25.000
Montevideo	26	22	60.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	26	100.000
Montevideo	31	16	50.000



5º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

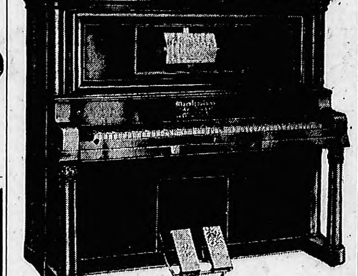
1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano, pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Ibiza

Un español con carta de ciudadano argentino. — Es una de las islas Baleares, la tercera en extensión y la más próxima a la costa de la península. Está situada al S. O. de la de Mallorca y a norte de la Formentera, distando 96 kilómetros del cabo San Antonio. Tiene 572 kilómetros cuadrados y 27.300 habitantes. Las islas Baleares constituyen una de las 49 provincias de España.

• • •

Crecimiento del Cabello

Barrymore. — El tratamiento más moderno en este sentido es el de la aplicación de los rayos ultravioletas. Se ha ideado para ello un aparato especial. Los "pacientes" se sientan debajo de él y sus cabezas están colocadas dentro del aparato. Para evitar los inconvenientes del calor producido por la máquina se agrega una pantalla enfriadora.

• • •

Tuberculosis

Paciente. — No hay ningún tratamiento que cure "radicalmente" la tuberculosis; algunos médicos que anunciaron tener un método propio de curar el mal en treinta días, fueron llamados al orden por la Academia de Medicina. El método de curación, que es largo y prolijo, debe ser observado estrictamente. Y aun después de desaparecido el mal, debe la persona seguir viviendo en un lugar de clima determinado, con un régimen alimenticio especial.

• • •

John Gilbert



Morocha simpática. — John Gilbert — cuyo verdadero nombre es John Pringle — nació el 10 de julio de 1895 en Lagan (Utah), y fué educado en la escuela militar de San Rafael. Es divorciado de Olivia Harwell y de Beatrice Joy. El 9 de mayo de 1929 se casó con Yna Claire. Gilbert ha culminado en el cine comenzando desde los más modestos puestos; sus condiciones artísticas lo destacaron de entre la innumerable turba de aspirantes. En 1915 aún trabajaba de "extra".

• • •

Tilo y Tila

Un lector lugarense. — El tilo es un árbol de flores blancas, olorosas y medicinales; su madera blanca y blanda es usada en carpintería y escultura. La tila es la bebida antiespasmódica de flores de tilo en infusión; tiene un efecto sedante sobre los nervios. Las tiláceas son plantas dicotiledóneas con hojas de nervios muy señalados.

• • •

Declamación

Abraham Paulman. — Hay numerosos profesores de declamación que enseñan a su "manera". A usted le convendría informarse en el Conservatorio de Música y Declamación que es una institución oficial que funciona dirigida por el maestro López Buchardo y que se encuentra en el local del teatro Colón. Usted, para incorporarse a este instituto, debe rendir un pequeño examen de ingreso (castellano, historia argentina y geografía).

• • •

Doctor en Química y y Farmacia

Un estudiante. — La carrera se estudia en La Plata; son cinco años y consta de 24 materias y tesis. Las condiciones de ingreso son: tener diploma de estudios secundarios; bachiller, profesorado, etc. Hay también las carreras de doctor en bioquímica y farmacia que se puede estudiar después de recibido de farmacéutico, y la de doctor en química solamente, que se puede seguir en La Plata y en Buenos Aires.

• • •

Los Terrenos de las Diagonales

Interesado. — El precio más alto que se ha obtenido por los terrenos sobrantes de las diagonales fué el de pesos 2.350 el metro cuadrado. A esta unidad de precio fué comprado el lote número 27, que está situado entre Esmeralda, Cangallo y la diagonal Presidente Roque Sáenz Peña, y que lo ocupa la florería Constantini, y que tiene metros cuadrados 412.09. Este lote ha sido rematado el 10 de abril de 1929. Estos datos fueron suministrados por la oficina de bienes raíces de la Municipalidad.

El Comisario Irigoyen

Ciudadano. — Don Hipólito fué comisario de policía de Buenos Aires durante el año 1873, antes de que se creara la Capital Federal. Fué elegido diputado nacional el año 1880. La minoría del Congreso había expulsado a la mayoría, entre la que se encontraban Alberdi, Mitre, Quintana. Para substituir a esa mayoría, se llamó a elecciones bajo estado de sitio, y uno de los que salieron electos era el señor Hipólito Irigoyen.

• • •

Libros de Meteorología

Varios. — Hay numerosas obras de esta clase, cada una de las cuales es el resultado de estudios e investigaciones de técnicos competentes. La obra tipo y más difundida es, sin duda, "Las bases de la dinámica atmosférica", de que son autores Hildebrandson y Teisserenc de Bort. La obra de Frank Bigelou también es importante; ella trata sobre la física de la meteorología, y particularmente sobre la meteorología de los eclipses.

• • •

El Río Bermejo. Desaguadero

Aplicado (Villa Ballester). — El Bermejo-Desaguadero está formado por los ríos Vinchina, Guandancol o Jachal, San Juan (engrosado por los torrentes de Los Patos y Castaños), Mendoza, Tunuyán, Diamante y Atuel. Corre este río de Norte a Sur, hasta perderse primero en las lagunas Guanacache y Bebedero; después, desaguan en la laguna Urre Lauquen. El río parece desembocar en el Colorado, por el arroyo Curicó.

• • •

Vacaciones de Julio

Varios estudiantes. — Las vacaciones actuales finalizan el 25 del corriente; ellas no eran extensivas al Colegio Nacional Buenos Aires y al Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Tal es la información que hemos recogido del Ministerio de Instrucción Pública.

No se sabe nada de la prórroga de las vacaciones hasta el 4 de agosto; ella se originaría en que se trata de desinfectar los locales de todos los colegios.

• • •

Nacionalización Argentina

Manuel Emilio, San Fernando. — Debe usted dirigirse a la Dirección del Registro Civil en Colonia o en Montevideo (calle Canelones y Yi), solicitando su certificado de nacimiento. Para ello usted tiene que dar su nombre, el de sus padres, día de nacimiento, sección judicial y departamento, adjuntando al pedido que envíe a dicha repartición $ 0.25 oro y el franqueo del envío.

• • •

Acentuación

Adelaida (Parish). — Las voces agudas donde haya encuentro de vocal fuerte con una débil acentuada, ésta llevará acento ortográfico, v. g.: país, raíz, baúl, ataúd, Baiís, Saúl.

Todos los esdrújulos se acentúan. Las voces llanas terminadas en vocal no se acentúan; las que acaban en consonante se acentúan, menos las terminadas en n o s.

Las voces llanas terminadas en dos vocales, se acentúan si la primera de estas vocales es débil: poesía, desvarío, pío, día, mía, pía.

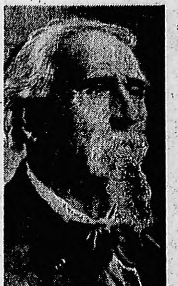
• • •

La Palabra "Gringo"

Discutidor. — Respecto de la palabra gringo, Latzina dice: "Gringo es un vocablo inhospitalario, que menudea en la boca de la plebe nativa para motejar con él a los extranjeros; sintetiza una porción de conceptos injuriosos. Este sentido hiriente de la palabra ha desaparecido ahora, pues ella involucra un concepto casi cariñoso, desprovisto de toda mala intención, y sirve para designar en forma genérica a todos los europeos que no hablan español."

• • •

Federico Mistral



Amiens. — El gran poeta provenzal, autor de Mireya, Calendau, Iscio d'or, vivió de 1830 a 1914.

Procuró la resurrección de la lengua oc. Mireya es una epopeya familiar y agreste donde se reviven pintorescas tradiciones populares de Provenza.

El mistral es un viento violento, frío y seco que se deja sentir sobre todo en el valle del Ródano.


Quilmes
de
Invierno
La mejor cerveza
para la estación

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

MENTIRAS FOOTBALLISTICAS

CONFRATERNIDAD. — (Acepción rioplatense). — Se llama confraternidad al aliento que dieron los argentinos, en Amsterdam, a los jugadores uruguayos; a la actitud de la Asociación Amateurs Argentina de Football defendiendo el éxito deportivo y económico del Campeonato Mundial que se realiza en Montevideo y, por último, se llama confraternidad footballística a los insultos y pedradas con que el público uruguayo recibió al equipo argentino en su match contra los franceses.

* ★ *

El Arte de Tejer

El arte de tejer fué empleado en China mil años antes de ser conocido en Europa. Todavía se conservan muchos ejemplares curiosos de esa época.

* ★ *

CORDOBA

Córdoba, la hermosa ciudad española situada entre el Guadalquivir y la Sierra Morena, tiene 90.000 habitantes.

* ★ *

PROHIBIERON EL MAHJONG

En Cuba, el mahjong ha sido colocado definitivamente en la lista de los juegos prohibidos.

La resolución se debe a la forma extraordinaria en que la gente se había dedicado a jugar al mahjong, perdiendo verdaderas fortunas. La popularidad de ese juego, en Cuba, se debe a la enorme cantidad de chinos que hay en aquel país.

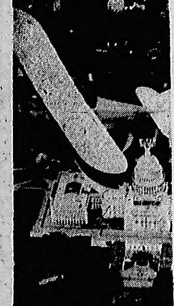
* ★ *

Sombreros de Paja de Colores

La moda de llevar ranchos de paja de colores, lanzada el último verano en los Estados Unidos, ha tenido gran aceptación. En los estadios, durante las grandes fiestas deportivas, el aspecto de las tribunas ha sido realmente curioso. Los colores de los sombreros, lanzados en distintos tonos de azul, verde, gris y amarillo, se llevan de acuerdo a la tonalidad del traje. Esto ha dado lugar a que se revele más notablemente que nunca el buen y mal gusto de la gente.

* ★ *

RECORD DE ALTURA



En la fotografía tomada desde otro aeroplano aparece el conducido por el alférez Apolo Soucek, crack de la aviación naval americana en ocasión del vuelo de altura que realizó sobre Wáshington y durante el que alcanzó el record mundial de altura, con 43.166 pies

* ★ *

EL ACEITE DE RICINO

Para preparar el aceite de ricino farmacéutico se escogen los granos de variedades especiales, que dan poco color y olor al producto. El aceite obtenido se filtra sobre tierra decolorante y se acaba de blanquear por exposición a los rayos solares.

* ★ *

COMANDANTE BIRD



BYRD, el día del arribo a su patria disponiéndose a recibir el homenaje de la ciudad de Nueva York

* ★ *

Los Satélites de Júpiter

Júpiter está a doscientos millones de leguas del sol, que es 1414 veces mayor que la tierra. Le acompañan cinco satélites. El último, que se encuentra a 108.000 kilómetros del planeta, ha sido descubierto recientemente por Mr. Bernard, desde el observatorio de Lick.

* ★ *

Señales Marcianas

En el año 1923, un observatorio de los Estados Unidos dió la noticia de que en el planeta Marte se podía observar un enorme pentágono, cuyas diagonales medían más de 1.000 kilómetros.

* ★ *

Las Perlas más Valiosas

Las perlas de más valor son las esféricas.

* ★ *

UN PUEBLO DE VIEJOS

Los habitantes del pueblo minero Cooke City, dieron en el último censo el promedio más alto de edad registrado en los Estados Unidos. De los 50 habitantes de Cooke City, dos tienen más de ochenta años, once más de setenta y trece más de sesenta. La edad media de los habitantes de Cooke City, es de cincuenta y seis años.

* ★ *

RAPTARON A LA ESPOSA

Mr. G. Y. Kirk, hijo del rey de la leche condensada, se casó últimamente en Pittsburg. El mismo día inició el viaje de bodas en automóvil, hacia las montañas de Alleghany. Cuando se hallaban en pleno monte, el coche sufrí una avería, y como no pasara nadie, Kirk decidió llegar hasta el pueblo próximo en demanda de auxilio. Cuando regresó, la flamante esposa y el lujoso automóvil habían desaparecido. La policía cree que la señora de Kirk fué raptada para exigir una fuerte suma a su acaudalado suegro.

* ★ *

Plantas Medicinales

Las hojas del naranjo y del nogal son un buen desinfectante.

* ★ *

RECUERDOS

—Este es un cruce muy peligroso.

—Lo sé. Aquí encontré a mi mujer por primera vez.

(De "Le Rire", de París.)

CHIROLITA
El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban



ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños — por Grace Drayton



FUN GOLPEÓ LA ROCA, FUERTEMENTE, CON SU BASTÓN MARAVILLOSO



Y UNA PUERTA OCULTA SE ABRIÓ, MOSTRANDO LA BOCA NEGRA DE UNA GRUTA



POR UNA ESCALERA QUE ARRANCABA DE LA ENTRADA, BAJARON TODOS AL INTERIOR



Y CUANDO LLEGARON AL ÚLTIMO ESCALÓN, QUEDARON MUDOS DE ASOMBRO.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett







EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan

¡SINFOROSA DEBIERA BAJAR A COMER CON NOSOTROS!

VOY A LLAMARLA







UN PROGRAMA CON 3 CLASICOS SE DISPUTARA EL PROXIMO DOMINGO

Pibería Ingresará al Haras Argentino

La Ganadora del Jockey Club Será Presentada al Famoso Padrillo Macon, con el que Puede Producir Algún Animal Extraordinario, Digno de sus Antecedentes

UNA OFERTA DE 30.000 PESOS

Como noticia nteresante podemos afirmar que en breve será enviada al haras Argentino la notable yegua del stud Condal, Pibería, hija de Picacero, y Piba por Old Man, que en su paso por las pistas conquistara triunfos resonantes, alcanzando su haber a unos cien mil pesos, aproximadamente.

El año de Pibería sobresalieron las buenas potrancas. En efecto, Favella ganó la Polla, Pibería el Jockey Club y Fanfurriña el Gran Premio Nacional. Además, pertenece a aquella generación otra yegua de altas calidades, Monserga, que en su paso por el turf dejó bien sentada la fama de las de su sexo, adjudicándose una serie de carreras importantes, entre las que figura el Gran Premio José Pedro Ramírez, sobre 2800 metros y con un premio de 20.000 pesos oro uruguayo.

Pibería fué una de las figuras de su generación. En poder de Naciano Moreno conquistó hermosos éxitos, sobresaliendo en su foja la victoria del Jockey Club, en cuya carrera derrotó a los mejores animales de la generación, en tiempo y en forma que no dejan lugar a dudas sobre sus altas calidades.

Vencida en su campaña, en la actualidad no es la misma yegua — los años dejan huella para los grandes caballos — y en la actualidad no es sino una promesa para el elevage. Hace algunos días su propietario, don Fernando Sanjurjo, tuvo una oferta por la hija de Picacero, pero la rechazó, aun siendo tentadora, prefiriendo enviarla al haras Argentino para ser presentada al famoso padrillo Macon, una de las más célebres figuras de nuestro turf en los últimos años. Por Pibería se hizo una oferta de 30.000 pesos para un importante establecimiento de cría, pero el señor Sanjurjo, aficionado de primera agua, ha preferido conservar a la ganadora del Jockey Club, para que un día no lejano defienda sus colores alguno de sus hijos, y repita las hazañas de la madre en su paso por las pistas.

Ingresa al haras una de las mejores yeguas, actualmente en training, y la elección del padrillo no podía ser más acertada. Macon, hijo de Sandal, en madre por Your Majesty y yegua por Cyllene es el padrillo que mejor conviene a una Picacero (línea de Love Wisely) en madre por Old Man. Figurarían en el pedigree del producto los anima-




PIBERIA

les más famosos del stud Boock: Galopín, Ben d'Or, Wisdon, Macaroni y los descendientes de éstos, tales como Cyllene, Willan the Third, Orbit, Neapolis y otros que son la mejor garantía del porvenir de cualquier producto de Macon y Pibería. También se reunirían Isonomy y el formidable Hampton, base de muchos éxitos del turf, en Europa y en los demás países donde se practica el deporte de la selección de la raza.

POLLA DE POTRILLOS

Probables competidores y montas. Carrera de 1.600 metros, a correrse el 3 de agosto de 1930.

Premio aproximado: pesos 30.000 al primero.

(Todos con 56 kilos)

MEREZCO . . . I. Leguisamo
SCHOPENHAUER . . . X.X.
INFIDENTE . . . J. Sola.
GROSERO . . . E. Lema.
CRISOL . . . R. Pelletier.
ALVARADO . . . J. Canal.
VIZIR . . . F. M. Ortiz.
SEGONZAC . . . J. Garrido.
SALSIFI . . . R. Morteyru.
RETUMBO . . . E. Antúnez.
CENIT . . . J. Iberra.
ARRIBEÑOS . . . E. Orduna.
TUCUMANO . . . X. X.
DURAZNERO M. Domínguez.

La Helada Endureció Mucho las Pistas y Puede Perjudicar

Esta mañana hablamos con numerosos profesionales, los que se mostraron un tanto alarmados, si las heladas persisten y la pista se endurece más de lo que está en estos momentos. Nos dijeron los entraineurs, muchos de ellos por lo menos, que si continúa helando no sería extraño que empezaran a registrarse manqueras y tropiezos en la caballada, puesto que los vasos de la mayoría de los cracks no están para esa clase de pistas. Después de tres meses de humedad, de tiempo lluvioso y de clima pesado el tiempo cambió bruscamente y la pista se ha endurecido tanto que no sería difícil que pronto se registraran inconvenientes en el entrenamiento de muchos caballos. En todo caso convendría moverla con frecuencia para evitar que el piso adquiera la dureza natural de estas mañanas heladas. Tiene la palabra el director de pistas don Tomás Casella, quien conoce como nadie las necesidades y los inconvenientes de la cancha de Palermo.

Para Los Ranqueles Fué Adquirido Un Gran Padrillo: Vermilión Pencil

Es un Hijo de Gainsborough y Rectify por William the Third

MEDIO HERMANO DE COPYRIGHT

El propietario del haras Los Ranqueles, don Juan José Etcheverry, acaba de adquirir para su establecimiento de cría, un caballo de ponderables antecedentes; Vermilion Pencil, nacido en Inglaterra y gran figura en el turf, sobre todo en las carreras de fondo, donde llegó a sobresalir como uno de los mejores stayers de su tiempo.

Vermilion Pencil, el futuro padrillo de Los Ranqueles, une a sus grandes corrientes de sangre y a su notable campaña en las pistas, otros antecedentes que contribuyen a destacarlo como sire de muy positivo porvenir, es hermano de vientre de Copyright, padre de Congreve, Cocles, Cardenio, Carrion y cien caballos más, todos notables ganadores. En su paso por las pistas, Vermilion Pencil ganó la "Chester Vase"; la Copa de Manchester, el Alexandre Stakes y otras carreras de distancias largas donde impuso sus altas calidades venciendo a caballos de primera fila. Defendió en las pistas los colores del famoso Aga Khan, y en la actualidad se halla en Francia, donde sus primeros hijos llamaron la atención y obtuvieron elevados precios, a pesar de ser la primera generación la que se vendió.

Vermilion Pencil es hijo de Gainsborough (por Bayardo y Rosedrop, por Saint Frusquin) y Rectify por William the Third (Saint Simon) en Rosicrucian "Mare". Viene al país en un momento en que se hace necesaria la renovación de las corrientes de sangre, sobre todo si es de la rama Hampton, tan escasa en los haras Argentinos. Solo un hijo de Gainsborough existe en el país, Sparus, el actual padrillo del haras Chacabuco cuyos primeros hijos vendrán este año a ventas. Y por si algún reproche podía oponerse a su origen y a sus antecedentes; si no bastan su campaña y su origen elevado para satisfacer a los más exigentes ahí está su línea materna y su medio hermano Copyright (padrillo de El Pelado) que garantiza el éxito de Vermilion en el haras. En breve llegará al país el notable caballo, y se le seleccionará un hermoso conjunto de yeguas para que su debut sea un éxito sólido.

Nuevo Entraineur



GABRIEL ARDOUIN, el conocido profesional de Palermo, tomó a su cuidado una parte de los representantes del stud Porteñito. Recién ahora creemos que ese stud puede salir de perdedor; Ardouin es un profesional competente, con larga experiencia y capaz de realizar muy buenas campañas como entraineur. Lo felicitamos por el nuevo stud

Facón Chico Fué Reservado para Otra Carrera Mejor

Fué inscripto para la reunión próxima, pero no mantuvo su inscripción; lo declararon forfeit. En los últimos tiempos había corrido no muy regularmente, pero su estado era, al parecer, bueno. Lo más probable es que lo hayan reservado para otro oportunidad con el fin de prepararlo con más tiempo y con más conciencia.

Por otra parte, la Petite Ecurie es una de las caballerizas que andan peor en estos momentos. Sus representantes corren sin mayor fortuna, y para uno que asoma en el marcador, una gran mayoría fracasa, aun hallándose aparentemente en buen estado.

Mahabú corrió el último domingo con mucha opinión, pero no tuvo la figuración que se esperaba; Schiava, la hermana de Capablanca, ha disputado varias carreras sin tener figuración; Facón Chico, que tiene motivos par hacer una campaña más regular y productiva, tampoco anda como para hacerse ilusiones, ya que la caballeriza no puede andar peor en estos momentos.

Varias Noticias

ESTA NOCHE parte para Montevideo el jockey E. Orduna, que dirigirá a Pommery en el clásico "18 de Julio", que se correrá el día 20 del corriente.

ALADINO llegó hoy procedente de Rosario.

CONSIDERADA intervendrá en la Polla a las órdenes del jockey Cuchinelli.

CENIT intervendrá e nla Polla de Potrillas. No sería difícil que lo corriera B. Morteyru.

LIGERAMENTE indispuesto el jockey Leguisamo.

LLEGO de Rosario F. P. Pais.

MUY CONTRARIADO con su suerte negra Naciano Moreno.

Pro Subscripción a Favor de Almanza

Respondiendo a la publicación de nuestro diario se ha organizado una rifa entre el personal de stud a favor del vareador Almanza que, como dijimos, se hospeda en la ecurie de Angel Penna.

La rifa consiste en un traje y pantalón de fantasía de medida, y sólo cuestan dos números $ 0.50,

Le han sido entregados al interesado los talonarios de esta rifa a fin de que los coloque entre sus compañeros. Si algunos de éstos quieren responder a la iniciativa del organizador de la rifa, pueden adquirir en la ecurie de Penna los números de la misma.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Boitsford.—1500 metros
PAMPLINA 56 kilos, M. Góngora.
DIANA 56, X. X.
GIVRY 56, X. X.
TORTA FRITA 56, A. Mattos.
LILY 56, Z. Corbalán.
GOLOSINA 56, L. P. Menini.
JOY 56, U. Acosta.
ISOLA II 56, X. X.
(SEÑORONA 56, M. Reparaz.
(VANIDOSA 56, F. Rocco.
FALTA ENVIDO 56, F. M. Ortiz.
LANZA BRAVA 56, R. Fernández.
CARO NOME 56, X. X.
GRANDEZA 56, M. Cavillón.
CARICARETA 56, A. Calonge.
RECOMPENSA 56, F. Delleutraz.
BENITA 56, J. Ausbruch.
MEDUSA 56, F. Moreira.

SEGUNDA CARRERA
Premio Groenendael.—1600 metros
(Todas con 56 kilos)
SELLADA, J. Sola.
CALYPSO, I. Leguisamo.
BRUMA, B. Morteyru.
ANGURRIA, J. Bastías.
CARPETA, P. Falcón.
SOLOMITA, J. Canal.
FOLLIE, X. X.
MALLORQUINA, A. Quinteros.
CURANDERA, R. Fernández.
SATCHEL, F. Moreira.
LA GALATEA, F. Delleutraz.
FLOR D' LYS, E. Antúnez.
SEINE, P. Cuchinelli.
LILA, X. X.

TERCERA CARRERA
Premio Ostende.—1000 metros
(Todos con 56 kilos)
HACHAZO, Z. Corbalán.
SENCILLO, X. X.
OFENSIVO, J. Iberra.
REMOLINO, B. Morteyru.
POCHOCHO, I. Leguisamo.
MEDIO LITRO, L. P. Menini.
LE REVEIL, F. Rocco.
PLATO VIEJO, J. Fernández.
PICADILLO, F. M. Ortiz.
BEZIGUE, J. Sola.
PERTINAZ, A. Liceri.
VERTIGO, P. Cuchinelli.
BERRETIN, A. Lhuillier.
MONTE GRANDE, A. Ferragut.
YAMENDU, J. Garrido.
GOLFO, X. X.
INGRATITO, A. Lofiego.

CUARTA CARRERA
P. Centenario de Bélgica.—2000 m.
NOEMI 57 kilos, E. Lema.
DECIDIDO 56, X. X.
(CAMPANADA 55, no correrá
(PECARI 52, no correrá.
ZANNI 55, no correrá.
TRAPITO 54, J. Lagomarsino.
(LA CUARTA 54, X. X.
(SANTOS VEGA 53, I. Leguisamo.
EVIDENTE 53, J. Sola.
NITIDO 53, J. Garrido.
INCREDULO 53, M. Altamirano.
ALEYRION 52, no correrá.
OVILLO 52, E. Antúnez.
CARDENIO 51, J. Canal.
CHARCO 51, B. Morteyru.
CARAT 51, M. Reparaz.
FLAP 51, P. Falcón.

QUINTA CARRERA
P. Gral. Pueyrredón.—4000 metros
(Carrera clásica)
CONGREVE 62 kilos, J. Garrido
COCLES 58, I. Leguisamo.
SIPO 61, no correrá.
CHARLATAN 62, A. Gutiérrez.
BUSHRANGER 58, B. Morteyru.

SEXTA CARRERA
Premio Maipú — 1200 metros
EL CHARA 52 kilos, J. Sola.
FUSILER 59, X. X.
MENDIGO 52, J. Garido.
CHICOTA 50, no correrá.
ESPADON 59, M. Acosta.
MEREZCO 52, I. Leguisamo.

SEPTIMA CARRERA
P. Reina Elisabeth.—1600 metros
ZANNI 59, L. P. Menini.
RICACHONA 57, no correrá.
PECARI 55, R. Pelletier.
SARRATEA 52, J. de Palma.
PUEBLERA 50, R. Fernández.
HUE ZOMO 50, E. Antúnez.
CRIOLLO VIEJO 50, M. Acosta.
STIX 46, L. T. del.
SECOND SIGHT 46, A. Croce.
BARDOUR 46, A. Pucineri.
PONCHO 45, X. X.
FUSILERO 45, X. X.

OCTAVA CARRERA
Premio Rey Alberto.—2800 metros
YU 53, J. Lagomarsino.
SIPO 59, F. Delleutraz.
CIENFUEGOS 55, F. Rocco.
(EMBESTIDOR 54, F. M. Ortiz.
(NELSON 50, E. Antúnez.
PICADOR 53, R. Pelletier.
ALEYRION 52, J. Iberra.
CARRASCO, 51, X.

Muchos Profesionales Están Disgustados con el Horario de las Cintas

La Caballada Sufre en Estos Días de Frío, Esperando que el Starter se Digne Someterla al Adiestramiento Reglamentario. Un Llamado a la Comisión de Carreras

Desde hace algún tiempo, con motivo de mejorar el sistema de largadas, la comisión de carreras ordenó y autorizó una reglamentación referente al mejoramiento de las largadas; para ello se resolvió que dos días por semana los profesionales deberían concurrir a la pista con sus caballos para ensayarlos en las cintas, en presencia y bajo la dirección del starter oficial. La resolución de las autoridades hípicas resulta acertada, bajo todo punto de vista. Lo que seguramente no habían previsto, y ello no tiene nada de particular, es que el horario resulta poco feliz y menos conveniente para la mayor parte de la caballada. El actual horario de ensayos supone un verdadero perjuicio para una gran mayoría de la caballada, puesto que antes de las 9 de la mañana, no se efectúan los ensayos, y hay profesionales que concurren a la pista a las 6, que es cuando se abre la pista. Y desde las seis hasta las 9 de la mañana tienen que permanecer con la caballada en la cancha, esperando que el señor starter se le ocurra proceder a los ensayos, con gran perjuicio para los animales, los que después del ejercicio diario deberán permanecer horas enteras esperando que llegue el señor largador, para someterlos a ensayos que nunca pueden resultar beneficiosos para la caballada en training.

Creemos que la comisión de carreras debería tomar nota de todo esto, ordenando un horario más conveniente, sobre todo en estos meses de invierno. También debía de estudiarse la conveniencia de someter a los puros al referido ejercicio en las primeras horas de la tarde, en lugar de obligarlos a permanecer en la pista durante toda la mañana. Otros cuidadores, los más madrugadores nos informan que tienen que regresar con la caballada de la pista al stud, y a las nueve de la mañana salir de nuevo, para ensayar en las cintas. Este sistema desorganiza totalmente el buen entrenamiento de muchos caballos; los obliga a concurrir a la pista dos veces por la mañana, sin dejarles el tiempo necesario para descansar, para comer y para que el ensayo diario les sirva de buen entrenamiento, como debiera de ser, en realidad.

El señor starter debería de orientar a las autoridades hípicas aconsejando que los ensayos de pista deberían efectuarse por la mañana y por la tarde, o bien que los mismos profesionales, sin necesidad de esperar la llegada del citado funcionario, sometieran a sus pensionistas al reglamentario ensayo de cintas, sin necesidad de esperar dos horas la llegada del largador oficial.

Hay otro gran inconveniente en todo eso; el crecido número de caballos en las cintas, en ensayos prolongados y molestos, es un peligro permanente, una exposición para los buenos caballos, los que pueden lastimarse entre sí, resultando de todo esto una mala organización el nuevo sistema de ensayos en las largadas.

Ponemos en conocimiento de tal asunto a las autoridades hípicas, y aconsejamos a la comisión de carreras un estudio del caso, y seguramente que han de darnos la razón a poco que se inspeccione. Es necesario comprender que los studs de Palermo y Belgrano no todos están próximos al hipódromo, y ese horario para los ejercicios en las cintas representa gran perjuicio para muchos.

Quedan notificadas las autoridades del turf, y esperamos que sabrán comprender la razón que asiste a los profesionales que se quejan del horario de ensayos de las cintas.

CORREO HIPICO

A Castro Barros. —El asunto del dooping, como otros muchos asuntos más o menos misteriosos, inevitables en todo hipódromo, no es tan fácil de poner en claro. En principio no creemos que se dope, como vulgarmente se dice, sino que se cultive un sistema de entrenamiento "científico" a base de estimulantes que no siempre dan reacción.

Con respecto a la segunda pregunta, le diremos que el Jockey Club tiene dos químicos que cobran sueldo de ministro, y que si no hallan nada en las permanentes extracciones de saliva, será porque no existe ni la más leve sombra de dooping.

Cartucho. — Decididamente, usted es un cartucho vacío... Si ninguno de los dos caballos ha sido presentado, ¿como, criatura infeliz, le va a pagar el redoblonero? Gracias que le devolvió los cuatro mangos. A tipos como Vd. debían de rebajarles, en casos así, la comisión íntegra.

Curioso. — ¿Qué cuantos años tiene Cuchinelli? Usted nos ha tomado por empleados del Registro Civil... Además de curioso usted nos está resultando un fresco doble.

Tina. — Sí, señorita; Grassi ha sido jockey, y muy bueno, en su tiempo. Ahora es entraineur. Tampoco lo hace mal del todo. Los demás detalles nos los reservamos, por no ser de orden profesional. Diríjase al interesado.

San Rafael. — La yegua Villanita corrió en yunta con Quemao en el premio Nacional, que ganara el hijo de Your Majesty. Eran de distinto stud, pero los cuidaba el mismo traineur.

Evidente. — Todo muy bien hasta que llegamos al nombre de esa yegua que usted cita y caemos en la cuenta de su error. Ni la cuida el cuidador que nos nombra, ni ha estado en el stud de Callejas.

Eso no quiere decir que no pueda ganar. Es muy probable que lo haga en el compromiso pendiente y usted lo atribuya a las causas que denuncia.

Catalán. — La redoblona que nos envía se "corta" con Faltablar, por la sencilla razón de que éste iba en yunta con Savonarola, de manera que no corriendo, se le apuesta al que corrió y llegó cuarto.

Aleyrión Correrá en el Premio Centenario de Bélgica

La distancia de la carrera especial por el premio Centenario de Bélgica, parece convencer a su cuidador mucho más que la del premio del desquite, y por esta razón el hijo de Mojinete es uno de los presuntos competidores de la primera de las carreras citadas.

En la tarde de ayer Aleyrion hizo una partida de primer orden al correr 800 metros en 47" 3|5. No hay duda de que es uno de los lances más factibles contra Carat y Evidente.

Cocles Mantiene la Buena Forma de Todas las Horas

Su Fracaso en el Chacabuco no Tiene Otra Explicación Que un Mal Momento en su Training

Cocles intervendrá en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón, en estado resplandeciente. El hijo de Copyright se halla listo para rehabilitarse del reciente fracaso, y si su único contrario, que será Congreve, no mejora la carrera del Chacabuco, tendrá en Cocles un serio rival, un competidor de categoría.

Maschio no quedó conforme con el comportamiento del hijo de Cecilia Metella, y ha manifestado a sus íntimos que en los 4000 metros del Pueyrredón va a demostrar en el momento de la carrera que el crack de La Morena luce en estos momentos el mismo estado de los mejores días de su campaña.

En la tarde de ayer lo vimos mientras Leguisamo lo sometía a una partida cómoda, sobre la distancia de 800 metros, marcando 48" 1|5. Está muy hermoso, y si le ganan, será porque son mejores, no por otra causa. De todos modos el clásico General Pueyrredón de 1930 resultará un match entre dos caballos de indiscutibles calidades: Cocles y Congreve.

El Ejercicio de la Potranca Calypso ha Sido Bueno

Recorrió 800 Metros a la par de Shore Jane, Dirigidas por Leguisamo y Ardouin

Calypso debutará ganando. Es la propia hermana del excelente Cocles, el ponderado crack de la ecurie La Morena.

Decíamos en comentarios anteriores que la potranca contaba con una corrida muy buena, sin haber sido exigida en ningún momento. Después de ese ejercicio ha permanecido en espléndida forma y, finalmente, en la tarde ayer recorrió la distancia de 800 metros, dirigida por Leguisamo (su jockey en cuantas carreras tome parte), empleando el buen tiempo de 47" y un quinto. La acompañó Shore Jane, con Ardouin, finalizando en una misma línea.

Calypso debutará ganando, aunque para ello sea necesario exigirle el máximo esfuerzo. Es una afortunada potranca que ha caído a casa grande desde que llegó al ring de ventas y si la fortuna no le vuelve la espalda, cosa no muy probable, creemos que ha de conquistar una serie de carreras de importancia. Debutará el próximo domingo, en el más completo estado de training.

Tabac Blond se Alista Para Estrenarse Pronto

Tabac Blond es un hermoso pensionista de Benjamín Alvarez; y como no sólo es de un tipo que está diciendo "gano", sino que responde también a un origen de lo más entusiasmante, habrá que creer que las ilusiones de este cuidador tienen más de reales que un peso uruguayo.

En los ejercicios que se le han venido registrando al hijo de Copyrigth se le ha sorprendido una acción de ganador más convincente que la de Congreve, y quiere decir, entonces, que muy posiblemente el estreno de este inédito coincida con una victoria.

En la partida que cumplió Tabac Blond a la par de Poncho, sobre 800 metros, dominó bien al potrillo, lo cual es una prueba de lo mucho que corre el perdedor.

En Cada Carrera se Destacan No más que Dos Candidatos al Triunfo

Es, Pues, Relativamente Fácil la Solución del Programa del Domingo. Anticipamos los Comentarios de Mañana

El día del Pueyrredón coincide con la disputa de otros dos clásicos a cual más interesantes. Quiere decir, que la cita hecha por Palermo a los aficionados, será atendida con tanto placer como lo fuera la del premio Chacabuco — primero de los clásicos que llevó al circo de Avenida Vértiz la cantidad común en los grandes encuentros.—

No queremos seguir haciendo digreciones que más convienen al Jockey Club que a los aficionados. Para éstos tenemos preparado el siguiente anticipo del comentario de las carreras, que es, sin duda, lo que a ellos interesa.

De a pares

Después del "vistazo" obligado para cada carrera sacamos en consecuencia que cada una de las respectivas pruebas del programa deben solucionarse no más que entre dos de los muchos inscriptos. Anoten al margen del catálogo de las carreras, una seña para los siguientes nombres y apuesten confiados en que la Buena Suerte pondrá en la raya a su elegido: Recompensa-Lily; Sellada-Calypso; Pertinez-Pochocho; Evidente-Carat; Cocles-Congreve; Espadón-Merezco; Pecarí-Stix y Sipo-Picador.

Las de la primera

Las performances de Recompensa y Lily no se desmerecen. Si la una escoltó a Pescadora — que después ganó otra carrera — Lily escoltó a Miss Breck — que hizo otro tanto.

La preparación de ambas perdedoras es tan sobresaliente como para confiar en que estan listas para responder a la chance que les concede la "Biblia" turfista.

Dos aprendices dirigirán a estas candidatas nombradas; a Lily la correrá Corvalán y a Recompensa Delleutraz. Los dos son discretos y habrá que confiar, entonces, en que las alternativas de la prueba favorezcan a la que resulte vencedora. Creemos que con que a Lily la favorezca un "chiquito" la largada, será su número el primero a colocar en el marcador.

El debut de Calypso

Todo ha idoresultando a la medida de los deseos del cuidador de Calypso. La preparación de la hermana de Cocles, se ha ajustado sin precipitaciones y, finalmente, se halla lista para realizar el debut que pretendieron desde que la "patas blancas" pisó la caballeriza del frecuente cosechador de éxitos.

En la partida que cumplió Calypso a la par de Shore Jane —47" 1|5 — demostró la calidad que puede atribuírsele por su pedrigree. No hay duda de que Leguisamo llevará triunfante a la meta a la defensora de la ecurie J. S. de A.

Otra ilustre

Para que tengamos interés en ese primer encuentro de la hermana de Cocles, le saldrá al paso otra debutante de la cual también puede esperarse una performance descollante. Nos referimos a Sellada, una hija de Estampilla, al cuidado de Rodríguez, que luce una preparación ajustada e inobjetable.

Sellada ,respondiendo a la partida de 1' 1" 1|5 en 1.000 metros que se le conoce, y a la calidad que dice su tipo, hará emplear severamente a la inédita de Maschio.

Es, como decimos, su principal enemiga.

Pertinaz

Después de haber salido de la caballeriza de su primitivo cuidador, Pertinaz volvió a su antiguo box y esta es la hora en que Liceri estará dado a buscar una monta que no ponga en peligro la victoria de su crédito.

Todo en Pertinaz condice con su victoria. Estado, ejercicios, origen y detalles de esa peregrinación de stud que pretenderá desautorizar Liceri con una victoria contundente pasado mañana.

Pero está Pochocho

Tanto Pertinaz como todos los ligeros de este encuentro tendrán que correr de verdad para adelantarse a Pochocho, un debutante que presentará Maschio en las condiciones que son características de sus pensionistas.

Entre otros ensayos Pochocho ha hecho uno a la par de Merezco que le garantiza, sino la victoria — ya se sabe cuan difícil es asegurar ésto — uno de los primeros puestos. Leguisamo se encargará que sea el primero de todos.

Está bien colocado

No hace falta que Carat, sea un tan gran caballo como lo suponen en su ecurie, para vencer en la oportunidad del premio C. de Bélgica. Colocado en una escala de peso tan favorable le ha de resultar tarea de poco empeño adelantarse a los enemigos que le han correspondido.

Abona en favor de la chance de Carat, el ensayo preparatorio cumplido en 2' 7". Si en favor de todo ésto el hijo de Copyright no está en 2' 3" en la carrera será que hemos caído en un "pozo de error" dentro de la serena atmosfera de la lógica.

Es evidente...

Salta aprimera vista, que Evidente es el principal enemigo de cuantos pretendan adjudicarse el premio de la cuarta carrera. Y lo hacen con pretensiones justificadas Ovillo, Santos Vega, Nítido e Incrédulo.

Las performances de Evidente son de aquellas que revelan una calidad poco frecuente entre competidores de la categoría media; y no es otra ésta de los participantes del premio que nos ocupa.

También Evident ha marcado 2' 7" y 3|5 en 2.000 metros, lo cual prueba su admirable disposición corredora del momento.

Congreve - Cocles

Ya se ha dicho todo lo humanamente posible acerca del encuentro de Congreve y Cocles. ¿Qué agregar ahora?

Nosotros sostendremos a Congreve nuevamente, en la seguridad que la clase del pensionista de Carabajal supera la de Cocles. La confirmación se verá, como dicen los partidarios de Santo Tomás, en la cancha.

Aleccionados esta vez los dirigentes del veterano triunfador de Palermo, sabrán impartir órdenes más concisas y acertadas acerca del desarrollo, y no dudamos que "puestos a correr" desde el vamos la victoria corresponderá a aquel cuya calidad no ha sufrido nunca el desmedro de la duda.

El estado de ambos campeones es insuperable: Cocles corrió a voluntad una partida de 800 metros en 48" — a la tarde — y Congreve marcó 1' 12" 4|5 en 1.200 metros en la mañana del mismo día.

Merezco

Si la ganan a Cocles les quedará poco tiempo disponible para lamentario a su cuidador y jockey. De inmediato tendrá que ensillar a otro de sus pensionistas y de inmediato también tendrá que situarse en la balanza a la espera de su llegada. Decimos, ésto porque, a nuestro juicio, es muy difícil que le arrebaten al potrillo Merezco la victoria en el premio Maipú.

Si con 56 kilos marcó 1' 11" 2|5 el hijo de Camacho ¿qué no podrá marcar con 52? ¿y cómo harán, entonces, sus enemigos para ganarlo?

Espadón

El enemigo de categoría que afrontará a Merezco en el premio Maipú será Espadón. Tanto y con tan buena acción corre en sus ejercicios, que de no mediar la monta de Leguisamo para asegurar la victoria de Merezco, temeríamos por ésta.

De todos modos presentamos a Espadón en la calidad que merece; será un enemigo de tanta consideración como para obligar a Leguisamo a que cuide su chance con ese "ojo avizor" de que habla el tango.

Pecarí y Pelletier

La caballeriza de Penna, ha hecho muy bien en elegir a Pelletier como piloto de su pensionista Pecarí. Después de la carrera que le arrebató a éste con Indigo nada más justo que ofrecerle la revancha al caballo en manos de quien le impidiera triunfar en la reprise.

Un liviano temible

Los kilos que a Stix ha de concederle Pecarí y la forma en que éste se condujo en su última presentación deben llamar a cuidado a Ramón. Al menor descuido, por la más ligera ventaja que le conceda en el desarrollo se le hará inalcanzable el obscuro de Rosendo.

La preparación del Silurian ha continuado siendo de primer orden.

La del desquite

También Picador le ha sido confiado a Pelletier. Parece que al hijo de Craganour le conviene la muñeca enérgica que acostumbra a imponer Ramón en las carreras, y con ésto, y con la preparación que le ha sido dada al pensionista de la ecurie Melgarejo, su victoria es cosa descontada por los pagos de Congreve.

El infatigable Sipo

Sipo ha conseguido unos puestos de marcador en sus últimas presentaciones que nos obligan a creer que sus compromisos reiterados lo agrandan.

El pensionista de Pianezzi se perfila, pues, como el más serio rival del Craganour citado más arriba.

Y por si falla en esta carrera el argumento de que "todas estan entre dos" diremos que Yú es la más capacitada para proporcionar el desquite a los perdidosos de la tarde.

Caprichos de la Estadística en lo que Va de Temporada

Dos Padrillos Importados, Silurian y Copyright, Encabezan la Lista de Ganadores. Otros Aspectos de la Temporada de Carreras. Shore Jane en Punta

Han transcurrido algo más de seis meses de carreras, y las figuras sobresalientes van avanzando y ocupando la colocaciones de vanguardia. Hay, es cierto, entre el núcleo o el conglomerado de elementos que forman la vida del turf, un crecido número de profesionales que no han podido defenderse de la mala racha, pero, en cambio, puede afirmarse que los afortunados, los elegidos por la fortuna tienen el santo de frente en todo momento, como le pasa a Maschio, a Leguisamo, a los caballos que están a su cuidado y a los que tienen procedencia del haras El Pelado.

Silurian en punta

Cuando vino al país este semental, hace ya algunos años, el cronista lo visitó en su box de la calle Etcheverría, en Belgrano, cuando se hallaba al cuidado del entraineur José Bentancur. La impresión fué tan favorable, exhibía tan perfectas líneas y tan positiva calidad que el augurio debió de ser auspicioso bajo todos los conceptos. Será, se dijo en aquella época, el padrillo llamado a recordar a los grandes sementales desaparecidos.

Además de su elevado origen, de su campaña en las pistas inglesas y de ser el único representante directo de la clásica rama de Swynford en el país, contábamos, para hacer el juicio del padrillo, con la base del gran plantel de yeguas del haras del señor Atucha.

Y fué así; Silurian, tanto como su compañero Copyright, ocupan en estos momentos el puesto de honor en la estadística. Silurian marcha al frente con un total de 169.944 pesos ganados: Copyright va segundo con 120.234. El tercero, que es Oquendo, va con 98.537.

No será fácil desalojar de esa colocación a los mencionados padrillos de El Pelado, cuando ambos tienen en la pista numerosos productos de condiciones excepcionales.

La yegua Shore Jane

No hemos de mencionar en este comentario a todas las figuras que van bien colocadas en la estadística, pero sí merece un elogio la yegua Shore Jane, una de las que teniendo menos medios, ocupa el lugar más envidiable en la lista de caballos ganadores. Va encabezando la estadística con un total de 59.352 pesos. cantidad exagerada para una yegua petiza, sin garra y sin la apariencia de una gran yegua. Silurian ha distinguido su producción en la siguiente forma; los Silurian más chicos son los mejores. En el hipódromo Independencia está destacándose Silente Maid, por Silurian, y es una miniatura. Son estos descendientes de Swynford, de talla más reducida, los que mejor resultado dan en el turf. Por eso no debemos de sorprendernos al ver a Shore Jane, a pesar de sus medios limitados, encabezar la estadística.

Las ecuries

Todas las que están bajo la custodia de Maschio, marchan al frente. La Morena es un verdadero caso de buena suerte. Cocles, Shore Jane Santiago, y una serie más de caballos utilísimos, colocaron a la ecurie La Morena en el lugar que acaso logro mantener hasta fin de la temporada. Hasta la fecha llevan ganados 136.580 pesos en premios, sin contar con que Santiago suena como crack.

La ecurie Yeruá, especie de arca de Noé del entraineur Maschio, ocupa el segundo lugar con 52.808 pesos ganados.

La tercera colocación en la lista de ecuries corresponde al haras El Martillo. Es una ecurie simpática que tiene bien merecidos sus éxitos.

Naciano en la mala

El famoso ex mago de Palermo va mal pisado. Lo aventaja Juan Etchechurry, con 10 carreras ganadas cada uno, pero mal pisado de verdad. Sin embargo, justo es reconocerlo, la mala racha no ha desmoralizado al famoso trainer de [illegible] y de Macón, puesto que sus caballos salen siempre a la pista luciendo el sello del buen entrenamiento que siempre fué el secreto de sus grandes triunfos. Nosotros, como la mayoría del público, le tenemos fe y esperamos verlo reaccionar y aventajar muchos puntos en poco tiempo. Tiene elementos y le sobran conocimientos para volver a ocupar el puesto que les corresponde entre los hábiles profesionales de Palermo.

Salsifí Luce Estado Muy Favorable y Está Listo para Reaparecer

Según nos informa su entraineur Salsifí se halla listo para hacer su rentrée el día 27 del corriente, en una carrera de ganadores, donde puede volver a imponerse en forma cómoda, pues se trata de uno de los potrillos más discretos de todos los de segundo plano.

Salsifí es un pensionista de W. Borgonovo, con el cual puede hacer campaña el simpático profesional. Lo lleva con el tacto de los buenos cuidadores y toda su esperanza está cifrada en el porvenir del descendiente de Pietermaritzburg.

En estos últimos días Salsifí ha demostrado hallarse en plena forma y en cada nuevo ejercicio se desempeña mejor y con más bríos.

Cómo Vencí a Siles y Cómo me Vencieron los Militares

En Villazón Prendió la Chispa que Incendió a Bolivia

HINOJOSA

SU CONQUISTA HEROICA DIO LUGAR A ESCENAS COMICAS Y A EPISODIOS TRAGICOS

Rendidas las Fuerzas Oficialistas, el Pueblo Vitoreaba a los Revolucionarios y Reclamaba Reparto de Víveres y Objetos, y Hasta Casas, Produciéndose Incidencias Pintorescas

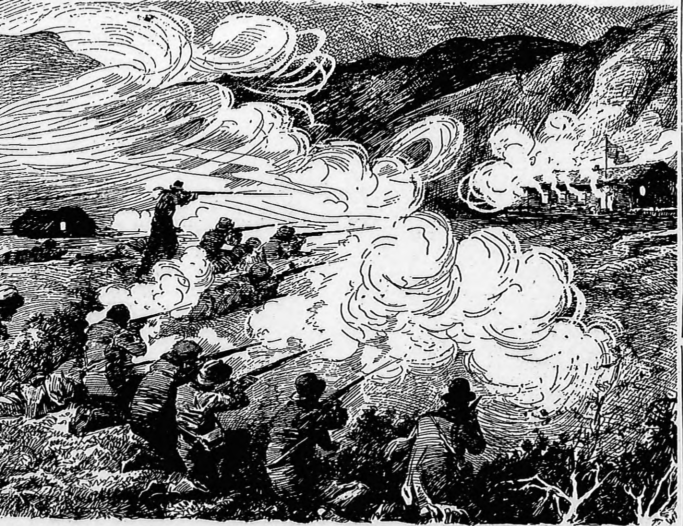
Por ROBERTO HINOJOSA
(Jefe de la Revolución Social de Bolivia)

(ESCRITO ESPECIALMENTE PARA "CRITICA")

Capítulo 3.o



En Lucha Abierta se Efectuó la Toma

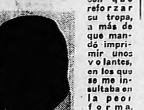


UNIVERSITARIOS e INDIGENAS, mancomunados en un solo ideal, lucharon como héroes durante toda una noche, contra las fuerzas legalistas acantonadas en la aduana y policía de Villazón

Toma de Villazón

DURANTE los tres días anteriores al 17, en que debía estallar la revolución, pudimos observar desde La Quiaca, las condiciones militares en que se encontraba Villazón; mis emisarios pasaban día y noche a la banda, tramando amistad con los soldados y carabineros, de quienes obtenían datos importantísimos.

Por ellos supimos, que el día 16 el jefe de policía, enterado de mi presencia en La Quiaca, viajó a Tupiza, en un autocarril, para traer 35 hombres con que reforzar su tropa, a más de que mandó imprimir unos volantes, en los que se me insultaba en la peor forma, aleccionando al pueblo para asesinarme. (Uno de esos volantes me fué entregado el 17, una hora antes de tomar Villazón).



La guardia del puente internacional había sido duplicada y creados nuevos puestos de observación a lo largo de la frontera; los empleados de la Aduana, Correo y Policía, celebraban continuas y afanosas conferencias, trascendiendo de ellas, que estaban dispuestos a tornarse en ban dispuestos a turnarse en caso de que fuera atacada el día 20, como suponían.

Enviados de Irigoyen

En vista de ello y, para no causar alarma en La Quiaca, especialmente el día 17, en que debíamos armar nuestra fuerza revolucionaria, lanzamos la especie de que éramos los comisionados que debían construir el camino de esta ciudad a Santa Catalina, anhelo ferviente de los puneños, acariciado desde hace tiempo, sin fortuna.

Más, ello casi nos valió un trastorno, porque el diputado de Santa Catalina, enterado de la "construcción", se presentó en nuestro hotel y exclamando: "¡Por fin, don Hipólito se ha acordado de nuestro clamor!", nos prometió telegrafiar, en ese instante, al presidente de la República, expresándole el sentido agradecimiento del pueblo jujeño. Difícil nos fué persuadir al diputado de que debía aplazar unas horas la emisión de su telegrama, pero era tan grande su entusiasmo que volvió en seguida, trayéndonos 25 trabajadores para la "obra"; de ellos, 20 eran bolivianos, y los 20, trabajaron a balazos el camino de la libertad de su patria.

Arenga cívica

A las 11 de la noche del día 17, en una pieza herméticamente cerrada, reuní a 50 proletarios bolivianos, a quienes había citado con anticipación, y les exhorté sobre el dolor de Bolivia y sobre los imperativos deberes de todo ciudadano ante las desgracias del país. Evoqué en el curso de mi arenga, el nombre simbólico de Tupac Amarú, el martir de las reivindicaciones aymarás de nuestro pueblo, que hace siglos levantara en armas a su raza, a la vera del Lago Sagrado de los Incas, retando a duelo a los verdugos de su estirpe. No había terminado de pronunciar su nombre y ya todos los campesinos estaban de rodillas en oración revolucionaria.

Cada uno de ellos fué inmediatamente armado, según sus aptitudes: con fusil máuser, con carabina winchester, con rifle Weterli o rémington. Había de todo y en gran cantidad, brazos fuertes eran los que necesitábamos.

El diminuto ejército quedó dividido en dos secciones, la primera a cargo del universitario Chaves y la segunda al mando de Felipe González.

Primeras comisiones

A las 12 de la noche y armados de revólver, salieron las primeras comisiones: Armando Paolini, prestigioso universitario, que en compañía de los campesinos Palacios (tres hermanos) debía cortar las líneas telegráficas y tomar la estación del ferrocarril por el Norte; el capitán Ismael Castellón, que debía permanecer entre los carabineros de la Aduana listo para abrirme las puertas del retén y rendir la guardia; Juan Góngora, detrás del cuartel de Policía para hacer fuego en caso de que la guardia pretendiera huir por la puerta falsa; y Rivero, que debía permanecer junto al centinela del Puente, para desarmarlo ante una señal de dos toques de linterna que debíamos hacerle a 300 metros de distancia.

Faltando una hora para iniciar la marcha definitiva, hice venir a mi presenoia, de Villazón, a los ciudadanos Núñez y Gorena, de quienes tenía las mejores referencias, a quienes debía nombrar, horas después, subprefecto y jefe de policía respectivamente. Su adhesión fué inmediata, aunque el último me puso como condición, hacer llamar previamente a un escribano público ante quien deseaba entregar su testamento; como contestación, le entregué un fusil con 50 cartuchos.

El ataque

Y llegó el ansiado instante. Empuñando nuestras armas redentoras, enfilamos hacia el Puente, cobijados por la soledad de la noche impasible y azotados por el asedio cruel de la puna invernal.

En ninguno de mis soldados ví el menor asomo de temor; con las frentes levantadas en alto y con paso filme y seguro, marchaban resueltos.

Cuando llegamos a la línea fronteriza, nos saludó Rivero, armado ya de la carabina del soldado que acababa de hacer prisionero.

Una vez en territorio boliviano, dividí las fuerzas, dirigiéndose Chavez a la Policía y enfrentándome ya al cuartel de carabineros.

—¡Capitán Castellón! — exclamé con energía, a 5 metros del cuartel, mientras mis soldados, cuerpo a tierra, tenían dirigidos sus fusiles en dirección a las puertas y ventanas del retén.

El Capitán Castellón, que en esos instantes, conversaba con el centinela, enarbolando su revólver y despojando de su carabina al soldado, me respondió: "¡Adelante!", y abrió de par en par las puertas, a donde irrumpimos a la carga.

Los soldados no tuvieron tiempo para tomar sus armas; sólo dos de ellos lograron dispararnos sus revólveres, entregándose luego, a la huída por la puerta tracera.

En esos momentos, los empleados de la administración silista, comenzaron a hacernos fuego desde las ventanas de sus aposentos, obligándonos a parapetarnos en la Aduana; uno de ellos, el administrador, César Sibaut, se dirigía al cuartel, en pijama y armado, topándose con el cañón de mi revólver que ya estaba sobre su pecho.

Bastaron algunas descargas nuestras, para que cesara el tiroteo de los oficialistas.

Formada la guardia de carabineros, el capitán Castellón, les ordenó que en señal de "subordinación y constancia" me presentaran las armas, como que en efecto ocurrió, en medio de vivás a la revolución.

La policía

Mientras todo eso ocurría, Chaves tomaba la policía de seguridad. Para hacerlo se valió de un ardid que, no le dió resultado.

Fingiendo ser un esposo desconsolado, golpeaba a las puertas da la policía, pidiendo clemencia para su mujer que unos bandidos estaban maltratando. El sargento de guardia le respondía con voz ronca que volviera el día siguiente a presentar la demanda, que los soldados estaban durmiendo y que hacía mucho frío, como para refriarse porque estuvieran golpeando a una mujer!

Como la policía se negaba a abrir la puerta, Chavez, que se hallaba rodeado de 30 revolucionarios en actitud de hacer fuego, arregló varonilmente la voz y lanzó su "vea victis": "Bueno, — grito — Ha de abrir o no ha de abrir?" — y diciendo esto, ordenó que se rompiera la puerta del cuartel a balazos. Así ocurrió, e inmediatamente, Chavez, a la cabeza de sus soldados se introdujo en el retén que se hallaba completamente a oscuras. Los soldados silistas estaban armados y salieron al encuentro de Chavez encabezados por el sargento de guardia que blandía un enorme revólver; el encuentro fué dramático y fatal para el insensato defensor del tirano, que cayó fulminado por un certero tiro que le atravezó la cara. Al ver a su jefe tendido, los demás soldados dispararon sus armas sin orden terminado por levantar las manos en la clásica actitud de los rendidos. No obstante, dos soldados que se encontraban en el interior, siguieron haciendo fuego llegando a herir al soldado revolucionario Mamani.

Otra rendición

Organizada rápidamente la guardia de policía con nuestros propios elementos, comisioné al mismo capitán Chavez para que prendiera al jefe de policía e intendente, señor Paz Carmona, agente principal del oficialismo.

A la voz de prisión, el agresivo intendente, respondió con 6 tiros de Colt desde su cama; la patrulla de 4 hombres franqueó rápidamente las puertas que cedieron ante dos cerradas descargas, llegando uno de los tiros a herir de cierta gravedad al irreductible corifeo de Hernando Siles

—"Salga de espaldas, con las manos levantadas y el revólver descargado en el bolsillo trasero del pantalón. — fué la orden que cumplió entre quejidos el empleado depuesto, que desesperado pedía perdón para su vida. Lo encontré en su calabozo, bañado de sangre, oí sus palabras entrecortadas, dí orden de que nadie ingresara en su prisión y en sus manos temblorosas, deposité aquel boletín que mandara imprimir días antes, incitando al pueblo para asesinarme, demostrándole así que el "bandido" — como se me llamaba en ese papel — sabía ser generoso con el adversario caído.

Locomotoras

En seguida, me dirigí a la estación del ferrocarril para ordenar se prendieran las calderas de dos locomotoras allí existentes para salir inmediatamente rumbo al Norte

El jefe de estación acató mis órdenes con cierta frialdad y, cuando nos dirigíamos hacia el galpón de máquinas, se desprendió de mi lado y emprendió una veloz carrera, gritando por su nombre a un empleado Flores.

Como se escuchara la voz de ¡alto! que se le dió en repetidas veces, mis soldados le hicieron fuego iriéndolo en diversas partes del cuerpo.

La exaltación indecible de este señor, contrastaron con la serena y respetuosa actitud del gerente general de los Ferrocarriles, que puso todos los empleados y materiales de la estación a mis órdenes.

Los $ 42.000

Tomada la ciudad de Villazón, mi primer decreto fué nombrando autoridades. El señor Fermín Núñez, como subprefecto, y el señor Hilarión Gorena (carpintero) como intendente de policía.

Con la presencia de ambos y la del administrador de Aduanas, señor Sibaut, y la del vista, señor Gallo, se abrió la Caja de Caudales, en la que encontramos pesos 2.400, que fueron contados, peso por peso, por ambos funcionarios aduaneros.

En la referida Caja, existían, también, joyas valiosísimas, que la esposa del referido Sibaut me reclamó, protestando ser de su propiedad particular. Esas joyas, como una cantidad de artículos, que por moralidad me privó de nombrar, entregué al administrador.

Sé que el referido empleado ha presentado una reclamación haciendo ascender a 42.000 pesos la suma de la Caja; seguramente el hábil discípulo de Hernando Siles piensa abonar con esa cantidad unas cuentas cuyos recibos obran en mi poder y que en su oportunidad daré a la publicidad, para que se sepa a qué clase de negocio se entregaban los moralizadores del régimen derrocado.

Mientras tanto, en la población se producía un recio tiroteo entre revolucionarios y oficialistas que pretendían reconquistar el poder. De esas refriegas resultaron varios ciudadanos heridos.

El amanecer

Salvas de fusilería, campanas echadas a vuelo y vivas a la revolución proletaria, saludaron el rayar del alba.

Formado nuestro ejército, ostentando simbólicos gallardetes, recorrió las diversas calles de la ciudad sobresaltada, leyéndose en cada esquina el Bando de Buen Gobierno, que en CRITICA se publicó, en facsímil, oportunamente.

En la plaza

¡Somos libres y felices!, exclamaban hombres y mujeres que acompañaban la caravana revolucionaria hacia la Plaza Principal, donde se levantó una tribuna, y desde la que leyera el capitán Castellanos, el plan revolucionario militar cuyo amplio texto también conocen ya los lectores de CRITICA por haberse publicado igualmente su facsímil.

El significado

Aparecíamos, así en el Tahuantinsuyo de los Incas, en un movimiento rebelde que a una razón económica fundamental une un intenso impulso espiritual nacido de la evocación constante, de generación en generación, de la grandeza pretérita de la América. Nuestro movimiento, significaba la rehabilitación de la raza nativa, significaba la revisión crítica de nuestro acervo moral y material, en el ansia de reconstrucción de la nacionalidad boliviana.

No quisimos hacer una revolución más, en la pasmosa cantidad de las revoluciones políticas tradicionales; no pretendíamos incorporar otro nombre al desfile de la barbarie iniciado por Rosas y Francia y culminado por Juan Vicente Gómez, Ibáñez del Campo, Augusto Leguía y Hernando Siles.

Era una revolución llamada a continuar y terminar la trunca revolución americana del siglo XIX que estableció únicamente las libertades públicas en los papeles y no hizo más que reemplazar el antiguo amo español por un advenedizo criollo que lo ha superado en los métodos de explotación humana.

Nos alzamos en armas contra un titulado Consejo de ministros, sui-generis, Poder Ejecutivo, organizado con el objeto de darle aspecto de legalidad al sainete electoral destinado a reelegir presidente de Bolivia, a Hernando Siles, que insinuado por el gobierno de los Estados Unidos, nación cuyos banqueros dominan las finanzas de nuestro país, y por ende, la política interna e internacional del país, pretende usurpar la dirección del Estado por un nuevo período, para lo cual los empleados ministros, convocaron a una convención constituyente que reformara la ley permitiendo la reelección presidencial continuada.

Y más que todo eso, contra un sistema de gobierno que arranca su partida desde el día de la independencia política boliviana de la tutela de España, que es la más rotunda subversión de la democracia política, porque practica el destierro y el confinamiento para deshacerse de opositores, porque anuló la libertad de prensa, implantando el estado de sitio y defraudando al Erario con la reencarnación en el poder de un melgarejismo refinado.

No hicimos la revolución, como se ve, para sacar tan solo a Siles del poder y reemplazarlo por otro títere más o menos legalista.

Hacia Tupiza

Explicados los alcances del movimiento y previa reorganización administrativa en Villazón, hicimos preparar dos trenes; uno de pasajes que debía correr a 5 kilómetros delante nuestro y el segundo, militar, con 30 hombres.

Los emisarios a caballo que destaqué a las 4 de la madrugada a Tupiza, habían cumplido su cometido con toda felicidad: Tupiza había sido desalojada por todos los esbirros del régimen, quienes dejaron un soldado a cargo de la subprefectura, ante la noticia de nuestra próxima llegada.

A dos kilómetros de Tupiza, recibí un parte telegráfico de Uyini, avisándome que dos regimientos prodigamente equipados se dirigían hacia Tupiza para sofocar nuestro movimiento.

Y, efectivamente, con un potente anteojo, pudimos ver cómo serpenteaba por la falda de las lomas, un tren militar que corría, veloz y jadeante en busca nuestra; contemplamos, bien, a todo el pueblo de Tupiza congregado en la estación agitando banderas y prorrumpiendo, al parecer, en frenéticas manifestaciones de regocijo.

¡Cuántas desilusiones iba, pronto, a saborear ese pueblo!

En la impotencia de hacer frente, en zonas arenosas y desiertas, a una fuerza inmensamente superior a la nuestra, resolvimos volar los puentes ferroviarios, minar los caminos, y retroceder para parapetarnos a las afueras de Villazón, en mejor forma.

A la alegría de Tupiza, sobrevino el pánico impuesto por una soldadesca imbécil que se entregó al bandidaje, alentada por su coronel.

A mi llegada a Villazón, recibí otro despacho en el que se me comunicaba que otro coronel, Núñez del Prado, prefecto de Tarija, se dirigía hacia nuestra plaza, con 80 hombres, dispuesto a hacer alarde de heroísmo por defender a un ladrón, como Hernando Siles.

Comisioné al glorioso teniente Víctor Angel Suazo, para que con ocho hombres tomara el destacamento de Salitre, por donde necesariamente debía pasar Núñez del Prado.

Salitre

En un camión, salió la patrulla trágica de Suazo, perdiéndose en el piélago de una cerrada noche, impenetrable y misteriosa como la muerte que batía sus alas siguiendo la marcha de los bravos peleadores.

Frenó de golpe el camión fatigado a las puertas del destacamento de Salitre; la escena fué vertiginosa. En un minuto, 12 carabineros a la orden del teniente Cusicanqui, estaban en poder de Suazo, dispuesto a adherirse a la Revolución Social Boliviana.

En el mismo instante en que comenzaban a fraternizar ambas fuerzas en rededor de una hornalla encendida, el centinela gritó: ¡Un automóvil!

Era el del prefecto Núñez del Prado, acompañado de un capitán y cuatro soldados de pie en los guardabarros.

Suazo, con la agilidad de una flecha, saltó a la calle y ordenó a sus ocho hombres ponerse en fila de tiradores a ambos lados del camino, se cuadró en mitad de la vía y apuntando al chauffeur con su revólver, le ordenó parar la marcha.

El prefecto estaba enmudecido de espanto y su escolta sobrecogida de terror, no atinaba a tomar ninguna actitud.

Suazo, enérgico, pero sereno, ordenó bajarse al prefecto, lo que aquél obedeció presa de enorme miedo, pidiendo que se le informara lo que pasaba, pues él sólo estaba realizando un paseo.

—¡La revolución ha estallado y usted debe darse por preso!

—Me entrego, señor, pero por su madre, le ruego, no me mate.

Suazo, joven idealista y de gran corazón, tomó de un brazo al prefecto, guardó su revólver, y le pidió al prisionero le entregara el suyo. Al ver, Núñez del Prado, que Suazo no empuñaba el arma, se dispuso a sacar el suyo que guardaba en un lugar seguro del saco, gritando, al mismo tiempo y a voz en cuello, al capitán que lo seguía: ¡Ordene fuego! ¡Ordene fuego!. La traición de Núñez del Prado estaba hecha. Dos camiones cargados con ochenta hombres, se encontraban en la oscuridad a 50 metros, esperando la orden del prefecto para descargar sus rifles.

Un gran estampido hizo conmover los montes; la avalancha militar se precipitaba sobre Suazo; el momento era solemne y decisivo.

"¡Traidor...! ¡Miserable... Fueron los apóstrofes de Suazo para Núñez del Prado; y diciéndole esto, le descargó dos certeros balazos que le partieron el corazón.

Inmediatamente Suazo dió orden de repeler el ataque; y entre su piquete de 8 hombres y los 80 del gobierno, se trabó una lucha encarnizada. Cesó el fuego, sólo cuando los rebeldes habían terminado su último cartucho, cuando Suazo, era acribillado a tiros y tres de sus compañeros habían cerrado para siempre los ojos.

Al combate, siguió el festín de la ferocidad: Suazo moribundo era inhumamente maltratado y los cadáveres tendidos sobre la arena, eran objeto de la mofa de los forajidos triunfadores.

El cuerpo del prefecto fué envuelto en una bandera — que no se sabe con qué propósito llevaba consigo el difunto —; 14 bajas oficialistas y 3 revolucionarias, fueron apiladas en uno de los camiones, colocándose encima de todos a Suazo, agonizante y amarrado con gruesas piolas al furgón.

¡El botín de los vencedores!

Inquisición

La muerte del que en vida fuera primer matón de Siles, causó en Tarija una profunda impresión en todos los sectores sociales, convulsionando las masas trabajadores que se aprestaban a dar igual suerte a los demás agentes del poder.

Los policías enfurecidos apresaron, entonces, a todos los dirigentes obreros, y en su presencia, ultimaron a Suazo, en forma salvaje.

La escena revistió todos los contornos de la inquisición medioeval: mazorqueros riendo a carcajadas del suplicio de sus víctimas vencidas; hermanas de la caridad arrodilladas clamando el fusilamiento de Suazo para terminar de una vez con tanto dolor; y la mirada turbia por la agonía del rebelde herido, pero enérgica y sugestiva, posada sobre la faz de sus compañeros prisioneros, como reclamándoles valor en medio de su calvario.

¡Gloria a la memoria del querido compañero Suazo, y que su sangre generosa sea un reguero de diamantes que brille eternamente sobre las sombras de la barbarie política boliviana, como la estrella polar de la redención proletaria!...

Víveres

El segundo día de gobierno revolucionario se inició con el pago, en efectivo, de sus haberes a los servidores de la nueva administración, y el reparto de víveres entre los menesterosos.

Villazón, es un remolino de míseras viviendas que trepan las escuálidas sierras, sobre calles retorcidas de frío. Sus habitantes son como su naturaleza, sin agua, sin verdor y sin dulzura; el hambre golpea a sus puertas, y en sus plazas, se junta la gente, como briznas de acero en rededor de un imán, para comerciar insignificancias con las que se ganan la vida.

A 3.500 metros de altura sobre el nivel del mar y con 18o. bajo cero, esos infelices indios, trabajan semidesnudos; mujeres acurrucadas sobre cueros de oveja se defienden de la helada, cubriéndose con harapos, y niños lívidos, sin alegría tiritan en los umbrales, mientras que los holgazanes de la política derrochan millones, los latifundistas obsequian palacios a los franceses y los gobernantes sitúan ingentes fortunas en los Bancos europeos.

Nuestra revolución, fué hecha para mejorar la situación de esa clase desvalida, verdadero nervio que impulsa el progreso de Bolivia, sosteniendo su economía; nuestra revolución era para los indios y no para garantizar el derecho del despojo y la ley de la explotación humana.

Compadecido del sufrimiento de mi raza, ordené que los galpones de la Aduana, que contenían inmensas cantidades de mercaderías decomisadas por contrabando, fueran abiertos y que los artículos de primera necesidad fueran distribuídos entre el pueblo.

Harina, arroz, telas de abrigo, zapatos, camas, máquinas de coser, ropa, sombreros, catres, útiles de cocina e infinidad de artículos, recibían hombres y mujeres, protestando defender la resolución socialista, con abnegación, porque esa revolución, era la primera que aliviaba su desdicha.

Notas cómicas

Y aquí sobrevino una serie de notas cómicas que salpicaron nuestras cosas trágicas.

El cabo ranchero, nombramiento que recayó en un zapatero brasileño, incorporado a la revolución, había tenido el buen tino de convencer a las mujeres que recibían semejantes regalos, de la necesidad de traer comida para el Ejército Revolucionario, cuya guardia era de noches íntegras, y cuyo rancho, en los primeros días se redujo a un pedazo de pan duro.

Desde entonces, a la hora de la cena, todas las mujeres del pueblo hacían una interminable romería transportando a nuestro cuartel, sabrosas meriendas... en mi ronda de las 12 de la noche, encontré más de 10 soldados indigestados...

El pueblo ingenuo y bueno es siempre excesivo en sus efusiones sentimentales, cuando se le trata con cariño.

A primera hora del día siguiente, un grupo de viejecitas me espera a la puerta de la Jefatura de Policía; una de ellas, en representación de sus compañeras, se me enfrentó y previo un discurso sentido, me dijo: "Señor, hemos sabido qce está usted regalando casas, por qué no nos regala también a nosotras?"

En el pueblo, después de cada reparto, lo quo se hizo durante 5 días, se producían comentarios, permutas y una serie interminable de incidencias: unos, reclamaban el par de un zapato, otros tenían un catre con dos cabeceras, a un tercero le tocó un paquete lujosamente cerrado que al ser abierto con la consiguiente expectativa del agraciado, resultó contener una gruesa de collares para perro.

Talina

Al promediar el día siguiente, reporteros, fotógrafos y curiosos se trasladaron, en masa, de La Quiaca, para enterarse de las últimas novedades y especialmente de aquello del reparto celestial de la Aduana. Suponían, por el ambiente amable que reinaba entre los revolucionarios, que el movimiento se reducía a una aventura cinematográfica digna de pasar a la historia en fotografía.

Nos solicitaron algunas poses y ellos quisieron estar también junto a nosotros, pero en ese momento, nuestros puestos de avanzada dispararon seis tiros seguidos, tal era la señal de alarma, y sobre la joroba de una meseta cercana, 15 jinetes, carabina en brazo, asomaban al galope.

La confusión fué terrible, máquinas fotográficas rodaban por tierra y los operadores, pisando mujeres y niños, trataban de alcanzar el puente en carrera desenfrenada.

Era el mayor Alarcón que, en compañía de dos tenientes y una docena de milicianos intentaba tomar Villazón. La refriega duró pocos instantes, porque la tropa atacante, al ver disparar a su jefe acompañado de los tenientes, en huída vertiginosa, se desmoralizó y pretendió seguir el mismo camino, mas nuestros soldados hicieron prisioneros a cuatro y derribaron a un jinete a mil metros.

En el pequeño combate resultó herido el capitán Castellón y el soldado Villanueva, un anciano de 83 años, que con bombas de mano atacó al sargento Mogro, parapetado detrás de adecuados pedrones.

Chipani!

Como el "valeroso" ejército silista, compuesto de 700 hombres, de las 4 armas de guerra, no podía llegar a Villazón, ni avanzar 60 kilómetros en cuatro días, resolví enviar una máquina exploradora, la que debía parar a los 15 kilómetros y dejar continuar una zorra en que revolucionarios disfrazados de limpia-rieles debían introducirse en campo enemigo y distribuir boletines y afiches instando a los soldados a plegarse a la revolución.

Para distribuir entre los mismos, se llevó otro cartel titulado "¡Revancha!".

Y para los campesinos, el siguiente otro, titulado: "Mineros, a las armas!"

La máquina exploradora iba a cargo de José Chipani, un obrero entusiasta y laborioso, apreciado por todos sus compañeros; en el coche militar iban 10 hombres armados, al mando de Armando Paolini.

A la entrada de Mojo, zona que es latifundista, uno de los fósiles más despreciables de Bolivia, José María Escalier, un fatídico redoble de metralla detuvo la locomotora de improviso y el cuerpo despedazado por las balas, del maquinista, se desplomó en tierra.

El fuego continuaba en dos sectores y la máquina herida, bañada por el vapor que escapaba por sus tuberías perforadas, resollaba casi sin aliento.

Sin maquinista, sin la locomotora inutilizada, en plena meseta y ametrallados sin saber de dónde, la situación de nuestros hombres fué de una angustia indecible, pero la habilidad del foguista pudo mover la máquina y darle un pequeño impulso, para resbalar hasta Villazón por la pendiente profunda de la línea.

¿A qué se debía un ataque cobarde e imbécil de semejante clase, cuando es infantil pensar que un ejército de 700 hombres podía detener esa máquina y tomar prisioneros a sus ocupantes, como es regla de guerra?

La causa la hemos sabido por relación del propio operador de una de las ametralladoras, el soldado Tramontini.

—Habíamos emplazado — nos dijo, — las ametralladoras, con orden de hacer señales con banderolas al Estado Mayor que, con el grueso del Ejército, se encontraba a 1.000 metros, en caso de peligro. Cuando vi el tren militar, emití las señales convenidas, pero a pesar de que continué haciendo señales por más de 15 minutos, nadie me respondía, y temiendo que el tren de referencia, que ya se encontraba a tiro, pasara y apresara a mi coronel y mis 45 oficiales, entregados a una juerga, disparé hasta terminar mis cargas.

Anécdota

A continuación nos narra una anécdota curiosísima:

—Llamado a presencia del coronel, — prosigue el soldado Tramontini, — repetí esta declaración, enfureciendo el coronel, al extremo de arrojar su gorra al suelo y pisarla repetidas veces, en presencia de sus compañeros, parapetados detrás de suculentos cabritos asados.

—Y bien, — me dijo, — ¿qué clase de tiro ha hecho usted?

—Tiro cegador, mi coronel, — le respondí.

—No puede ser tiro cegador.

—Sí, mi coronel, tiro cegador.

—Usted no me ha de enseñar a mí.

—¡Pero si descargué a lo largo de la locomotora, coronel!

—Ya le he dicho que no me ha de enseñar usted. Su tiro ha sido central y no me discuta que lo mando arrestado...

En eso un teniente coronel, abandonando su presa, tomó parte en la reyerta de coronel y soldado y le dice al primero:

—Disculpe, mi coronel, pero el tiro que ha hecho Tramontini es cegador...

—No ve, — afirmó Tramontini, lleno de satisfacción, — el teniente coronel me está dando la razón. (¡Tableaux!)

R. Hinojosa

(Mañana publicaremos nuevos episodios dramáticos y cómicos del movimiento)